**A VÁROSI KULTURÁLIS IGAZGATÓSÁG HATÁSKÖRE**

A Kultúra kérdéskörében illetékes városi igazgatóság a következő feladatokat látja el:

* a kultúra és a tájékoztatás fejlesztésének tervezése, az előző tevékenységek pénzelése, a felhasznált pénzeszközök felügyelete;
* a város alapította kulturális intézményeiről való gondviselés és működésük feltételeinek biztosítása;
* a város alapította kulturális intézmények azon programjainak, vagy program részeinek kimunkálása, amelyeket a városi költségvetésből finanszíroznak;
* a város és az ott élő nemzeti kisebbségek részére jelentős kulturális javak védelme;
* a város és a benne élő nemzeti kisebbségek részére jelentős programok pénzelése és társfinanszírozása;
* a város területén megvalósuló kulturális és művészeti tevékenység fejlesztése;
* város részéről alapított kulturális intézmények épületeinek megépítése, felújítása és fenntartása;
* új vallási jellegű épületek megépítéséhez, felújításához és fenntartásához szükség anyagi javak előteremtése, továbbá a kulturális tartalmú egyházi rendezvények pénzelése és társfinanszírozása.

A városi igazgatási hatóság ad otthont a pénzügyi és a felügyeleti szakszolgálatnak, a költségvetési rendszerre vonatkozó előírásokkal összhangban.

A városi igazgatóság hozza meg a városi igazgatóság pénzügyi tervét és dönt olyan közbeszerzési pályázatok meghirdetéséről, amelyek fedezetét a városi költségvetés, vagy a költségvetési terv biztosítja – összhangban a Városi Képviselő Testület és a Városi Tanács okmányaiban foglaltakkal.

A városi igazgatóságban kerülnek megvalósításra a közigazgatási hatóság feladatkörébe tartozó egyéb feladatok, valamint azok a tennivalók, amelyeket a Köztársaság, illetve a Tartomány ruházott a városra.

A Szerb Köztársaság, A Vajdaság Autonóm Tartomány és a helyi önkormányzatok költségvetéséből teljes egészében, vagy csak részben pénzelt kulturális projektek megválasztására - a szelekció mércéire, feltételeire és rendjére vonatkozó Rendelet alapján (a „Szerb Köztársaság Hivatalos közlönye” 105/16 sz.)

A Kultúra Kérdéskörében Illetékes Városi Igazgatóság, nyilvános pályázat alapján biztosít költségvetési eszközöket a kultúra szükségleteire. A fenti Rendelet szerint és a Városi igazgatási hatóság közbenjárásával biztosítanak pénzeszközöket, vagyis társfinanszírozást azoknak a projekteknek a megvalósítására is, amelyek jelentős helyet foglalnak el az irodalmi, illetve a kiadótevékenységben. Ebbe a csoportba sorolhatók azok a pénzügyi támogatások is, amelyek az amatőr kulturális – művelődési társaságok helyiséggondjainak megoldására szolgálnak.

A kulturális projektek megválasztására, a szelekció mércéire, feltételeire és rendjére vonatkozó Rendelet alapján, amelyeket Újvidék városának költségvetéséből pénzelnek, vagy társfinanszírozás tárgyát képezik („Újvidék Városának Hivatalos közlönye” 28/10, 37/10, 44/11, 6/12, 25/12, 35/15, 42/15 és 6/17 sz.) a Kultúra kérdéskörében illetékes városi igazgatóság biztosít pénzügyi támogatást, vagy társfinanszírozást a vallási létesítmények fenntartására és felújítására.

A köztájékoztatási és a médiatörvény értelében (a „Szerb Köztársaság Hivatalos közlönye” 83/14, 58/15 és 12/16 sz. – autentikus tolmácsolás) valamint a Köztájékoztatásban megnyilvánuló közös érdekű tevékenységek anyagi támogatására vonatkozó szabályzat szerint (a „Szerb Köztársaság Hivatalos közlönye” 16/16 és 8/17. sz.), nyilvános pályázat útján, Újvidék városának költségvetéséből kerülnek társfinanszírozásra azok a projektek, amelyek a köztájékoztatás tárgykörében nyilvános érdeket képviselnek. Ezek a következők:

* Olyan a köztájékoztatás témakörébe tartozó médiatartalmak legyártása, amelyek hozzájárulnak Újvidék lakosságának igaz, elfogulatlan, idejébe történő és teljes körű tájékoztatásához. Ezen túl jelentős szerepet töltenek be az emberi jogok és a demokrácia védelmében és fejlesztésében, a személyiség szabad fejlődésében, a gyerekek és a fiatalok védelmében, a kulturális és művészeti tevékenységek kibontakoztatásában, az oktatás fejlesztésében, a tájékoztatási írástudás előmozdításában, a tudományos kutatómunka fellendítésében, a sport a testnevelés meg a természetvédelemben, valamint az emberek egészségének megőrzésében. Továbbá, elősegítik a média és az újságírás hivatásszerűségének fejlesztését és olyan média tartalmakkal szolgálnak Újvidék lakosságának, amelyek kielégítik a fentiekkel, vagyis az élet minden területére kiterjedő tájékoztatási igényüket, és teszik ezt minden hátrányos megkülönböztetés nélkül.
* Azok az Újvidék városának területén megvalósuló nemzeti kisebbségi programok, amelyek, a kisebbségi nyelvhasználat, a kultúra, a nemzeti önazonosság tárgykörébe tartoznak, de egyben a kisebbségi alkotó tevékenységet is fejlesztik, annak minden megnyilvánulási formájában.
* Olyan projektek, amelyek a fogyatékkal élők a köztájékoztatásban megnyilvánuló jogainak védelmét és érvényesítését szolgálják, különös tekintettel a szabad véleménynyilvánításra, az információ fogadásra - a számukra elérhető módon és technológiai eszközök felhasználásával.

Abban a határozatban, amely az önálló művészeti, vagy a kultúrával kapcsolatos egyéb tevékenységet folytató személyek nyugdíj és egészségügyi biztosítási járulékának megfizettetésére vonatkozik („Újvidék Városának Hivatalos közlönye” 3/12 sz.) közelebbről meghatározták, milyen módon, és kik azok az önálló művészeti, vagy a kultúrával kapcsolatos egyéb tevékenységet folytató személyek, akiknek joga van a város költségvetési támogatására a nyugdíj, egészségügyi és rokkantsági nyugdíjalapnak folyósítandó járulék kiegyenlítésének esetében.

**KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK**

**MÚZEUM:**

Az Újvidéki Városi Múzeumot 1954. alapították. A komplex típusú városi múzeumok sorába tartozik, amely a város fejlődését jeleníti meg keletkezésétől korunkig. A következő tematikai osztályrészek képezik: archeológiai osztály, őstörténeti, ógörög – római, és középkori tárlat. Történelmi osztály, amelynek tárlata felöleli a gazdasági a társadalmi – politikai, továbbá a Péterváradi vár történelmi jellegzetességeit is. Kultúrtörténeti osztály, amelyen számos történelmi jelentőségű képzőművészeti és iparművészeti műtárgyat, valamint iskolai és nyomdászati kelléket állítottak ki. Etnológiai osztály, ahol a látogató megtekintheti a vidék iparművészeti, helyi építészeti műtárgyainak választékát, valamint a mindennapi életben használt különböző kellékeket. Helytörténeti tárlat, amely a jelenkori képzőművészeti alkotásokat tárja a nézők elé.

Létesítmények és az Újvidéki Városi Múzeum kihelyezett épületei

1. A múzeum központi épülete a Péterváradi vár felső platóján helyezkedik el, abban az épületben, amelyet Mamula kaszárnyának neveznek. Az épületet 1775. emelték, egyszintes laktanyának készült.

Az épület alagsorában a múltbéli Péterváradi erőd nevet viselő tárlat kapott helyet, amely bemutatja, a telepítés és a katonai védelmi vonalak megépítésének folyamatosságát. Ez az időszak az ókortól az I. világháborúig terjed.

Az emeleten a Kulturális történelmi osztály kiállítása látható, amely Újvidék városa XVIII. – XX. századi polgári fejlődésének állít emléket. A stílbútorok és iparművészeti termékek mellett, kiállították számos ismert festő – Sava Šumanović, Đorđe Jovanović, Boško Petrović, Milenko Šerban és még sok más művész alkotásait is

Földalatti katonai létesítmények: A Péterváradi erőd egyik legnagyobb látványossága a földalatti alagútrendszer, amely nyitva álla a látogatók előtt, de a vendégek csak az Újvidéki Városi Múzeum szakemberinek kíséretében léphetnek be a létesítménybe. A katonai – védelmi rendszer, amely alagutakból és termekből, valamint egyéb szükséges infrastrukturális létesítményekből áll, négy szinten helyezkedik el. A puskaállásokat, szellőztető nyílásokat és a különböző szolgáltatású, meg nagyságú helyiségeket, fokozatosan építették.

Cím és kapcsolat: Vár 4, 21131 Pétervárad

Tel: 6433-145, tel/fax: 6433-087

E-mail: [muzgns@eunet.rs](mailto:muzgns@eunet.rs)

Internetes prezentáció: [www.museumns.rs](http://www.museumns.rs)

Látogatási idő: kedd - vasárnap 9.00 – 17. 00 óráig.

2. Idegen művészek alkotásainak gyűjteménye. Ebben az épületrészben állították ki dr.Branko Ilić adományának egy részét, amelyet francia, német, olasz és osztrák művészek alkotásai képeznek. A műtárgyak a XVI. – XX. században készültek. Ott látható a korabeli stílbútorok és iparművészeti tárgyak kiállítása is. A gyűjtemény abban az épületben kapott helyet, amelyet 1903. építettek, Franz Borúdé bécsi építész munkája, a neoklasszicizmus és a szecesszió stílusában készült.

Cím és kapcsolat: Duna utca, 29. Újvidék

Tel: 451 – 239

Látogatási idő: kedd - vasárnap 9.00 – 17. 00 óráig.

3. Jovan Jovanović Zmaj emlékgyűjteménye. A tárlat abban az épületben van ahol az orvos – gyermekköltő utolsó éveit töltötte. A házat 1933. újították fel és nyitották meg a nyilvánosság előtt. A képek és műalkotások mellett a látogatók megtekinthetik a család életét bemutató helyszínt, valamint irodalmi és közéleti munkásságának tárgyi emlékeit.

Cím és kapcsolat:

Jovan Jovanović Zmaj, 1. 21208 Kamanc (Sremska Kamenica)

Tel: 462 – 810

Látogatási idő: hétfő – szombat 9.00 – 16.00

4. Karlócai (Sremski Karlovci) helytörténeti gyűjtemény: Az épület, amely a városi múzeumi létesítmények közé tartozik, komplex típusú kulturális-történelmi épület. A történelmi, az archeológiai, az etnológiai és a művészeti gyűjtemény összesen tíz ezer műtárgyat tartalmaz. Ide tartozik Branko Radičević kiemelkedő szerb költő gyűjteménye, a Karlócai Gimnázium adománya, Milić od Mačve, ismert festő műveinek kiállítása, valamint Svetomir Lazić, építész és még néhány kiemelkedő közéleti személyiség adományából származó műtárgy. A gyűjtemény Rajačić báró barokk rezidenciájában kapott helyet, amelyet a helybeliek csak Ilion palotának neveznek. Az állandó tárlatban tekinthető meg a báró gazdag művészeti gyűjteményének egy része is.

Cím és kapcsolat:

Patrijarh Rajačić, 16. 21205 Karlóca

Tel: 881 – 637

Munkaidő: hétfő – szombat 9.00 – 16. 00 óra.

**ÚJVIDÉKI VÁROSI KÖNYVTÁR**

Az Újvidéki Városi Könyvtár az Újvidéki Szerb Olvasókör hagyományait folytatja. Megalapításának dátuma 1845. szeptember 23. Újvidék óvárosának szívében helyezkedik el, abban az épületben, amelyet Anka és Arsa Pajević, a szerb nép jótevői és mecénásai adományoztak a városnak. Az épület központi részében helyezkedik el a „Đura Daničić”nevet viselő könyvkölcsönző, a gyermek részleg, a tájékoztatási és adatszolgáltatási részleg, továbbá az olvasóterem, valamint az igazgatóság és a szakmai szolgálatok irodái. Munkássága során a könyvtár 24. kirendeltséget létesített (10 a városban, 14 a környező településeken). E mellett két különböző alapítványnak is kezelője, ezek a következők: Helytörténeti gyűjtemény, és a Tájékoztatási központ meg az olvasóterem. Az „Ankica Savić Rebac”nevet viselő legfiatalabb részleg 12 világnyelven íródott kiadványokat kínál a látogatóknak, és olyan programokat készít, amelyek más nemzetek kultúráját mutatják be. Sikeresen együttműködik számos nagykövetséggel és az EU tagállamok Kulturális Központjaival.

A fentieket figyelembe véve, ez az ország legnagyobb könyvkölcsönző könyvtára és a Dél-Bácskai körzet főkönyvtárának funkcióját tölti be.

A könyvtárnak 550.000 példány szerb, magyar, szlovák, román és ruszin nyelven íródott könyv és folyóirat példánya van. E mellet angol, francia, orosz, német és egyéb nyelvű kiadványokat is kínál az érdekelteknek. A Sanghaj településen levő „Trifun Dimić“kirendeltsége egyedülálló, hiszen számos cigány nyelvű kiadvány gazdagítja. A könyvtárban évente 27.000 személy nyer felvételt.

A könyvtári üzletvitelben jelentkező legújabb technológiák alkalmazásával, a nyomtatott és elektromos formában meglevő állomány felhasználásával, az intézmény manapság informatikai, oktatási és kulturális központként is működik. Rengeteg felhasználója van, és aktívan részt vesz az informatikai társadalom fejlesztésében is.

Az Újvidéki Városi Könyvtár, Újvidék Web címe:

[www.gbns.rs](http://www.gbns.rs)

**TÖRTÉNELMI LEVÉLTÁR**

Az Újvidéken székelő Történelmi levéltárat 1954. alapították, és a községközi levéltár szerepkörét tölti be.

A következő kilenc község területén fejti ki tevékenységét: Palánka, Petrőc, Belcsény, Zsablya, Óverbász, Újvidék, Karlóca, Temerin és Titel. Újvidék városának történelmi levéltárában több mint, 7000 folyóméter levéltári anyagot tárolnak. A dokumentumokat 914 fondba és gyűjteménybe csoportosították, magukba foglalják a XVIII. század közepétől a napjainkig terjedő kiadványokat.

Ezek a dokumentumok adatokat szolgáltatnak a város és vonzáskörének fejlődéséről, valamint egyes szervek és szervezetek, jogi meg természetes személyekről szóló információkat. A dokumentum és adatgyűjtemény a következő községek területére vonatkozik: Bánmonostor, Palánka, Járek, Petrőc, Kiskér, Begecs, Belcsény, Tiszakálmánfalva, Bakolc, Úriszentiván, Futak, Gajdobra, Dunagárdony, Dunagálos, Boldogasszonyfalva, Káty, Kiszács, Kabol, Kucora, Kölpény, Ledince, Sajkáslak, Bulkeszi, Dunabökény, Mozsor, Neszt, Wekerlefalva, Boróc, Parrag, Paragovo, Pétervárad, Pincéd, Dombó, Sóvé, Piros, Torzsa, Szilbács, Sőreg, Kamanc, Karlóca, Ópalánka, Máriamajor, Szilszeg, Sviloš, Temerin, Titel, Bácstóváros, Veternik, Tündéres, Óverbász, Ókér, Sajkásszentiván, Györgyin, Csenej, Cserög, Čortanovci, Csurog, és Zsablya.

Az Újvidéki Történelmi levéltárban őrzött anyagokat minden nagykorú polgár tanulmányozhatja, amennyiben eleget tesz azoknak a követelményeknek, amelyeket az Újvidéki történelmi levéltár Archív anyag felhasználásának szabályzatában rögzítettek. Mindenekelőtt azokhoz az archív anyagokhoz lehet hozzájutni, amelyeket elektromos - informatikai formában is feldolgoztak. Viszont nem áll a kutatók rendelkezésére a történelmi hagyatéknak azon része, amelyet nem rendszerezetek, állaga rossz állapotban van, illetve nem készítettek róla másolatot. Az anyagnak az a része is elérhetetlen a kutatóknak, amelyet a szerző, vagy az archív anyag jogörököse tiltott le. Az Újvidéki Történelmi Levéltárban az érdeklődők megkaphatják a kért dokumentumok fénymásolatát, vagy elektronikus szkennelt változatát. A szkennelt dokumentumokat A4 formátumban ki is lehet nyomtatni, vagy különböző adathordozóra pl. CD, vagy DVD átmásolni.

Cím: Újvidék Városának Történelmi Levéltára, Filipa Višnjića utca, 2a, 21000 Újvidék.

Telefonszámok:

Igazgató és titkárság: 021/6432-214

Tájékoztatási szolgálat: 021/6431-752

Anyagfeldolgozás és depó: 021/6433-505

Fax: 021/6431-557

Internetes prezentációk: [www.arhivns.sr](http://www.arhivns.sr)

E-mail: [arhivns@neobee.net](mailto:arhivns@neobee.net)

Munkaidő:

A kutatókkal való közös munka: 8-14

Ügyfélfogadás: 10-14

**MŰEMLÉKVÉDELMI INTÉZET**

Az intézet tevékenysége:

1. Azoknak a kulturális javaknak a felkutatása és nyilvántartásba vétele, amelyek már bizonyos védelmet élveznek, ezek a következők: temetők, vagy olyan emlékhelyek, amelyek archeológiai, etnológiai, illetve természettudományi tartalmakat rejtenek; a városok és települések régi központi részei, építmények, épület részek és épület együttesek, amelyek történelmi, vagy építészeti jelentőséggel rendelkeznek, emlékművek, vagy emlékhelyek, amelyeket jelentős események, vagy kiemelkedő személyek kapcsán hoztak létre; olyan házak, épületek, amelyekben kiemelkedő történelmi személyiségek laktak, a birtokukban levő berendezéssel, műtárgyakkal együtt; azok az épületek, vagy a természetben elhelyezkedő területek, amelyeken jelentős történelmi események játszódtak le.

2. Olyan (ingó és ingatlan) kulturális javaknak a feltárása, minősítése, amelyek – általános jelentőségük szerint - az anyagi és a szellemi kulturális örökség részét képezik és a Kulturális javakról szóló törvény védelmét élvezik. Az ingatlan kulturális javak közé soroljuk: a kulturális emlékműveket, a kulturális – történelmi tájegységeket, az archeológiai kutatások helyszíneit, valamint az érdeklődésre számot tartó helységeket.

3. A kulturális javak nyilvántartásának és dokumentumgyűjteményének vezetése.

4. Szakmai segítségnyújtás a kulturális javak tulajdonosainak, hogy a birtokukban levő műtárgyakat megóvják és állagukat megtartsák.

5. A kulturális javakról való gondviselés.

6. Felhívni a figyelmet a kulturális javak védelmére, és a foganatosított intézkedések megvalósításának felügyelete.

7. Kiadványokat készíteni a kulturális javakról és a védelmük során megvalósított eredményekről.

8. Előadás és egyéb kulturális – oktatótevékenység szervezése.

Cím: Bulavar Mihajla Pupina, 22. sz.

21000 Újvidék

Az intézet képviseletét mr. Siniša Jokić, ideiglenesen kinevezett igazgató látja el.

Telefonszámok: 557 – 060, 557 – 061, 557 – 507

Az intézet munkaideje: munkanapon 7,30 – 15,30 óráig, ügyfélfogadás: 10-13 óra között.

e-mail: [zzskgns@sbb.rs](mailto:zzskgns@sbb.rs)

[www.zzskgns.rs](http://www.zzskgns.rs)

**ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ**

A színház első előadását - Örkény István, Macskajáték című darabját - 1974. vitte színre.

A társulat 1985. költözött át a Ben Akiba kamaraszínház épületébe, amely azóta állandó székhelye. A színház jelenleg ezen a helyen, a Jovan Subotić utca 3-5 szám alatti épületben van.

A színház vezetése arra törekszik, hogy mindig valami új, nem szokványos látványossággal kedveskedjen a nézőknek, ezért rendszerint a legjobb színészeket és rendezőket alkalmazza. Mindazok, aki valaha is együttműködtek a színházzal, szívesen térnek vissza. Nem csak a jó társulat jelenti a vonzerőt, hanem az a rendkívüli minőség is, amelyet szorgos, kitartó munkával valósítanak meg. Ennek eredményeként a színház számos hazai és külföldi fesztiválon rangos elismerésben részült.

A legjobb előadóművészek mellett, fontosnak tartják a repertoár megválasztását is. A színház egy idényben átlagosan öt bemutatót tart és ugyanennyi előadás van programon az előző idényből is.

Annak érdekében, hogy a színház megtarthassa művészeti arculatát, arra törekszenek, hogy előadásaik megszólítsák minden korosztály tagjait, és nem olcsó, hanem minőségi szórakozást nyújtsanak. Ebből a megfontolásból minden idényben a repertoáron zenés művek, de ugyanakkor a színházművészet klasszikus darabjai i szerepelnek. Előnyben részesítik a vajdasági szerzőket, illetve azokat az alkotókat, akik innen származtak el.

A színház jelenleg két helyiségben a nagy és a kamarateremben mutatja be előadásait.

Újvidéki színház

Jovana Subotića utca, 3-5.

21000 Újvidék

Szerbia

Telefonok:

Központ: +381 (0) 21 525 552

Igazgató: +381 (0) 21 571 564

Szervezők: + 381 (0) 21 66 22 592, 657 25 26

Titkárság: tel/fax: +381 (0) 21 525 388

Számvevőség: +381 (0) 21 525 793

E-mail:

[szinhaz@eunet.rs](mailto:szinhaz@eunet.rs)

[ujvidekiszinhaz@yahoo.com](mailto:ujvidekiszinhaz@yahoo.com)

www/uvszinhaz.com

**IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ**

Az Ifjúsági Színház 1931. alakult meg bábszínházként. Az akkori „Sólyom” nevet viselő sportegyesület bábcsoportja keretein belül jött létre – egy évvel az önállósulás előtt. Az első előadás „A királyfi az alvilágban” nevet viselte. A második világháborút követően felvette A Vajdasági Bábszínház nevet. Ezt követően, 1952. kapta a Városi Bábszínház elnevezést. A múlt évszázad hatvanas éveiben a hagyományos marionett bábok mellett, már alkalmazták az új pignol és egyéb típusú bábokat is. Nem sokkal ezután, pontosabban 1968. jelentek meg a színészek is, mint szereplők a színpadon. Ettől kezdve viseli a színház mostani nevét. A szerb nyelvű előadások mellett, magyar, szlovák, ruszin és albán nyelven is készültek előadások.

A színház életében fordulópontot jelentett az 1991. évad – ekkor alakult meg ugyanis a Drámai színpad. Az előadásokat két teremben játsszák, a kisterem 130, a nagyterem pedig, 550 néző befogadására alkalmas.

Az Ifjúsági Színház az idén kezdte meg a 77. évadot. Eddig színészei több mint 300 címszó alatt 13 ezernél is több előadást játszottak, a rendezvényeknek pedig, több mint, 2.500.000 nézője volt.

Az Ifjúsági Színház számos hazai és külföldi elismerésben részesült és Európának ebben a részében a legismertebb társulatok közé tartozik. Az utóbbi néhány évben a színház munkája újabb lendületet vett, minek eredményeként Zágrábból, Várnából, Jambolból, Herceg Noviból, Belgrádból, Nagybecskerekről, Banja Lukából és Szabadkáról összesen 31 díjat hozott városunknak.

http//www.pozoristemladih.co.rs/

cím: Ignjata Pavlasa, utca 4. sz.

21000 ÚJVIDÉK

Telefon: pénztár és rezerváció: 021 521 826

Igazgatóság: 021 525 884

IGAZGATÓ: Mihajlo Nestorović

**SZTÉRIA JÁTÉKOK**

A nemzeti drámairodalom és a színházi versengés meghatározó rendezvényeként 1956. jött létre. Ebben az évben emlékeztek ugyanis, Jovan Sterija Popović, kiemelkedő szerb vígjátékszerző születésének 150. és halálának 100. évfordulójára. A fesztivál programjának és arculatának kialakításában az akkori társadalom legismertebb kulturális, művészeti és közéleti személyiségei vettek részt. A Sztéria Játékok első főbizottságában (amelyet 1956. március 29. hoztak létre Újvidék Városi Tanácsának kezdeményezésére), olyan kiemelkedő személyiségek foglaltak helyet, mint Josip Vidmar (elnök), Ivo Andrić, Milan Bogdanović, Branko Gavela, Velibor Gligorić, Dmitar Kjostarov, Mladen Leskovac, Veljko Petrović, Tomislav Tanhofer, Radomir Radujkov, Miloš Hadžić... Ekkor határozták meg világosan a rendezvény programcéljait: A folyamatosan megtartandó nemzeti drámafesztivál révén fejleszteni a színházművészeteket és serkenteni a drámairodalmat.

Meša Selimović, ismert író 1971. „A szeretetet színházának hívják” című újságcikkében a következőket írta: „Színház nélkül szegényebbek lennénk egy emberi ismerettel és egy közös szeretettel. Meggyőződtünk róla, hogy nem csak lehetséges, hanem felettébb szükséges. Azért, mert a kezdetektől fogva okosan és körültekintően megalapozták annak céljából, hogy a nemzeti művészetek gyülekezőhelye legyen, ahol mindenki bemutathatja lehetőségeinek mértékét…”

FESZTIVÁL – A Sztéria Játékokat minden évben Újvidéken tartják meg, május hónap második felében.

A repertoár a szelektor válogatásának alapján jön létre. A fesztiváli programnak két szelekciója van: A nemzeti dráma/versenyműsor és a Körök nevet viselő szelekció. A kerekasztal viták rendezvénysorozatát 1966. vezették be. Az utóbbi időben a véleménynyilvánítás kiterjed mind a két szelekcióban bemutatott művekre.

Az Ifjúsági Színház a hazai és a környező országok színművészeti akadémiáin tanuló egyetemi hallgatók (színész, rendező, dramaturgia szakon tanulók) gyülekezőhelye.

A program 1973. indult, amikor a volt közös országban négy színművészeti főiskola volt – de a hallgatóknak nem nyílott alkalma a találkozásra. Miután a Fiatalok Színháza nagykorú lett, elnémult. Nem szűnt meg, hiszen a Sztéria Játékok nem állt el a felújítás lehetőségétől. Az erre vonatkozó előkészületek 1999. kezdődtek, és 2000. évben az Ifjúsági Színház már bizonyította létének indokoltságát.

NEMZETKÖZI EGYÜTTMŰKÖDÉS – A fesztivál megalapításának kezdete óta félő gondoskodással kezeli nemzetközi programjait. Az UNESCO az IT az AICT (*Színházkritikusok Nemzetközi Szervezete*) és az újvidéki fesztivál képviselői a színházak közötti együttműködés lehetőségeiről tárgyaltak. Ettől kezdve a programok felfelé ívelő irányzatot mutatnak. A legnagyobb előrelépés kétezerben volt. A nemzetközi együttműködés hagyományos formái: a szervezeti és a szervezeten kívüli kapcsolatok, a hazai és a nemzetközi színházi közösség közötti viszonyok koordinálása mellett, ennek a programnak keretein belül, a fesztivál külön rendezvényeket szervezett. A „Színház a művészi fotózásban” nevet viselő nemzetközi triennale azokat az alkotásokat mutatja be, amelyeknek elkészítésére a fotóművészeket a színház, vagy a színházzal kapcsolatos események ihlették. A FIAP A Nemzetközi Fényképművészeti Egyesület évente 120 nagy érdeklődésre számot tartó kiállítást szervez a világban, amelyeknek egyike az újvidéki színházi fotótárlat. Egyébként ez az egyedüli olyan fotókiállítás, amelyet külföldön is bemutattak (A Német Művészetek Intézetében). A nemzetközi események központi rendezvénye A színházi kritikusok és teatrológusok nemzetközi szimpóziuma (fővédnöke a Nemzetközi Színházi Műbírálók Egyesülete). Ennek a rendezvénynek az a küldetése, hogy háromévenként megvitassa a világ színházelméleti és gyakorlati tapasztalatait. Az első rendezvényt 1970. tartották (Kortárs színház és kritika), a szervezők az AICT Főbizottsága, a Nemzetközi Színházkritikusok YU Szekciója és az UNESCO volt. A Sztéria Játékok két alkalommal volt házigazdája az Ifjú színházkritikusok nemzetközi gyakorlati képzésével foglalkozó szervezet tagjainak. Ennek a szervezetnek az AICT-ben állandó programjai vannak. Az újvidéken megtartott legutóbbi összejövetelt (2007.) az AICT a lehető legmagasabb osztályzattal minősítette - ami a nemzetközi programra és a szervezésre is vonatkozott. A Sztéria játékok az AICT Nemzetközi Szekciójának adminisztratív székhelyéül is szolgál.

KIADÓTEVÉKENYSÉG – A Sztéria játékok kiadótevékenysége 1956. kezdődött - az intézmény létrehozásával párhuzamosan. A kilencvenes évek válsága és a vele járó szegénység, nem kerülte el a Sztéria játékokat sem. Ennek következményeként a kiadótevékenység a háttérbe szorult, csak fesztiváli, meg a háromévente megrendezendő események katalógusait, meg néhány társkiadásban megjelentetett művet készítettek az olvasóközönségnek. A „Scena” nevet viselő eredetiben kéthavonként megjelenő kiadvány is elvesztette a szokásos kiadatás ütemét. A 2005. évet követően látott napvilágot a „Szintézis” és a „Prizor” folyóirat, amelyekben a színházi elmélet és gyakorlat témakörérét dolgozták fel a hazai meg a külföldi szerzők. Írtak egyes alkotókról és műveikről és antológiai megközelítésben értékelték a korabeli színházi irodalmat. A folyamatosan megjelenő publikációk közül a legkiemelkedőbb a Szerbiai színházak évkönyve nevet viselő dokumentáris – informatikai kiadvány, valamint a „Scena” színházművészeti folyóirat, amelyet szerb és angol nyelven nyomtatnak.

SZÍNHÁZDOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT – Az a feladata, hogy begyűjtse, feldolgozza, megőrizze és nyilvánosságra hozza a színházi dokumentumokat. A tartalom, a munka jellege, módszertana és maga a kutatás, a színházi dokumentumok továbbá adatgyűjtemények felhasználásának és megőrzésének időszerű módszerei és eszközeire támaszkodik.

Alapvető feladatával (kutatás, adatgyűjtés, a színházi dokumentáció feldolgozása és őrzése) párhuzamosan, a Központ szolgáltatást nyújt a tudományos – kutatómunkában azzal, hogy adatokat, információkat nyújt a színház és művészet világából. A Központnak igen gazdag saját színháztörténeti gyűjteménye van. Adatbázisában számos a színházzal és a dramaturgiával kapcsolatos dokumentum és adat is megtalálható.

http//www.pozorje.org.sr/

A Sztéria játékok igazgatója

Dr. Miroslav – Miki Radonjić

Tel: 021/451-273, 426-366, 063/564-344

e-mail: [office@pozorje.org.rs](mailto:office@pozorje.org.rs)

e-mail: [miroslav.radonjic@pozorje.org.rs](mailto:miroslav.radonjic@pozorje.org.rs)

Titkár, a programtevékenységek koordinátora

Desanka Kovačević

Tel: 021/451-273

e-mail: desenka.kovacevic@pozorje.org.rs

Fesztiváli központ:

Goran Ibrajter

Tel: 021/426-517, 527-255, 064/811-65-01

e-mail: [festival@pozorje.org.rs](mailto:festival@pozorje.org.rs)

e-mail: [goran.ibrajter@pozorje.org.rs](mailto:goran.ibrajter@pozorje.org.rs)

Nemzetközi program:

Dušana Todorović

<Tel:021/451-273>, 451-077, 062/510-068

e-mail:dusana.todororvic@pozorje.org.rs

e-mail: [international@pozorje.org.rs](mailto:international@pozorje.org.rs)

Kiadási központ:

Vesna Grginčević

Tel: 021/6612-485

e-mail:scena@pozorje.org.rs

e-mail:vesna.grgincevic@pozorje.org.rs

Dokumentációs kutatóközpont:

Milan Kaćanski, Nina Markovinović, Tomislav Baštić

Tel: 021/523-161

e-mail: [pozorje@yahoo.com](mailto:pozorje@yahoo.com)

e-mail: [godisnjak@pozorje.org.rs](mailto:godisnjak@pozorje.org.rs)

e-mail: pozorje.producent @gmail.com

e-mail: [nina.markovinovic@pozorje.org.rs](mailto:nina.markovinovic@pozorje.org.rs)

e-mail: [tomislav.bastic@pozorje.org.rs](mailto:tomislav.bastic@pozorje.org.rs)

Számvevőség:

Slađana Miljević

<Tel:021/527-387>

e-mail: [sladjana.milijevic@pozorje.org.rs](mailto:sladjana.milijevic@pozorje.org.rs)

**ÚJVIDÉK KULTURÁLIS KÖZPONTJA**

Újvidék Kulturális Központja a valamikori Ifjúsági Tribün munkásságát hivatott folytatni és immár hatvan éve Újvidék és a Vajdaság legnagyobb és legjelentősebb interdiszciplináris és multi-mediális intézménye.

Tevékenysége kiterjed a film és a színpad művészetekre, a zenei, a képzőművészeti alkotótevékenységre, az irodalomra, a társadalmi témájú tribünök szervezésére, az interdiszciplináris és multi – mediális projektekre és mindennemű rendezvény megszervezésére. Emellett a Központ a kiadója a”Polja” nevet viselő irodalmi és irodalom-elméleti folyóiratnak. Újvidék Kulturális Központja a szervezője négy nemzetközi fesztiválnak. Ezek a következők: a PROZA FESZT (a prózai művek szeptemberben megtartandó fesztiválja), INFANT (Alternatív és új színházművészetei fesztivál – augusztusban tartják), ÚJVIDÉKI JAZZ FESZTIVÁL (novemberben kerül megrendezésre) és az EURO-IN (A független európai film fesztiválja – megtartásának ideje minden év decembere).

Az intézmény programtevékenységeit a szerkesztőségek révén fejti ki:

**Filmszerkesztőség** – Film repertoárt kreál és ápol, különös figyelmet fordít olyan filmek bemutatására, amelyek magas esztétikai értékeket és tudatos, sajátos szerzői hozzáállást képviselnek (szerzői filmek). Megkülönböztetett figyelmet fordítanak a film fesztiváloknak és film rendezvényeknek (AZ OLASZ FILMEK NAPJA, DOKUMENTUM ÉS RÖVIDFILM FESZTIVÁL, valamint a SZERZŐI és az ÖKOLÓGIAI FILMEK FESZTIVÁLJA). Az intézmény szerepvállalása kiterjed a filmkultúra terjesztésére, filmtribünök és a nem gazdasági haszon céljából gyártott filmek az ART Cinema programok megtartására.

Az EURO-IN Fesztivál egy nyitott formátumú autentikus filmrendezvény, amely a független európai és világfilmeket népszerűsíti, minden zsáner, tematikai, vagy, művészeti alkotó-formában megjelenő korlátozások nélkül. Ez a rendezvény nem csak a filmszakértők, hanem az egyszerű emberek körében is igen népszerű.

**Zenei szerkesztőség** – A fiatal zenei alkotók (zeneszerzők, hangszerszólisták és zenekarok) műveit népszerűsíti. Nagy teret szentel azoknak az alkotóknak is, akik a hazai és a nemzetközi közvélemény figyelmében vannak és hagyományos, klasszikus, jazz, vagy blues zenét játszanak. A szerkesztőség készítette programok legnagyobb része nem kommerciális jellegű. Az Újvidéki Jazz fesztivál (fő koncertprogram, műhelymunkák, kiállítások…) előkészítését és kivitelezését tekintve, magas helyezést foglal el az európai jazz fesztiválok sorában. Ugyanakkor szívesen látogatják nemcsak a hazai és a külföldi zenészek, hanem a térség és a világ számos országában élő jazz rajongók is.

**Színpadművészeti szerkesztőség** – Elsősorban az új és az alternatív színház szerepel tevékenységének gyújtópontjában. Megkülönböztetett figyelmet fordít a színművészeti projektek kimunkálására és a Szerb Köztársaságban történő népszerűsítésükre. A többi szerkesztőséggel való együttműködés keretein belül műhelymunkákat, tribünöket szervez és kiadványokat készít, valamint ismert színházművészeti alkotókat mutat be a közönségnek, de a hivatásos színházi szakembereknek is. Az INFANT, Az alternatív és az új színházi irányzatok nemzetközi fesztiválja, azoknak az alkotóknak a találkozóhelyévé vált, akik a színházművészetet nem a szokványos, hanem új megközelítésben népszerűsítik. Ehhez hasonló nincs az országban. Mivel sok mindenben egyedülálló, számos európai ország színházi szakemberei és alkotói, vagyis mindazok, akik a színházi eseményeket követik – elismerően nyilatkoznak róla. A jelen szerkesztőség munkája sem kommerciális indíttatású.

**A „Polje” folyóirat szerkesztősége** – A „Polje” irodalmi és irodalom-elméleti folyóirat mellett, amely az olvasók és az irodalmárok véleménye szerint Szerbiában az irodalmi tárgyú folyóiratok élvonalába tartozik, a szerkesztőség még néhány kiadványon munkálkodik. A témák az alkotók és a művek megválasztásával érdekes és rendhagyó kiadónak számít.

**A beszédműsorok szerkesztősége** - Irodalmi tribünöket népszerűsítő rendezvényeket szervez, abból a megfontolásból, hogy a közönségnek bemutassa az időszerű irodalmi áramlatokat. Teszi ezt a legeminensebb alkotók műveinek ismertetésével. A bemutatásra kerülő művek megválogatásakor a díjazott és az ifjú tehetséges, de még nem befutott alkotók művei részesülnek előnyben. A szerkesztőség keretein belül a lehető legkülönbözőbb tartalmú művek kerülnek bemutatásra. A rendezvényeknek, annak ellenére, hogy csúcsminőséget képviselnek, nincs kommerciális jellege.

A saját szerkesztőségeiben kimunkált programok mellett Újvidék Kulturális Központja, a város többi kulturális intézményével karöltve közös rendezvényeket is szervez.

**Újvidék Kulturális Központja, Katolikus porta, 5. 21101 Újvidék**

**Tel: 021/528-972, fax: 021/525-168**

**e-mail:** [**info@kcns.org.rs**](mailto:info@kcns.org.rs)

**Web oldal**: [www.kcns.org.rs](http://www.kcns.org.rs)

Bojan Panaotović, igazgató, fő és felelős szerkesztő

Tel: 021 520 444 e-postacím: direktor@kcns.org.rs

**Filmműsorok szerkesztősége**

Đorđe Kaćanksi, a filmműsorok szelektora

Branislava Lovre, a filmműsorok szerkesztőségének munkatársa

Miroslav Obradović, műszaki berendezés kezelő

Tel: 021 528 346 e-postacím: [film@kcns.gmail.com](mailto:film@kcns.gmail.com)

**Színpadművészeti szerkesztőség**

Sara Koprivica, programszerkesztő

Tel: 021 423 770

**Kiadótevékenység**

Alen Bešić, a „Polja“ irodalmi és irodalom - elméleti hetilap szerkesztője

Tel: 021 524 584 e-postacím:casopispolja@gmail.com; [polja@neobbe.net](mailto:polja@neobbe.net)

**A beszédműsorok szerkesztősége**

Sanja Vuletić, programszerkesztő

Tel: 021 524 584

Nedeljko Mamula, a szerkesztőség szervezője

Tel: 021 524 584 e-postacím: [kckultura@gmail.com](mailto:kckultura@gmail.com); [tribine@kcnas.org](mailto:tribine@kcnas.org) rs

**Amerikai beszédsarok, Kej žrtava racije, 2b.**

Milica Rašković, könyvtáros

Tel: 021 4722 840, e-postacím: [novisad@americancorners.rs](mailto:novisad@americancorners.rs)

**Képzőművészeti szerkesztőség**

Tatjana Novaković Ostojić, A képzőművészeti szalon galériájának szerkesztője

Tel: 021 529 235, e-postacím: [Iskcns@gmail.com](mailto:Iskcns@gmail.com)

Maja Erdeljanin, A kis képzőművészeti szalon műsorszerkesztője

Tel: 021 525 120, e-postacím: [maja.erdeljanin@kcns.org.rs](mailto:maja.erdeljanin@kcns.org.rs), [mls@kcns.org.rs](mailto:mls@kcns.org.rs)

**A zenei műsorok szerkesztősége**

Vesna Kaćanski, a zenei program és a jazz fesztivál szervezője

Tel: 021 527 852, e-postacím: [vesna.kacanjski@kcns.org.rs](mailto:vesna.kacanjski@kcns.org.rs); [music@kcns.org.rs](mailto:music@kcns.org.rs)

**Dizájn**

Ksenija Čobanović, grafikai formatervező

Tel: 021 522 736, e-postacím: ksenija.cibanovic@kcns.org.rs

**A kulturális központ titkára**

Snežana Komar, az intézmény titkára

Tel: 021 528 972, e-postacím: [snezanakomar@yahoo.com](mailto:snezanakomar@yahoo.com)

**A közvéleménnyel való kapcsolattartás és marketing**

msr. Miljana Kozarov, A közvéleménnyel való kapcsolattartás és marketing vezetője

tel: 021 528 972, e-postacím: [miljana.kozarov@kcns.org.rs](mailto:miljana.kozarov@kcns.org.rs); [press@kcns.org.rs](mailto:press@kcns.org.rs); [presskcns@gmail.com](mailto:presskcns@gmail.com)

Hivatalos operatőr: Slavko Pavlovic

Hivatalos fényképész: Milica Stojanac

**Szervezők**

Vasa Timotijević, programszervezési koordinátor

Tel: 021 528 972, e-postacím: [smvasa@hotmail.com](mailto:smvasa@hotmail.com)

**Technika**

Zoran Dokić, a színpadi technikai felügyelő

Tel: 021 527 852, e-postacím: [dokiczoran@yahoo.com](mailto:dokiczoran@yahoo.com)

**Programszolgálatok**

Sibina Rukavina, műszaki titkár

Tel: 021 528 927, e-postacím: [sibinans@gmail.com](mailto:sibinans@gmail.com)

**Közbeszerzések**

Milan Martinović, közbeszerzési tisztviselő

Tel: 021 528 972

**Adminisztráció**

Slavica Ivković, a pénzügyi és számviteli részleg vezetője

Tel: 021 525 539, e-postacím: [slavica.ivkovic@kcns.org.rs](mailto:slavica.ivkovic@kcns.org.rs)

Vukosava Lončar, a pénzügyi és számviteli részleg ügyintézője

Aleksandar Spasojević, pénzügyi és számviteli elemző – nemzetközi projektek

Tel: 021 525 539, e-postacím: [sanja.spasojevic@kcns.org.rs](mailto:sanja.spasojevic@kcns.org.rs)

**Az Újvidéki Kulturális Központ Igazgató bizottsága**

Az Igazgató bizottság elnöke: Nemanja Gerić

Az Igazgató bizottság tagjai: Ana Pantić, Aleksandra Šobot, Erdély Lenke, Jelena Bižić, Ksenija Čobanović, Snežana Komar

**Az Újvidéki Kulturális Központ Felügyelő bizottsága**

Sandra Stojkov – a Felügyelő bizottság elnöke

A Felügyelő bizottság tagjai: Zoran Dokić, Jovana Novoselac

**ATELJE 61**

Az Atelje 61 különös társadalmi jelentőségű faliszőnyeg előállító intézmény, amelyet 1961. február 28. Újvidék városa (az intézmény régi megnevezése: Újvidék Városának Népbizottsága) hozott létre. Szerbiában a faliszőnyeg gyártás egyedi művészeti intézménye, de a világban is azon kevés műhelyek sorába tartozik, amelyek gyártják a faliszőnyeget, őrzik a vele kapcsolatos hagyományokat és népszerűsítik a művészeti irányzatot. Boško Petrović, kiemelkedő Jugoszláv irodalmár jövőbelátó ötleteinek valamint, Tobolka Etelka szövőnő kivételes tudásának és képességeinek köszönhetően – ugyanis ők alapították meg a jelen művészeti formát – az „Atelje 61” létrehozásával, a faliszőnyeg szervezetten és jelentőségteljesen belépett a Jugoszláv képzőművészetek színpadára - mint egy autonóm, vizuális média.

A faliszőnyegnek, mint képzőművészeti ágazatnak, térségünkben nincs hagyománya. Ezért tudomásul kell venni, hogy az Atelje 61 munkásságának alapelveit milyen komoly hozzáállással és lelkesedéssel fogalmazták meg. Az első mesterművek alapjául az ismert művészek alkotásainak alaprajzai szolgáltak. A faliszőnyeg kimunkálása iparművészeti remekműnek számít. A munka megkezdésétől máig, Boško Petrović és a vele kapcsolatban álló művészeti társaság elképzeléseinek megvalósításakor, az Atelje 61 megtartotta a faliszőnyeg kidolgozásának specifikus, művészeti módszertanát – amely új művészeti nyelvezetnek számít.

A faliszőnyeg kidolgozásában kereste alkotási szenzibilitását számos, különböző világnézetet és festőművészeti poétikát valló, hazai és külföldi művész. Az eltelt időszakban több mint 800 festő, szobrász, szövőművész, textiltervező, kosztüm és látványtervező, keramikus alaprajza, az ügyes szövőnők keze alatt öltött formát a művészi faliszőnyegben – egy új vizuális nyelvezetet kölcsönözvén e művészeti ágnak. Az alkotóknak a faliszőnyeg műfaja iránti elkötelezettsége, a gyártási szabályok tökéletes ismerete, a különleges technikák és anyagok alkalmazásának előnye egyaránt közrejátszott abban, hogy egy rendhagyó művészeti alkotás jöjjön létre. Mindez alapfeltételét jelenti annak a művészeti értéknek, amely a faliszőnyeg alakjában az Atelje 61 műhelyében napvilágot lát.

Az alkotók tevékenysége mellett, a faliszőnyeg előállításához hosszan tartó, szakértelemmel vértezett munkára van szükség. A SZÖVŐMESTER – SZAKEMBER, aki az alkotások társszerzője is egyben, rendkívüli tudása és tapasztalata nagy szerepet tölt be a művek kimunkálásában, ami abban nyilvánul meg, hogy gyakorlatilag életre kelti, anyaggá formálja a művészek elképzeléseit, vízióit. A szövőmestereknek az a képességük, hogy felismerjék a festőművész elképzelésit, szövéssel jelenítsék meg a mű alapjául szolgáló festményeket és rajzokat, improvizáljanak, amikor arra szükség mutatkozik, legalább olyan jelentőséggel bír, mint a művész víziójának kifejezését tartalmazó szőnyeg alaprajz elkészítése.

Az Atelje 61 megalakításához szolgáló szilárd alapok létezése, továbbá azok az erőfeszítések, amelyeknek alapján 1961. a műhelyben készült munkákat a lehető legmagasabb művészeti szintre emelték, előfeltétele volt annak, hogy az Atelje 61 nem csak Újvidéken, a Vajdaságban és Szerbiában, hanem az egész régióban is a faliszőnyeg kidolgozásának hivatásos, komplex, központjává váljon. Az előbbiek szolgáltak alapul ahhoz, hogy az Atelje 61 – a faliszőnyegeket előállító műhelyből – művészeti alkotóműhellyé váljon, Európában egyedülálló FALISZŐNYEG GYŰJTEMÉNYT hozzon létre, KOLÓNIÁT szervezzen a FALISZŐNYEG KÉSZÍTŐ MESTEREKNEK, és állandó jellegű FALISZŐNYEG TÁRLATOT nyisson, amely Boško Petrović nevét viseli. Az intézmény a házigazdája a FALISZŐNYEG TRIENÁLÉNAK és a SZÖVÉSZETI ISKOLÁNAK is.

Faliszőnyeg gyártó intézmény

ATELJE 61

Tvrdjava, 9. Pétervárad

++381 (0) 21 64 31 519

[Atelje61@mts.rs](mailto:Atelje61@mts.rs); [info@aatelje61.org.rs](mailto:info@aatelje61.org.rs)

http//www.atelje61.org.rs

Felelős személy: ZORAN BULATOVIĆ

Kapcsolattartó: Goranka Vukadinović

**MLADOST KULTURÁLIS KÖZPONT FUTAK**

A futaki „Mladost” Kulturális Központot, amely oktatási és kulturális célú intézmény, 1947-hozták létre, abból a megfontolásból, hogy a településen a kultúrélet szervezője legyen. Futak központjában, egy régi szép épületben kapott otthont. Címe: Cara Lazara utca, 42. sz. A központ alapítója Újvidék városának Képviselőháza. Már több mint 30 éve a „Mladost” Kulturális Központ arra törekszik, hogy programjaival szebbé, gazdagabbá tegye a lakosság mindennapjait, különösen a legfiatalabbakét.

A Központ keretein belül működik a:

* Népi ének és táncegyüttes.
* Tamburazenekar – tambura iskola.
* „Miroslav Batak Mićko“ modern táncstúdió.
* „Maksa Vrugić“ drámai stúdió.
* Galéria.
* Alsó fokú zeneiskola - gitár, harmonika és fuvola szak.
* Angol nyelviskola gyerekeknek és felnőtteknek.
* Klub – kantin.

A Központ, tevékenységén belül, számos rendezvényt és programot szervez.

**Rendezvények:**

Karácsonyi varázslat

A legszebb húsvéti tojás

Futaki nyár

„Gyöngyág” Népviseletek, népi ékszerek és fejdíszek fesztivál

„Káposztanapok” etnológiai rendezvény

**Programok:**

Koncert programok

Kiállítások

Színművészeti programok – fiataloknak és felnőtteknek szóló előadások

Műhelymunkák

Tribünök

Előadások

Bemutatók

**Január:**

A nagy téli mese

**Január 3. – 5.**

A nagy téli emse rendezvény valójában újévvárás gyerekeknek, amelyen a gyerekek – ünnepi hangulatban – számos eseményen vehetnek részt. Közéjük sorolhatjuk az újévi tartalmú színházi előadásokat, koncerteket, táncmulatságokat, az animátorokkal való találkozásokat stb. A gyerekeknek alkalmuk nyílik részt venni az irodalmi és a festészeti műhelymunkákban, találkozhatnak az írókkal stb. Ezeknek a rendezvényeknek a keretein belül a Népi ének és táncegyüttes megtartja hagyományos karácsonyi koncertjét.

Szent Száva ünnepségek

A Központ a futaki iskolákkal és az egyházközösséggel egyetemben, Szent Száva napján, minden évben előadást, hangversenyt és Szent Száva akadémiát szervez.

**Február**

Szent Trifun napja – a szerelmesek napja

Február 14.

Szenet Trifun napja – a szerelmesek napja – irodalmi est, örökzöld melódiák.

**Március**

A nőknek szeretettel

Március 7.

A nőknek szeretettel – a program minden anyának és nőnek szól.

Futak legjobb hangja – az amatőr énekesek versenye.

Hagyományos megmérettetés, amely a fiatal, tehetséges énekeseket népszerűsíti.

**Április**

A legszebb húsvéti tojás

A legszebb húsvéti tojás elnevezésű rendezvény a legkisebb polgártársainknak szól, akik Nagyszombaton készülődnek a legörvendetesebb vallási ünnep - a Húsvét megünneplésére. A gyerekek tojásfestő műhelymunkán vesznek részt, színházi előadást látogatnak, és az animátorok szórakoztatják őket.

**Május**

Miroslav Batak Mićko - emlékrendezvény

A „Mladost”KIC minden évben megszervezi a Miroslav Batak Mićko – táncrendezvényt, amelyen újvidéki és az ország más részeiről érkezett együttesek is részt vesznek. A rendezvénynek nincs versenyjellege, hanem az a célja, hogy a fiatalok bemutassák munkájuk eredményét, ezzel népszerűsítvén a táncot, amely nem csak művészeti ág, hanem egészséges életmód is egyben.

**Június**

Futaki nyár rendezvénysorozat

Június utolsó hetében tartják meg.

A Futaki nyár rendezvénysorozat, amelynek szerzője a Központ, elsősorban a legkisebbeknek készül. Műhelymunkákat, találkozókat, színházi előadásokat, koncerteket, kiállításokat, álarcosbált szerveznek. A rendezvénynek sok látogatója van.

**Szeptember**

Gyöngyág – a népviseletek, népi ékszerek és fejdíszek fesztiválja

A Gyöngyág rendezvénynek az a célja, hogy ne csak a színpadon, tánc közben, hanem közvetlen közelről is bemutassuk népművészeti örökségünk kiemelkedő darabjait, a népviseleteket, fejdíszeket stb. és a felhívjuk a figyelmet a népi hagyományok megőrzésében betöltött jelentőségükre. A fesztiváli program a következőkből tevődik össze: kiállítás, tribünmegnyitó, képzőművészeti kiállítás, színházi és táncrendezvény stb.

**Október**

Gyermekhét

A rendezvény a gyermekvédelemről szól, valamint a Gyerekek jogainak védelméről szóló egyezmény népszerűsítéséről. Minden évben különböző programok közül válogatunk, amelyek az iskoláskor előtti és az iskoláskorú gyerekeknek szólnak. Rendszerint a következő események szerepelnek napirenden: sport tevékenységek, festészeti kiállítások, színházi és táncrendezvények stb.

„Čerevićka“festészeti tábor

A táborba hazai és a régió országainak képviselői vesznek részt, akik futaki tartózkodásuk idején megfestenek egy-egy számukra kedves témát. A rendezvény befejeztével a műveket a Központ galériában állítják ki.

**November**

„Káposzta napok” etnológiai fesztivál

A fesztivált azzal a szándékkal szervezik meg, hogy népszerűsítsék a káposztát, Futak kiemelkedő mezőgazdasági termékét.

Futakot sokan nem véletlenül nevezik a „káposzta székvárosának”. Ugyanis a káposztának köszönhetően Futak neve ismerté vált országhatárokon túl is. Nem csoda, hiszen a futakiak azt vallják, hogy az ő káposztájuk egy klasszissal jobb, mint bármely más káposzta. A rendezvény keretein belül káposztafőző versenyt tartanak, kiválasztják a legnagyobb fej káposztát és gazdag kulturális – szórakoztató műsort mutatnak be a közönségnek.

**December**

Újévi programok

**„KISZÁCS” KULTURÁLIS KÖZPONT**

A „Kiszács” nevet viselő kulturális és oktatási központ 1987. december 24. alakult meg.

A „Kiszács” Kulturális Központban a következő szekciók működnek:

NÉPTÁNCSOPORT, amely a következő csoportokba tartozó néptáncosokat tömöríti:

* „Krócsik” gyermek néptánc együttes, kiscsoport, továbbá „Krócsik” nagycsoport – művészeti vezető Marija Piksijades.
* „Vienok” gyermek néptánc együttes – művészeti vezető Vladimir Medveđ.
* „Vreteno” néptánc együttes – művészeti vezető – Vladimir Medveđ.
* Négy énekcsoport: a gyermek, a lányok, a női és a férfi énekcsoport – művészeti vezető Miloslav Kardelis.
* Szóló énekesek.

SZÍNHÁZCSOPORT, három ágazatban működő amatőr együttesek

* Bábcsoport
* Gyermek csoport
* Drámai művészeti csoport - művészeti vezető: Jan Privizer.

ZENEI MŰHELY

* Szolfézs iskola – Ivana Sretenović, tanár vezetésével és
* A gitáriskola – Marko Srđević, tanár vezetésével.

A fenti szekcióknak összesen 300, különböző évkategóriába tartozó amatőr tagja van (a résztvevők sorát az iskoláskor előtti gyerekek kezdik, és a nyugdíjasok zárják).

A Kulturális központnak négy állandó foglalkoztatottja van, az:

* Igazgató
* Titkár
* Szervező
* A Kiszácsi Rádió napi műsorának szerkesztője

A „Kiszács” Kulturális Központ szervezte legjelentősebb rendezvények:

* A „Zlata bráná”gyermek népzenei fesztivál – a Vajdaságban élő szlovák nemzeti kisebbség néptánc és népzenei alkotótevékenységének gyermek fesztiválja. Ennek a rendezvények az a célja, hogy összegyűjtse a gyerekeket az éneken, táncon keresztül játékos foglalkoztatást biztosítson számukra, megismertesse velük a hagyományokat, alkalmat adjon a tanároknak, kísérőknek a programokkal kapcsolatos véleménycserére, a látottak elemzésére, valamint olyan szakelőadások megtartására, amelyek segíthetik őket további tevékenységük kibontakoztatásában.
* A „Kiszácski szpevik“ – az eredeti szlovák népzenét művelők versenyfesztiválja.
* „Zuzana Kardelis“fesztivál – a részt
* vevő együttesek olyan előadásokat mutatnak be, amelyek témája a nő.
* Újévi gálaműsor – amelyen a „Kiszács” Kulturális Központban mindegyik szekciója, csoportja bemutatkozik. Gazdag kulturális – szórakoztató műsort készítenek, amelyen a nézők színházi előadásokat láthatnak, könyvbemutatókon, szórakoztató rendezvényeken vehetnek részt és megtekinthetik az akadémiai, valamint az amatőr festők kiállítását.

A „Kiszács” Kulturális Központban a következő helyiségek állnak a tagság rendelkezésére:

* a nagyterem, színházi bemutatók megtartására
* a nyári színpad
* 2 próbaterem (a néptánc és a színjátszó csoport részére)

A jelen intézménynek elsődleges célja a szlovák nyelv, a hagyományok és a szokások megőrzése, nem csak Kiszácson, hanem az egész Vajdaságban. Emellett gyümölcsöző együttműködést alakítottak ki a szerbiai és külföldi kulturális intézményekkel is.

Kapcsolattartó:

Pavel Surovi, az intézmény igazgatója

Tel és fax szám: 021/827-642

**PIROSI KULTURÁLIS KÖZPONT**

A Pirosi Kulturális Központ 2017. jött létre, azzal a céllal, hogy fellendítse a helység kulturális életét. Teszi ezt különböző kulturális, művészeti programok, valamint a kulturális örökség népszerűsítésével. Piros egy hatezer lakosú, Újvidék közvetlen közelében levő település, amely jelentős kulturális hagyatékkel rendelkezik. Az írásos emlékek először 1237. említik a települést. A pirosi szerb ortodox templom a XVII. században épült. A református templomot 1836. a katolikus templomot pedig, 1780. építették. A Központ címe: Oslobođenja utca, 26. A Pirosi Kulturális Központot Újvidék városa alapította. Létrehozásának az volt a célja, hogy a hosszú távon folyamatosan megvalósított szerteágazó minőséges programokkal Pirosnak helyet biztosítson Vajdaság és Szerbia kulturális térképén. A program az ott élő nemzeti közösségek mindegyikének szól, korhatár nélkül élvezheti minden nemzedék.

A Pirosi Kulturális Központ tevékenysége a következőkre terjed ki:

* Előadói és egyéb művészeti tevékenységek
* Művészet alkotótevékenység és a művészeti intézmények munkája
* Múzeumi tevékenység, amelyben helyet kapott a tárlat és a gyűjtemény bemutatása is
* Művészeti és egyéb hasonló képzés
* Folyóirat és egyéb időleges kiadványok nyomtatása, egyéb kiadói tevékenység
* Kinematográfiai alkotások bemutatása, egyéb szórakoztató és rekreációs tevékenység

Pirosi Kulturális Központ

Cím: Oslobođenja, 26. 21201 Piros

Telefon: 021/6216-297

Igazgató: Dragana Milošević

[www.kcrumenka.rs](http://www.kcrumenka.rs)

ÚJVIDÉKI GYERMEK KULTURÁLIS KÖZPONT

Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ a legfiatalabb kulturális intézmény, amelynek alapítója Újvidék városa.

Az intézmény 2019. kezdte meg működését.

Tevékenységének megkezdésekor a Központ azoknak a nagy pedagógiai tapasztalattal rendelkező szakembereknek a munkájára támaszkodott, akik a „Nyári nagyszünet” rendezvény sorozatában működtek közre és számos gyermekeknek szóló kulturális rendezvényt vittek színre. Ennek a rendezvénysorozatnak Újvidéken immár 35 éves hagyománya van. A sorozat ismert írók, pedagógusok és művészek kezdeményezésére 1983. indult a „Radivoj Ćirpanov“ Népegyetem Kulturális Központjának keretein belül. Az volt a célja, hogy a gyerekeknek és az ifjúságnak, attraktív és minőséges programokkal, hiánypótló szórakoztatási lehetőséget nyújtson a szünidőben.

Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ abból a megfontolásból jött létre, hogy a gyerekeknek és az ifjúságnak folyamatosan olyan programokat készítsen, amelyek kielégítik kulturális igényeiket.

Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ arra törekszik, hogy a gyerekekkel és a fiatalokkal fenntartott közvetlen kapcsolat révén felkutassa a gyerekekben és az ifjúságban a kulturális tevékenység iránti igényeket. Kiskoruktól kezdve fejlesze bennük a kultúra iránti igényt. Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ tevékenysége célirányos az alanyok a gyerekek és a fiatalok (iskoláselőtti kortól az érettségiig), akik közvetlen felhasználók, de szüleik, nevelőszüleik, a kulturális tevékenységekben dolgozók, a szakmai munkatársak, akik gyermek és ifjúkorúak nevelésével foglalkoznak. A központ, tevékenységével megcélozta azokat az egyetemi hallgatókat is, akik humánus, vagy kulturával kapcsolatos tárgyakat tanulnak, a tudományos dolgozókat, művészeket és egyéb szakembereket.

Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ olyan kezdeményező jelleggel rendelkező aktivitásokat szervez, amelyek a fiatalokat arra késztetik, hogy aktívan vegyenek részt a kulturális tevékenységekben. Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ, tevékenységével összhangban, annak érdekében, hogy újabbnál újabb aktív kulturális, művészeti alkotókat, vagy hű nézőket képezzen, számos rendezvénynek házigazdája. Az Újvidéki Gyermek Kulturális Központ a programok tervezésekor arra törekszik, hogy olyan tartalmak kerüljenek bemutatásra, amelyek a gyerekeknél és az ifjúságnál serkentik az alkotótevékenység kibontakoztatását, vagyis azt, hogy kreatív hozzáállással, gondolatmenettel, kutatásokkal olyan ötletek születhessenek, amelyeket a vizuális, vagy a digitális világ eszközeivel mutathatnak be.

ÚJVIDÉKI GYERMEK KULTURÁLIS KÖZPONT

Cím: Radnička, 20. Újvidék

Tel: 021 521-447

e-mail: office@nsdkc.rs

Aleksandra Lukić, ideiglenes ügyvezető igazgató