

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ

Извештај

о спроведеном поступку Јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години

На основу члана 76. став 1. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – испр.), члана 19. Закона о кинематографији ("Службени гласник РС", бр. 99/11, 2/12 и 46/14 – одлука УС), *Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне Покрајине, односно јединица локалне самоуправе* ("Службени гласник РС", бр. 105/16 и 112/17), Решења Комисије за контролу државне помоћи број 401-00-00104/2019-01/3 од 14.06.2019. године и члана 61. став 1. тачка 3. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19), Градоначелник Града Новог Сада је расписао Јавни конкурс за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години, који је објављен у дневном листу „Дневник“, дана 15. јула 2019 године. Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 15. августа 2019. године.

Решењем Градоначелника број: X-6-4/2019-734/1-II од 05.09.2019. године, сагласно наведеним правним актима, образована је и именована комисија за спровођење поступка Јавног конкурса за суфинансирање пројеката у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години у саставу: Ђорђе Каћански, Тијана Делић и Биљана Мрмош, у даљем тексту: Комисија.

Конститутивна седница Комисије је одржана 10. септембра 2019. године, у просторијама Градске управе за културу, Булевар цара Лазара 3, са почетком у 10:00 часова. Чланови комисије су једногласно одлучили да председник Комисије буде Ђорђе Каћански и након тога, сходно члану 8. став 2. Уредбе, Комисија доноси и усваја Пословник о раду.

I – Усвајање Пословника о раду

Усвојен је Пословник о раду Комисије у следећем тексту:

ПОСЛОВНИК О РАДУ КОМИСИЈЕ

Члан 1.

Овим Пословником регулише се начин рада Комисије.

Члан 2.

Комисија на својој првој седници бира председника, који координира рад и води седнице, и чине је још два члана, из реда угледних и афирмисаних уметника и стручњака у култури.

Члан 3.

Сваки члан Комисије има обавезу да се изјасни да ли се налази у сукобу интереса.

Члан 4.

Комисија се у свом раду руководи начелима културног развоја утврђених у Закону.

Члан 5.

Комисија је самостална и независна у свом раду и одлучивању, а послове обавља у складу са законом и другим прописима.

Члан 6.

Комисија ради и одлучује на седницама.

Седнице Комисије се одржавају радним данима у просторијама Градске управе за културу.

Седнице Комисије сазива и њима председава председник Комисије.

Члан 7.

Председник Комисије:

- сазива и председава седницама Комисије,
- потписује акта Комисије,
- стара се о примени овог пословника,
- стара се о томе да Комисија ради у складу са прописима,
- обавља и друге послове.

Члан 8.

Чланови Комисије:

- учествују у раду и гласају о сваком предлогу о коме се одлучује на седници,
- обављају друге послове и задатке које одреди председник Комисије.

Члан 9.

Комисија констатује да ли су пријаве благовремене и потпуне, те да ли су подносиоци регистровани за обављање кинематографских делатности, сходно условима Конкурса.

Члан 10.

Комисија неће разматрати неблаговремене и непотпуне пријаве на Јавни конкурс, пријаве које нису попуњене на прописаном обрасцу, пријаве упућене факсом или електронском поштом, као и пријаве оних учесника на конкурс, који су у претходној години остварили право на суфинансирање пројекта средствима из буџета Града, а нису поднели извештај о реализацији пројекта из претходне године, или су поднели непотпун извештај, или нису оправдали додељена финансијска средства из буџета Града.

Члан 11.

Комисија је дужна да савесно и одговорно оцењује све приспеле пројекте на основу вредновања критеријума утврђених у члану 3. Уредбе, и у складу са општим и посебним условима Конкурса.

Члан 12.

Оцењивање пројекта врши сваки члан Комисије за сваки пројекат појединачно (Образац број 1Б).

Члан 13.

Критеријуми из члана 11. оцењују се квалитативним оценама за које се додељују бодови у складу са следећом скалом:

- Одлично – 5 бодова
- Веома добро – 4 бода
- Добро – 3 бода
- Прихватљиво – 2 бода
- Недовољно – 1 бод

Члан 14.

Укупан збир бодова евалуације свих чланова Комисије дели се са бројем чланова Комисије и утврђује просечни бодовни статус пројекта према следећој скали:

- 24-60 не задовољава
- 60-75 задовољава на нижем нивоу
- 75-90 задовољава на средњем нивоу
- 90-105 задовољава на вишем нивоу
- 105-120 задовољава на високом нивоу

Комисија ће финансијски подржати само пројекте који имају више од 99 бодова.

Члан 15.

О раду Комисије се води Записник.

Комисија одлучује о сваком пројекту већином гласова од укупног броја чланова Комисије, а председник у Записнику формулише разлоге за прихватање или неприхватање пројекта.

Члан 16.

Комисија је дужна да Градској управи за културу достави Извештај о спроведеном поступку Јавног конкурса.

Извештај треба да садржи учеснике на конкурс, списак изабраних пројеката и износ финансијских средстава за суфинансирање реализације сваког појединачног изабраног пројекта.

Члан 17.

Овај пословник ступа на снагу даном доношења.

Прва седница Комисије одржана је 13. септембра 2019. године, у просторијама Градске управе за културу, Булевар цара Лазара 3, са почетком у 10:00 часова.

Усаглашено је да се ради по Пословнику који је усвојен на конститутивној седници Комисије. Договорено је, а у складу са пропозицијама Уредбе, да се разматрају и оцењују само пројекти који имају поднету сву потребну документацију.

Стручни сарадник из Градске управе за културу је информисао Комисију да је укупан буџет 15.000.000,00 РСД. Комисији је предочено да је тај износ намењен субвенцијама

приватним предузећима у износу од 12.250.000,00 РСД; као и дотацијама невладиним организацијама у износу од 2.750.000,00 РСД.

Комисија је констатовала да је на Јавни конкурс у прописаном року стигао 21 пројекат. Комисија је, затим, приступила прегледу и оцењивању материјала.

Након детаљног прегледа сваког пројекта, комисија је оценила пројекте невладиних организација према свим критеријимима који су задати Уредбом и текстом Јавног конкурса и оценила их бодовно.

Седници су присуствовали сви чланови Комисије.

Друга седница Комисије одржана је 16. септембра 2019. године, у просторијама Градске управе за културу, Булевар цара Лазара 3, са почетком у 10:00 часова.

Усаглашено је да се ради по Пословнику који је усвојен на конститутивној седници Комисије. Договорено је, а у складу са пропозицијама Уредбе, да се разматрају и оцењују само пројекти који имају поднету сву потребну документацију.

Комисија констатује да је са расположивим буџетом реално суфинасирати 1 пројекат који је најбоље оцењен и који је у овом моменту од значаја за Град, али све остале треба подржати приближно равномерном сумом јер им је то јако битна референца и подршка њиховом даљем раду.

Комисија је приступила прегледу и оцењивању осталих пројеката.

Након детаљног прегледа сваког пројекта, комисија је оценила пројекте према свим критеријимима који су задати Уредбом и текстом Јавног конкурса и оценила их бодовно.

Седници су присуствовали сви чланови Комисије.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ ПО ПРОЈЕКТИМА

- Дотације осталим непрофитним институцијама:

1. Број предмета: X-6-4/19-656

Назив подносиоца пројекта: Дунастарт, Нови Сад

Назив пројекта: „Капискан – прича успеха“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 2.654.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.300.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 120

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат јер опасност увек уједињује људе – децу. Па ако не могу да се другачије супроставе, деца могу заједно да певају и тиме славе живот. А када опасност прође, остају другарства за цео живот сједињена овог пута у хору Капискан“. Пројекат има добро разрађен буџет, у складу је са стратегијом културног развоја Града Новог Сада, као и добро разрађен план активности.“

2. Број предмета: X-6-4/19-660

Назив подносиоца пројекта: Инкубатор мултимедијалне уметности и креативних индустрија-РЕЗОН, Нови Сад

Назив пројекта: „Документарно играни филм „Милица Томић“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта 24.901.212,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 6.000.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 113

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат јер је Милица Томић својим именом и делом допринела свеколиком успону Новог Сада и с правом је уврштена у знамените грађанке Српске Атине, што је добар мотив за креативну екипу да направи сјајан и поучан филм. Продуценти филма су направили добро развијен и детаљан буџет који је у складу са њиховим захтевима. Пројекат такође

доприноси афирмацији женских историјских ликова Новог Сада, те се на тај начин уклапа и у стратегију културног развоја.“

3. Број предмета: X-6-4/19-671

Назив подносиоца пројекта: "Удружење за Историју и културу-КРУГ 3", Нови Сад

Назив пројекта: „Снови новосадских сликара“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта 2.210.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 865.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 104

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат јер људи који живе у уметности и од уметности и њихови заједички снови у обожавању непознате лепотице, виђени кроз судбине које се укрштају могу бити добра инспирација доброј екипи да прикаже и обе средине у којима се филмска и животна драма одвија. Јасна слика културе која се уклапа у стратегију развоја и доприноси културном животу града. Квалитетан пројекат који доприноси афирмацији сликарства.“

4. Број предмета: X-6-4/19-675

Назив подносиоца пројекта: "ДАНУБИУС", Нови Сад

Назив пројекта: "Путник намерник Емерик Фејеш"

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 2.880.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.140.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 105

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат јер идеја и предложени пројекат о класику наивцу који је стварао у Новом Саду заслужује сваку похвалу. Пројекат доприноси афирмацији и популаризацији наивном сликарству и као такав чини културну слику града богатијом.“

5. Број предмета: X-6-4/19-641

Назив подносиоца пројекта: "МАНСАРДА", Нови Сад

Назив пројекта: „ЖИВОТ ПОСЛЕ СМРТИ-кратки играни филм“

Укупна вредност пројекта износи 3.771.586,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.891.386,00 динара.

Образложење комисије: „Удружење "МАНСАРДА" није регистровано за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 59.11), као ни за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 59.13) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 59.14) што је услов за учествовање на Јавном конкурс за суфинансирање пројекта у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години, стога Комисија није разматрала њихов пројекат “.

6. Број предмета: X-6-4/19-652

Назив подносиоца пројекта: "НОВОСАДСКИ КУЛТУРНИ АУТОМАТ +", Нови Сад

Назив пројекта: „СНП 021“

Укупна вредност пројекта износи 315.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 140.000,00 динара износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Образложење комисије: „Удружење "НОВОСАДСКИ КУЛТУРНИ АУТОМАТ +" није регистровано за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 59.11), као ни за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 59.13) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 59.14) што је услов за учествовање на Јавном конкурс за суфинансирање пројекта у култури из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години, стога Комисија није разматрала њихов пројекат“.

- Текуће субвенције приватним предузећима:

7. Број предмета: X-6-4/19-619

Назив подносиоца пројекта: MARIA SILAĐI PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CULTURE MODE NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „МИЛЕВА МАРИЋ СА ОНЕ СТРАНЕ ПРОСТОРА И ВРЕМЕНА“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 18.648.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 7.300.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 115

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат посвећен имену и делу Милеве Марић јер је смишљено конципиран у смислу дубљег увида у живот знаменитих новосађанки које су осведочено утицале на развој научне мисли, а истовремено сведочиће о Новом Саду као снажној и подстицајној интелектуалној средини. Евидентно је да ће га реализовати екипа која поуздано зна да направи квалитетан филм. Продуценти филма су направили добро развијен и детаљан буџет који је у складу са њиховим захтевима. Тема и концепт филма се уклапа у стратегију развоја Града Новог Сада“.

8. Број предмета: X-6-4/19-624

Назив подносиоца пројекта: FILIP MARKOVINOVIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO-VIZUELNIH PROIZVODA MAFIN NOVI SAD, Нови Сад

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 2.152.800,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 648.000,00 динара износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Назив пројекта: „реКАПИТУЛАЦИЈА“

Коначна и укупна оцена је: 112

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат јер су Никола Џафо и група Лед арт стекли високи реноме у културолошкој мапи и историји Новог Сада, па стога треба подржати продукцију филма рађеног на начелима поменутих уметника. Извесност пројекта гарантује и избор редитеља који је дуго времена сарађивао са њима и добро познаје њихов уметнички израз и стремљења. Квалитетан пројекат који чини културну слику града богатијом.

9. Број предмета: X-6-4/19-628

Назив подносиоца пројекта: МАРКО КАЋАНСКИ ПР СТУДИО ЗА ПРОИЗВОДЊУ ИГРАНИХ И ДРУГИХ ФИЛМОВА СТУДИО ДОН КИХОТ НОВИ САД, Нови Сад

Назив пројекта: „Кућа за одмор 2“

Укупна вредност пројекта 500.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 250.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Образложење комисије: „Комисија није разматрала пројекат јер је предузетик „МАРКО КАЋАНСКИ ПР СТУДИО ЗА ПРОИЗВОДЊУ ИГРАНИХ И ДРУГИХ ФИЛМОВА СТУДИО ДОН КИХОТ НОВИ САД“ дана 08.08.2019. године привремено прекинуо делатност“.

10. Број предмета: X-6-4/19-634

Назив подносиоца пројекта: MILOŠ RUNJAJIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO VIZUELNIH PROIZVODA I TELEVIZIJSKOG PROGRAMA BUMERANG NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „Ика Малин-филмска прича“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 1.600.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 800.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 117

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат, јер је идеја да се сними филм о кинооператеру који је својом стручношћу и љубављу изузетно помогао нашој култури кроз безбројне пројекте широм СФРЈ, Србије и посебно Новог Сада, укључујући и улице и тргове. Овај филм ће бити сведочанство о несебичном и преданом човеку, који се мало видео јер је радио у кино-кабини, али је обучио и инспирисао стотине својих сталешких колега. Пројекат се својом идејом уклапа у развој културе града Новог Сада и доприноси развоју кинематографије кроз документ времена. Добро развијен финансијски план и квалитетан садржај.“

11. Број предмета: X-6-4/19-653

Назив подносиоца пројекта: PREDUZEĆE ZA IZDAVAŠTVO, KINEMATOGRAFIJU I USLUGE U OBLASTI PROMETA ZILLION FILM DOO, BEOGRAD (STARI GRAD), Београд-Стари Град

Назив пројекта: „Документарно играни филм „Очеви слободе“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 126.858.429,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 10.000.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 120

Образложење комисије: „Комисија подржава пројекат о Светозару Милетићу сматрајући да приложени елаборат гарантује да ће филм о великом трибуну и градоначелнику Новог Сада – уз поуздану продуцентску екипу и креативност редитеља – расветлити живот и дело овог великог човека и то приближити данашњој генерацији. Добро разрађен финансијски план и план активности пројекта са мапом снимања по целој Војводини и акцентом у Новом Саду. Афирмација историског лика који је везан за Нови Сад, доприноси и стратешком развоју културне слике града. Привлачност теме обећава велики дистрибутерски потенцијал и успех филма у биоскопима.“

12. Број предмета: X-6-4/19-662

Назив подносиоца пројекта: NENAD MIKALAČKI PR, AGENCIJA ZA FILMSKU I VIDEO PRODUKCIJU DRUID NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „Браћа по крви“

Укупна вредност пројекта износи 4.119.140,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 2.035.770,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Коначна и укупна оцена је: 111

Образложење комисије: „Тема која је довољно инспиративан изазов за доказаног сценаристу и редитеља и обећава добру гледаност филмског пројекта. Квалитетан пројекат са добро разрађеним финансијским планом. Добро коришћење свих ресурса на креативан а не репродукујући начин са финим асоцијацијама за причу о одрастању у граду, емиграцији и радозналости.“

13. Број предмета: X-6-4/19-666

Назив подносиоца пројекта: AGENCIJA ZA AUDIO I VIDEO PRODUKCIJU CAMMEDIA BOJAN ĐURIŠIĆ PREDUZETNIK NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „TAJNA ZMAJEVE DRUŽINE“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 600.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 300.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 105

Образложење комисије: „Веома луцидан начин да се у филмску игру уведе и најмлађа генерација, а да се истовремено иницира и радозналост о тајнама које крије овај град на Дунаву. Креативни приступ теми са добро планираном финансијском структуром која се уклапа у Стратегију културног развоја Града Новог Сада.“

14. Број предмета: X-6-4/19-687

Назив подносиоца пројекта: WALTER MEDIA DOO NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: Документарни филм „СЛЕТЛОСТ БЕЛЕ ГОЛУБИЦЕ“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 12.000.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 4.500.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 111

Образложење комисије: „Пројекат који припрема екипа која већ годинама зналачки реализује „Тесла Глобал Форум“ даје велику извесност да ће Теслина бела голубица добити свој високи смисао и инспиративност. Пројекат је квалитетан са јасном сликом који развија културну понуду града. Носилац пројекат има идеју да домаћој и страниј јавности, филмским критичарима и публици приближи Теслину визију која је темељ савремене цивилизације.“

15. Број предмета: X-6-4/19-695

Назив подносиоца пројекта: ŽANKO TOMIĆ PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CORSO 2021 NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „ЛИБЕРТА – рађање града“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 1.754.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 877.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 111

Образложење комисије: „Уметничка визија настојања града Новог Сада испричана кроз љубавну причу његових житеља – кроз које се прелама свака историја – може допринети да се оно што Нови Сад чини драгим и поносним градом боље схвати и прихвати. Квалитетан пројекат у настајању. Филм представља један од пројекта из апликационе књиге Пројекта „Нови Сад 2021 - Европска престоница културе“. Тема је филм о рађању града Новог Сада, борби за слободу.“

16. Број предмета: X-6-4/19-707

Назив подносиоца пројекта: ALTER TISE AGENCIJA PUŠIĆ MILOŠ PR, NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „Хероји радничке класе“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 24.436.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 2.090.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 108

Образложење комисије: „Веома актуелна и интресантна тема филма, која говори о одговорности(неодговорности) човека који има моћ, односно немоћи и страху оног који је нема, пресликана у микрокосмос градилишта где се и одвија радња филма. Тема филма је у складу са циљевима културне стратегије Града и доприноси богатијој културној слици.

Досадашње стваралаштво редитеља гарантује високоестетизован филм, коме смо за потребе продукције предложили подршку у висини од 200.000,00 РСД.“

17. Број предмета: X-6-4/19-708

Назив подносиоца пројекта: SINIŠA KUZMANOVIĆ PR STUDIO ZA PROIZVODNJU IGRANIH I DRUGIH FILMOVA PRIME BOX NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „Документарни филм „Удаћу се само за јединца – чим са сица, о’ма газдарица“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 2.199.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.050.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 101

Образложење комисије: „Скромна подршка пројекту који режира Миљан Гогоћ, а који се осведочио успешним филмовима на бројним домаћим и међународним фестивалима. Пројекат се својом темом базира на очување нематеријалне баштине. Креативни приступ профилисаног теми се уклапа у стратегију културног развоја и доприноси бољој културној слици града.“

18. Број предмета: X-6-4/19-712

Назив подносиоца пројекта: SINIŠA BOSANČIĆ PREDUZETNIK, AGENCIJA ZA RADIO I TELEVIZIJSKU AKTIVNOST ANTIFRIZ-FILM MAGLIĆ, Маглић

Назив пројекта: „СУНЦЕ НА МИШИЋЕ“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 3.401.443,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.223.654,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 107

Образложење комисије: „У односу на два предложена пројекта које би режирала Милица Стојанов Комисија се определила за овај који стварној историји Новог Сада може дати поетску димензију, а сума од 200.000,00 намењена је трошковима продукције. Једини кратки играни филм у Конкурсу, у трајању 7,5 минута.“

19. Број предмета: X-6-4/19-717

Назив подносиоца пројекта: BORIS KOVAČ PR, STUDIO ZA PROIZVODNJU IGRANIH I DRUGIH FILMOVA NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „Godina, zemlja, 4 čoveka“

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Укупна вредност пројекта износи 3.690.000,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.845.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 108

Образложење комисије: „Тема смисленог суживота човека и природе је стара као и човечанство, али постаје све актуелнија с обзиром на глобално отопљавање. С тим у вези, аутор ће сигурно снимити веома упамтљив и утемељен филм који ће добити добар рејтинг на домаћим и међународним фестивалима. Добро конципиран документарно поетски филм који доприноси бољој културној слици града“.

20. Број предмета: X-6-4/19-718

Назив подносиоца пројекта: DRUŠTVO ZA FILMSKU I VIDEO PRODUKCIJU TALAS FILM DOO BEOGRAD, Београд (град)

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Назив пројекта: „ДЕСЕТ ИЗГУБЉЕНИХ ПЕСАМА“

Укупна вредност пројекта износи 9.949.296,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 1.500.000,00 динара, износ који не прелази 50% вредности пројекта као што је утврђено Јавним позивом којим је расписан Конкурс.

Коначна и укупна оцена је: 95

У складу са Пословником о раду комисије (члан 14.) Комисија неће финансијски подржати пројекат који има мање од 99 бодова.

21. Број предмета: X-6-4/19-726

Назив подносиоца пројекта: VIDA VEJINOVIĆ PR STUDIO ZA PROIZVODNJU AUDIO-VIZUELNOG SADRŽAJA CAPISCO NOVI SAD, Нови Сад

Назив пројекта: „Ко смо били Јуче?“

Укупна вредност пројекта износи 1.626.100,00 динара. Средства која траже од Града за финансирање пројекта: 795.000,00 динара.

Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

Коначна и укупна оцена је: 109

Образложење комисије: „Филм има тему која је сигурно занимљива за средње и старије грађане с подручја читаве бивше Југославије, а подршку пројекту пре свега предлажемо како би аутору омогућили првенац у домену кинематографских делатности за које се припрема. Квалитетан пројекат који се добро уклапа у стратегију културног развоја стратегију развоја Града Новог Сада.“

Трећа седница Комисије одржана је 25. септембра 2019. године, у просторијама Градске управе за културу, Булевар цара Лазара 3, са почетком у 10:00 часова, како би се потписала Одлука о опредељеним средствима Комисије, коју је технички припремила Градска управа за културу, на основу оцењивања пројекта од стране председника и чланова Комисије.

Одлука о опредељеним средствима

Табела бр. 1 – Избор пројекта у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години за Текуће субвенције приватним предузећима.

Субвенције приватним предузећима			
Ред. број	Носилац пројекта	Назив пројекта	Одобрени износ
1	MARIA SILAĐI PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CULTURE MODE NOVI SAD, Нови Сад	„МИЛЕВА МАРИЋ СА ОНЕ СТРАНЕ ПРОСТОРА И ВРЕМЕНА“	200.000,00
2	FILIP MARKOVINOVIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO-VIZUELNIH PROIZVODA MAFIN NOVI SAD, Нови Сад	„реКАПИТУЛАЦИЈА“	200.000,00

3	MILOŠ RUNJAJIĆ PR PROIZVODNJA AUDIO VIZUELNIH PROIZVODA I TELEVIZIJSKOG PROGRAMA BUMERANG NOVI SAD, Нови Сад	„Ика Малин-филмска прича“	200.000,00
4	PREDUZEĆE ZA IZDAVAŠTVO, KINEMATOGRAFIJU I USLUGE U OBLASTI PROMETA ZILLION FILM DOO, BEOGRAD (STARI GRAD), Београд-Стари Град	„Дугометражни играни филм „Очеви слободе“	10.000.000,00
5	NENAD MIKALAČKI PR, AGENCIJA ZA FILMSKU I VIDEO PRODUKCIJU DRUID NOVI SAD, Нови Сад	„Браћа по крви“	200.000,00
6	AGENCIJA ZA AUDIO I VIDEO PRODUKCIJU CAMMEDIA BOJAN ĐURIŠIĆ PREDUZETNIK NOVI SAD, Нови Сад	„ТАЈНА ZMAJEVE DRUŽINE“	150.000,00
7	WALTER MEDIA DOO NOVI SAD, Нови Сад	„Документарни филм „СВЕТЛОСТ БЕЛЕ ГОЛУБИЦЕ“	200.000,00
8	ŽANKO TOMIĆ PR PROIZVODNJA KINEMATOGRAFSKIH DELA CORSO 2021 NOVI SAD, Нови Сад	„ЛИБЕРТА – рађање града“	200.000,00
9	ALTER TISE AGENCIJA PUŠIĆ MILOŠ PR, NOVI SAD, Нови Сад	„Хероји радничке класе“	200.000,00
10	SINIŠA KUZMANOVIĆ PR STUDIO ZA PROIZVODNJU IGRANIH I DRUGIH FILMOVA PRIME BOX NOVI SAD, Нови Сад	„Документарни филм „Удаћу се само за јединца – чим са сица, о‘ма газдарица!“	100.000,00
11	SINIŠA BOSANČIĆ PREDUZETNIK, AGENCIJA ZA RADIO I TELEVIZIJSKU AKTIVNOST ANTIFRIZ-FILM MAGLIĆ, Маглић	„СУНЦЕ НА МИШИЋЕ“	200.000,00
12	BORIS KOVAČ PR, STUDIO ZA PROIZVODNJU IGRANIH I DRUGIH FILMOVA NOVI SAD, Нови Сад	„Godina, zemlja, 4 čoveka“	200.000,00
13	VIDA VEJINOVIĆ PR STUDIO ZA PROIZVODNJU AUDIO- VIZUELNOG SADRŽAJA CAPISCO NOVI SAD, Нови Сад	„Ко смо били Јуче?“	200.000,00
УКУПНО			12.250.000,00

Табела бр. 2 – Избор пројеката у култури из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2019. години за Дотације осталим непрофитним институцијама.

Дотације невладиним организацијама			
Ред. број	Носилац пројекта	Назив пројекта	Одобрени износ
1	Дунастарт, Нови Сад	„Капистран – прича успеха“	1.000.000,00
2	Инкубатор мултимедијалне уметности и креативних индустрија-РЕЗОН, Нови Сад	„Документарно играни филм „Милица Томић“	600.000,00
3	"Удружење за Историју и културу-КРУГ 3", Нови Сад	„Снови новосадских сликара“	575.000,00
4	"ДАНУБИУС", Нови Сад	“Путник намерник Емерик Фејеш“	575.000,00
УКУПНО			2.750.000,00

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Ђорђе Каћански