РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
Комисија за спровођење поступка Конкурса за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове у 2019. години
Број: X-6-4/19-572/1-2
Дана: 20. септембра 2019. године

З А П И С Н И К

са II седнице Комисије за спровођење поступка Конкурса за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове у 2019. години одржане 20. септембра 2019. Године у Градској управи за културу Града Новог Сада, Булевар цара Лазара 3, конференцијска сала на I спрату, са почетком у 9,00 часова.

Седници су присуствовали: Вук Радуловић, Весна Латиновић и Александра Добрин, чланови Комисије.

Поред чланова Комисије, седници је присуствовао Адриан Крањчевић, извршилац за послове у области културе у Градској управи за културу.

На самом почетку заседања констатовано је да су сви чланови Комисије присутни, чиме је испуњена форма за правилан рад и одлучивање Комисије. Након тога су представници Комисије прешли на утврђивање дневног реда и једногласно је утврђен следећи:

Д н е в н и р е д

1. Испуњеност формалних захтева, критеријуми и фазе оцењивања, и
2. Разматрање и оцењивање поднетих пројеката.

1. тачка дневног реда

ИСПУЊЕНОСТ ФОРМАЛНИХ ЗАХТЕВА, КРИТЕРИЈУМИ И ФАЗЕ ОЦЕЊИВАЊА

Комисија једногласно закључује да се, позивајући се на члан 11 Пословника о раду, одбацују предлози пројеката унилатералне подршке установама и организацијама из страних организација и држава. Ти предлози по самом тексту Конкурса и Пословника о раду не испуњавају формалне услове за аплицирање. Комисија надаље неће, у складу са чланом 12 Пословника о раду, узети у обзир пројекте чија је оцена испод 60 бодова. Комисија се, након што је стекла увид у сваки пројекат, структуру и износ тражених средстава, на основу правила и смисла Конкурса као и на основу овлашћења из Пословника о раду, определила да уведе додатне критеријуме за оцењивање приспелих пројеката.

Први критеријум: Појединачни пројекти ће бити подржани у минималном износу од 100.000 РСД, односно максималном износу од 500.000 РСД.

На основу бодовања пројеката базираном на критеријумима из Конкурса и Пословника Комисија усваја да пројекти са оценама из следећег распона бодова могу бити подржани процентуално до следећег износа тражених средстава.

Оцена од 60 до 70 бодова је 60 % тражених средстава из пријаве
Оцена од 70 до 80 бодова је 70 % тражених средстава из пријаве
Оцена од 80 до 90 бодова је 80 % тражених средстава из пријаве
Оцена од 90 до 95 бодова је 90 % тражених средстава из пријаве

Оцена од 95 до 100 бодова је 100 % тражених средстава из пријаве

Други критеријум: Пројекти подржани из позива Креативна Европа због високог прага сопственог учешћа ће имати предност приликом опредељивања средстава у односу на друге позиве.

Трећи критеријум: Имајући у виду ограничена финансијска средства, Комисија је усвојила предлог да једној организацији може бити опредељено максимално 500.000 РСД за све пројекте са којима је учествовала на Конкурсу.

Након опредељивања средстава на овај начин, Комисија закључује да је износ тражених средстава и даље изнад расположивих могућности и утврђује додатни критеријум пондерисања како би се доделила средства у складу са могућностима.

Четврти критеријум: Пројектима са оценама између 90 и 95 смањује се износ за 5% Између 80 и 90 за 10%, између 70 и 80 за 20%, између 60 и 70 за 30%.
Предлог Александре Добрин који се односи на конкурсе у овој области за наредни период: да се опис одређеног пројекта у пријави ограничи на 300 карактера и да се представе мерљиви резултати који се очекују од пројекта.
Комисија закључује да је опредељени износ средстава задовољавајући за први – пилот пројекат Конкурса за подршку суфинансирању, али предлаже да се од наредне године на бази утврђених захтева повећа износ опредељених средстава за подршку културним организацијама.

2. тачка дневног реда
РАЗМАТРАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОДНЕТИХ ПРОЈЕКАТА

Након детаљног прегледа сваког пројекта, комисија је оценила пројекте према свим критеријумима који су задати Уредбом и текстом Конкурса, као и додатним критеријумима које је једногласно усвојила и оценила га бодовно:

1. Х-6-4/19-509
   МУЗИЧКА ОМЛАДИНА НОВОГ САДА, НОВИ САД
   Филхармонија у филму - ФИЛМХармонија
   Одобрен пројекат
   Оцена: 78
   „Иновативан пројекат, изузетног уметничког квалитета уз недовољно развијену стратегију повезивања са иностраним партнерима, заједницом и културном сценом.“

2. Х-6-4/19-611
   Удружење грађана „Куда.орг“, Нови Сад
   ”Уметничка организација” (преглед историјских пракси кроз XX век до данас) у оквиру пројекта ”Вектори колективне имагинације”
   Одобрен пројекат
   Оцена: 77
   „Пројекат се бави изучавањем самоорганизовања уметника на простору бивше Југославије у области визуелне уметнике.“

3. Х-6-4/19-625
   УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА УМЕТНИЧКА АСОЦИЈАЦИЈА "INBOX", ПЕТРОВАРАДИН
   Приче из градова (Novi Sad, Rijeka, Temišvar)
   Одобрен пројекат
   Оцена: 84

„Пројекат подстиче сарадњу културних организација три Европске престонице културе на пољу откривања нових наратива и митова који кроје урбане идентитете три града Темишвар, Нови Сад и Ријека.“

4. X-6-4/19-630
   Удружење грађана Минотаур
   Чаробњаци
   Није одобрен пројекат
   „Пројекат није оцењиван јер не испуњава услов да је финансиран из међународних фондова стога не испуњава услове за формално оцењивање. Из пријаве није видљиво ни да ли је подржан из међународних извора, а једино је извесно да је програм био помогнут од стране Кизуна пројекта Фондације Нови Сад 2021.“

5. X-6-4/19-663
   Удружење "CINEMA CITY", НОВИ САД
   Калеидоскоп савремене културе и креативних индустрија
   Одобрен пројекат
   Оцена: 91
   „Пројекат подстиче умрежавање, развој компетенција и сарадњу филмских радника Мађарске и Србије и подразумева организацију филмских догађаја на јавним просторима. Структура предложених трошкова је економична.“

6. X-6-4/19-696
   "Асоцијација Културанова", Петроварадин
   Z elements (Z elementi)
   Одобрен пројекат
   Оцена: 81
   „Овај пројекат је усмерен ка развоју дигиталних комептенција и бољем разумевању традиционалне аналогне уметности од стране младих.“

7. X-6-4/19-698
   "Асоцијација Културанова", Петроварадин
   Play!Mobile
   Одобрен пројекат
   Оцена: 70
   „Пројекат развија нове алате за укључивање грађана у уметничке програме. Нејасан је садржај, план и реалокација новчаних средстава.“

8. X-6-4/19-702
   "Асоцијација Културанова", Петроварадин
   Port of Dreamers – Luka Sanjara
   Одобрен пројекат
   Оцена: 73
   „Пројекат се бави темом миграција као кључном ЕУ темом уз укључивање различитих партнера из ЕУ. Нејасна је повезаност са локалном сценом као и распоред активности и финансијска алокација средстава.“

9. X-6-4/19-703
   "Асоцијација Културанова", Петроварадин
   TRAINART
   Одобрен пројекат

Оцена: 70
„Програм развоја капацитета културне сцене који се бави развојем вештина неопходних за даљи професионални развој уметника. Нејасна је уметничка садржина.“

10. X-6-4/19-722
PER.ART, НОВИ САД
EUROPE BEYOND ACCESS / EBA
Одобрен пројекат
Оцена: 94
„Пројекат који ствара нове могућности укључивања грађана са посебним потребама у културни живот и иновативне уметничке праксе уз укључивање партнера из целе Европе и реализацију великог броја програма и пројеката.“

11. X-6-4/19-724
Центар за истраживање Дунавског региона
Дунавска школа
Није одобрен пројекат
„Пројекат није оцењиван јер није испунио формални услов позива. Наиме, како је видљиво из самог текста позива, пројекат је подржан унилатерално од стране Покрајинске Владе Баден-Виртемберга, стога не испуњава услов за оцењивање, односно, позивом на члан 11, Пословника о раду, он се одбацује јер подразумева подршку из унилатералног иностраног фонда.“

12. X-6-4/19-731
Ново културно насеље, Нови Сад
Magic Carpets
Одобрен пројекат
Оцена: 77
„Пројекат се бави нови уметничким праксама и мобилности и повезивању различитих актера са европске уметничке сцене у контексту проналажења нових решења за кризу савремене Европе.“

Пошто је размотрен утврђени дневни ред, Вук Радуловић, председник Комисије, је закључио II седницу Комисије за спровођење поступка Конкурса за суфинансирање пројеката у области културе и уметности који су подржани кроз међународне фондове у 2019. години, у 13 часова. Након тога се приступило формализацији рада и административној реализацији одлука Комисије.

ЗАПИСНИК САЧИНИО

Адриан Крањчевић

Адриан Крањчевић

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Вук Радуловић

Вук Радуловић