

На основу члана 28. став 2. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), а у вези са тачком 7. Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године („Службени лист Града Новог Сада“, број 53/16), Градоначелник Града Новог Сада, доноси:

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2021-2022. године

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за 2021/22. годину је трећи по реду имплементациони документ Града Новог Сада који је усмерен ка конкретизацији и примени мера *Стратегије културног развоја Новог Сада за период од 2016. до 2026. године* и мере наведене у њему су у директној корелацији са стратешким опредељењима. Овај документ се састоји од укупно 52 стратешке мере које су распоређене у оквиру 25 стратешких решења који се усвајају ради конкретизације шест стратешких опредељења одређених Стратегијом. Мере, предвиђене Акционим планом се усвајају за период од две године, а спроводе их надлежних градске установе, службе, тела и други културни субјекти, под координацијом Градске управе за културу Града Новог Сада (у даљем тексту: ГУ за културу).

Послове евалуације и израде извештаја о спровођењу претходног акционог плана, као и послове анализе стања и доношења новог акционог плана спроводи Радна група за израду Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период 2021-2022. године, (у даљем тексту: Радна група) именована од стране Градоначелника Града Новог Сада. Чланови радне групе су именовани Решењем о образовању и именовану број 6-3/2020-255-II од 19.11.2020. године. Радна група је приликом израде акционог плана консултовала бројне градске службе и тела, а првенствено ГУ за културу, Фондацију Нови Сад - Европска престоница културе, Градску управу за комуналне послове, Градску управу за имовину и имовинско-правне послове, Градску управу за привреду, Туристичку организацију Новог Сада, Новосадски волонтерски сервис, представнице бројних организација и установа културе али и Форум за културу као партиципативно тело отворено за учешће свих представника културне сцене.

Осим тога, Радна група је осмислила и улитник за представнице културне сцене на бази претходног акционог плана, које је ГУ за културу проследила на више од 700 адреса, субјектима у области културе на територији Новог Сада. У предвиђеном року су добијени одговори од стране 126 новосадских културних делатника који су као партиципативни резултати коришћени и за израду текста Акционог плана за период 2021/2022. године. Текст акционог плана је објављен и предат на јавну расправу како би се анализирале и потенцијално уврстиле сулестије свих представника заинтересоване и стручне јавности.

Акциони план се доноси у специфичним околностима пандемијске кризе, која је у великој мери утицала на могућност организације и начина презентације културних садржаја. Ова чињеница је посебно узета у обзир приликом предлагања стратешких мера и евалуације спровођења мера претходног акционог плана. Чланови Радне групе су се у раду руководили принципима непристрасности, транспарентности, демократичности, принципом једнаких могућности и, најзад, принципом одрживости решења и мера које се у Акционом плану предлагају.

Акциони план културног развоја (2021-2022) је садржински и стратешки усклађен са важећом законодавном регулативом Републике Србије: *Законом о култури* ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - испр. и 6/20), *Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне Покрајине Војводине, односно јединица локалне самоуправе* ("Службени гласник РС", бр. 105/16 и 112/17) и *Стратегијом културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године* ("Службени лист Града Новог Сада", бр. 53/16).

Праћење активности прописаних Акционим планом вршиће се током периода имплементације, како би се обезбедило објективни надзор над применом мера. Радна група предлаже успостављање континуитета рада овог радног тела, како би се омогућила евалуација предвиђених мера и ефективно и системски планирање даље мере за спровођење Стратегије културног развоја. На бази ових периодичних евалуација, израђује се и завршни извештај о спровођењу Акционог плана за период 2021. и 2022. године који се подноси Градоначелнику Новог Сада најкасније до 31. марта 2023. године. Радна група предлаже и успостављање механизма независне евалуације од стране стручних тела, са предлогом да ови евалуациони налази постану саставни део процеса извештавања о примени мера из Акционог плана.

Стратешко опредељење 1: Партиципативна културна политика

1.1. Установити радно тело за културу као стални консултативни механизам између Управе и различитих актера

активности	субјекти одговорни за реализацију	Рок	индикатори
1. Обезбедити континуирани рад Форума за културу као сталног консултативног механизма између ГУ за културу и представника културне сцене уз примену важећих мера епидемиолошке заштите, али уз одржавање најмање два сазива Форума годишње	ГУ за културу	2021-2022.	- број одржаних сазива форума, - број учесника на Форуму
2. Унапредити рад и организацију Форума за културу на тај начин што ће се благовремено најављивати дневни ред и благовремено достављати материјали како би расправа била фокусирана и конструктивнија за све учеснике Форума	ГУ за културу	2021-2022.	- задовољство учесника на Форуму мерено кроз упитник у електронском облику

1.2. Обезбедити пуну транспарентност и одговорност процеса финансирања и суфинансирања пројеката у култури

1. Наставити континуиране активности на унапређењу транспарентности рада и одговорног финансирања у области културе у Новом Саду	ГУ за културу	2021-2022.	- евалуација и истраживање у области културних политика
--	---------------	------------	---

1.4. Унапредити сарадњу између културе и осталих градских ресора

1. Унапредити сарадњу сектора културе са Градском управом за образовање кроз:	ГУ за културу, ГУ за образовање,	2021-	- број нових културних програма у школама - број округлих столова и консултација
---	-------------------------------------	-------	---

<p>А) Успостављање стратешке сарадње ГУ за образовање и ГУ за културу ради системског повезивања школа и сектора културе</p> <p>Б) Развој нових уметничких програма у школама у оквиру пројекта Нови Сад - Европска престоница културе</p> <p>В) Подстицање и популаризација програма за децу и програма развоја публике у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад (у даљем тексту: установе културе)</p>	<p>Фондација Нови Сад 2021</p>	<p>2022.</p>	<p>представника сектора културе и образовања,</p> <ul style="list-style-type: none"> - број културних и партиципативних програма намењених деци у установама културе чији је оснивач Град Нови Сад
<p>2. Унапредити сарадњу сектора културе са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове кроз испуњење следећих мера:</p> <p>А) Боље координације рада ГУ за културу и ГУ за имовину и имовинско-правне послове на регулисању статуса и критеријума за коришћење уметничких атељеа на Петроварадинској тврђави,</p> <p>Б) Заједнички рад две управе на побољшању просторних капацитета организација у области културе у граду;</p> <p>В) Постизање договора две управе око поједностављивања процедура за закуп простора од стране организација у култури</p>	<p>представници културне сцене</p> <p>ГУ за имовину ГУ за културу, и</p>	<p>2021- 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - извештај о стању и статуса уметничких атељеа, - увећање броја расположивих простора за културу, - упитник за представнике сцене око процедуралних питања закупа простора у власништву града, - утврђена листа критеријума за доделу простора организацијама и делатницима у култури
<p>3. Увести сталне консултације и састанке сектора културе и других градских ресора (Установе, комунална предузећа и друге службе) у контексту бољег повезивање ради припреме пројекта Европске престонице културе и подршке културној сцени</p>	<p>ГУ за културу, Фондација Нови Сад 2021, представници других градских ресора</p>	<p>2021- 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - број међуресорних састанака, - анализа резултата међуресорне сарадње
<p>4. Израдити јединствено упутство о процедурама и активностима приликом подношење захтева за заузеће јавних простора за организацију културних догађаја намењену представницима културне сцене</p>	<p>ГУ за културу, чланови радне групе</p>	<p>2021- 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - објављивање Упутство о процедурама и активностима на сајту ГУ за културу

5. Унапредити процедуру и правну регулативу за постављање споменика и скупштура у јавном простору	ГУ за културу, ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције, представници других градских управа и ресора	2021-2022.	- Допуњена Одлука о подизању и одржавању споменика (и скулптуралних дела) на територији Града Новог Сада
---	--	------------	--

1.5. Допринети отварању и приступачности културних установа

1. Спровести мониторинг над применом петогодишњих стратешких планова ГУ културе кроз увођење обавезе извештавања о спровођењу кроз годишње извештаје установа културе	ГУ за културу и установе културе	2021.	- израда концептног извештаја о испуњености мера из акционих планова културних установа,
2. Подстипати уређења области реализације културних садржаја у јавном простору до 2022. године у сарадњи са ГУ за комуналне послове кроз: А) Достављање програмске књиге Нови Сад – Европска престоница културе у октобру 2021. године ГУ за комуналне послове како би се правовремено заузели јавни простори, Б) Достављање обједињених потреба за постављање уметничких инсталација и организацију манифестација у јавном простору за 2022. годину како би се координисало заузећем јавног простора и благовремено одговорило захтевима	ГУ за културу и ГУ за комуналне послове у сарадњи и координацији са Фондацијом Нови Сад 2021	октобар 2021. године	- евалуација процедура за заузеће јавних површина
3. Постепено уводити обједињени план и календар програма установа културе и свих субјеката у области културе у Новом Саду кроз пројекат „ВизитНС“ Фондације Нови Сад 2021 ради лакше координације и веће видљивости догађаја	Фондација Нови Сад 2021	2021-2022.	- број објављених културних садржаја организација из области културе на сајту ВизитНС

1.6. Створити информациону базу за вођење културне политике

1. Започети процес координације стручном евалуацијом спровођења Стратегије културног развоја Града Новог Сада у периоду од 2017 до 2022. године	ГУ за културу	2021-2022.	- усвојен извештај о ефектима спроведених мера акционих планова за спровођење културне стратегије
2. Увести додатну конкурентну област (категирија - финансирање научно-истраживачке и едукативне делатности у култури)	ГУ за културу	2022.	- успостављање нове категорије финансирања путем конкурса ГУ за културу 2022. године

1.7. Јачати капацитете Градске управе за културу

1. Континуирано радити на унапређењу сајта ГУ за културу, посебно кроз спровођење мера ради побољшања приступачности сајта	ГУ за културу	2021-2022.	- технолошка унапређеност сајта ГУ за културу, - унапређена приступаčnost сајта, - повећање посета сајту ГУ за културу за 20%
2. Повећати број запослених у ГУ за културу због континуираног увећања обима посла.	ГУ за културу Градско веће Града Новог Сада	2021-2022.	- увећање броја запослених на неодређено време у ГУ за културу за 20 %

Стратешко опредељење 2: Култура у дијалогу

2.1. Поддржати развој интеркултурне осетљивости и културних садржаја

1. Установе културе ће унапредити финансијске и логистичке услове да се у оквиру програма рада установе, кроз најмање	ГУ за културу Установе културе	2021-2022.	- број програма и пројеката посвећених култури, традицији и уметности
---	-----------------------------------	------------	---

Један програм, сваке године представља култура, традиција и уметност националних мањина

националних заједница реализованих у наведеном периоду у установама културе

2.2. Унапредити сарадњу са организацијама националних заједница

1. Учешће националних заједница у процесу одлучивања стручних комисија и радних тела Градске управе за културу у вези са финансирање програма у области уметности, традиције и културе

ГУ за културу

2021-
2022.

- број подржаних пројеката намењених очувању културне баштине националних заједница

2.3. Унапредити интердисциплинарну сарадњу у циљу повећања интеркултурне осетљивости и знања

1. Организовати годишњи сусрет и сусрете Форума са темом повезивање установа културе и представника националних заједница како би се одржала сарадња и подстагла боља координације

ГУ за културу
Установе културе

2021-
2022.

- број организованих форума и сусрета у периоду имплементације мере

Национални савети и Заводи за културу националних мањина

Стратешко опредељење 3: Учешће грађана у културном животу

4.1. Успоставити бољу сарадњу између образовних и културних организација и установа

1. Подстаћи сарадњу установа културе са Новосадским волонтерским сервисом (у даљем тексту: НВС) путем имплементације следећих мера:

А) Израду водича за волонтирање у области културе од стране НВС,

Б) Организовати две радионице презентације НВС као подршке организацији догађаја и обуке о култури волонтирања у градским установама

НВС

Установе културе

2022.

- број организованих радионица и обука НВС-а,
- број укључених градских установа у рад НВС-а,
- израда публикације - водича о волонтирању у области културе

<p>В) Организовати две радионице, у сарадњи са НВС, као подршка и обука о култури волонтирања независној сцени, Г) Укључивање грађских установа у промоцију културе волонтирања и укључивања ученика и студената у рад НВС</p>			
<p>2. Организовати нове програме развоја публице у установама у сарадњи са новосадским школама. Установе културе ће у имплементационом периоду увести најмање један нови програм развоја публице уз укључивање ученика средњих школа</p>	<p>Установе културе</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број нових програма развоја публице, - број укључених школа,</p>

3.2. Успоставити бољу сарадњу између медија и културних актера

<p>1. Повећати видљивост културних садржаја у јавном простору и медијима (систематско и синхронизовано оглашавање пројеката и програма из области културе), 2. Радити на унапређењу сајта ГУ за културу ради побољшања видљивости и приступачности културних догађаја, 3. Даље развијати пројекат „ВизитНС“ као заједничку платформу културних догађаја у граду</p>	<p>ГУ за културу Фондација Нови Сад 2021</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број објава по званичним прескљипинзима о културним догађајима у новом саду, - квалитет приступачности сајта гу за културу, - покретање платформе „ВизитНС“</p>
---	--	-------------------	--

3.3. Охрабрити популау културних садржаја ван центра Града

 ГУ за културу Фондација Нови Сад 2021 | 2021-2022. | - број културних програма организованих изван центра града |

<p>2. Даље развијати партиципативни концепт културне станице у оквиру пројекта Нови Сад 2021 и отварање нових</p>	<p>ГУ за културу Фондација Нови Сад 2021</p>	<p>2022.</p>	<p>- број нових уметничких програма у културним станицама изван центра града</p>
---	--	--------------	--

<p>културних станица у околини Новог Сада: Буковал, Степановићево и Сремски Карловци</p>			
<p>3. Побољшати комуникацију са локалном заједницом у културним станицама кроз: А) Даље укључивање представника локалне заједнице у осмишљавање програма и рад културних станица, Б) Организацију партиципативних радионица и других пројеката уз укључивање представника локалне заједнице, В) Развој нових могућности за реализацију програмских предлога представника локалне заједнице</p>	<p>Фондација Нови Сад 2021</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број реализованих предлога локалне заједнице, - број партиципативних радионица, - број укључених представника локалне заједнице у рад станица, - број нових програма намењених укључивању представника локалне заједнице</p>
<p>3.6. Прилагодити просторе и садржаје грађанима са инвалидитетом</p>			
<p>1. Унапредити приступачност објеката установа културе кроз следеће мере: А) Обезбедити да установе културе планирају неопходна улагања за спровођење мера предвиђених <i>Водичем за приступачност установа</i> који је објавила Фондација Нови Сад 2021, Б) Осигурати да годишњих извештаја установа културе садрже информацију о спровођењу мера умерених ка примени инструкција за побољшање приступачности објеката установа</p>	<p>Установе културе ГУ за културу</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број имплементираних мера и сугестија из Водича за унапређење приступачности објеката културне намене, - коригован образац годишњег извештаја установа културе са информацијом о спровођењу мера за побољшање приступачности објеката установа културе</p>
<p>2. Покретање новог конкурса приступачност у култури уз укључивање стручњака из ове области у све фазе спровођења конкурса</p>	<p>ГУ за културу</p>	<p>2022.</p>	<p>- покретање новог конкурса за приступачност</p>

Стратешко опредељење 4: Аутентично и слободно савремено стваралаштво

4.1. Обезбедити просторе за уметничку продукцију и културно стваралаштво

<p>1. Унапредити процедуру за доделу простора удружењима у култури и испуњењем следећих мера: А) У сарадњи са ГУ за имовину и имовинско-правне послове, објединити сву регулативу везано за закуп простора како би се на једноставан начин представницима културне сцене представљала процедура за добијање простора, 2. Објавити концептну процедуру на сајту ГУ за културу</p>	<p>ГУ за културу Форум за културу ГУ за имовину и имовинско-правне послове</p>	<p>2022.</p>	<p>- објављене процедуре на сајту ГУ за културу</p>
--	--	--------------	---

4.3. Унапредити положај самосталних уметника и уметница

<p>1. Подстицати уметничке продукције кроз покретање конкурса за финансирање настајања нових уметничких дела савремених новосадских стваралаца који повезују организације у култури, установе и пословну заједницу у Новом Саду</p>	<p>ГУ за културу</p>	<p>2022.</p>	<p>- објављивање конкурса - број насталих уметничких радова савремених уметника</p>
---	----------------------	--------------	--

4.4. Развијати установе културе као платформе за деловање ванинституционалних актера

<p>1. Побољшати сарадњу невладиних организација у култури и институција културе кроз покретање посебне активност на годишњем нивоу у плану и програму услова културе <i>Отворена врата</i> током које би се креирали и представили</p>	<p>ГУ за културу Установе културе Организације у култури</p>	<p>2022.</p>	<p>- реализација програма <i>Отворена врата</i> у установама културе, - број укључених културних установа, - број укључених новосадских уметника</p>
--	--	--------------	--

<p>садржаји ванинституционалних актера у култури у установама културе. Наведено подраумева испуњење следећих активности:</p> <p>А) Отварање конкурса установа културе за уступање простора за презентацију садржаја независних актера у култури,</p> <p>Б) Одређивање заједничког датума за све установе културе када би се садржај независних актера представио,</p> <p>В) Имплементацију садржаја новосадске уметничке сцене током 10 дана у 13 установа културе у Новом Саду</p>			
---	--	--	--

4.5. Обезбедити подршку организацијама цивилног друштва

<p>1. Увести нови критеријум у јавни конкурс Градске управе за културу – „допринос пројекта умрежавању у култури“ како би се подстицала сарадња субјеката у култури на локалном и интернационалном нивоу</p>	ГУ за културу	2021-2022.	- нови критеријум за оцену пројеката на конкурс у ГУ за културу
--	---------------	------------	---

Стратешко опредељење 5: Жива културна баштина

5.1. Јачати праксу управљања културним наслеђем, која повезује његово одрживо коришћење и развој Града

<p>1. Успостављање системске сарадње између ГУ за културу и Радне групе за израду плана управљања Петроварадинском тврђавом. Први системски резултати се очекују у следећим областима:</p> <p>А) Завршетак свих релевантних анализа везано за Петроварадинску тврђаву од стране стручних тела – социолошких, туристичких, културолошких, економских, анализе природних добара,</p> <p>Б) Објављивање обједињене студије и почетак имплементације мера на бази спроведених анализа</p>	<p>Радне групе за израду плана управљања Петроварадинском тврђавом</p> <p>ГУ за културу</p> <p>Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада</p>	2021 – 2022.	<p>- израда мултидисциплинарног извештаја и смерница о даљем управљању Петроварадинском тврђавом</p>
---	--	--------------	--

5.4. Едуковати, оснажити и укључити грађане у процес стварања, ревитализације и очувања културне баштине

<p>1. Поново покренути и актуелизовати пројекат <i>Шетње кроз наслеђе</i> у оквиру пројекта Нови Сад Европска престоница културе и укључити директно грађане у презентацију</p>	<p>Фондација Нови Сад 2021 удружења у култури</p>	<p>2021 – 2022.</p>	<p>- покретање пројекта, - број реализованих шетњи, - број укључених грађана</p>
<p>2. Покренути програм <i>Отворена врата</i> културних станица: програме континуираних недељних разговора и радионица са грађанима о наслеђу и причама краја Новог Сада у ком је допирана културна станица</p>	<p>Културне станице</p>	<p>2021- 2022.</p>	<p>- покретање програма, - број радионица са грађанима - број укључених грађана</p>

5.5. Подстаћи откривање и употребу заборављених простора и коришћење културне баштине као инспирације за савремено стваралаштво

<p>1. Увести нови критеријум у постојећи конкурс ГУ за културу (област: савремено стваралаштво) где се посебно вреднују пројекти који повезују наслеђе и савремено стваралаштво</p>	<p>ГУ за културу</p>	<p>2022.</p>	<p>- увођење новог критеријума у конкурс ГУ за културу</p>
---	----------------------	--------------	--

5.6. Подстаћи дигитализацију културне баштине и стварање заједница окупљених око наслеђа Града у дигиталном простору

<p>1. Подстицати даљи развој дигитализације уметничке грађе у Новом Саду кроз испуњење следећих мера: А) Обједињавање дигиталних ресурса уметничке грађе у Новом Саду, пре свега ресурса ЛП Инфоформатика и Градске библиотеке, Б) Стављање ресурса на располагање представницима културне сцене према унапред предвиђеном годишњем</p>	<p>ГУ за културу ЛП Инфоформатика Градска библиотека</p>	<p>2022.</p>	<p>- број дигитализованих уметничких дела, - покренута иницијатива за успостављање архива за дигиталну грађу</p>
---	--	--------------	--

распореду по моделу пријаве на јавни конкурс,
 В) Покретање иницијативе за успостављање архива за дигиталну грађу

Стратешко опредељење 6: Интернационализација и присуство на међународној сцени

6.1. Реализовати пројекат „Нови Сад - Европска престоница културе“

1. Припремити квалитетан уметнички програм у копродукцији са локалним културним организацијама и партнерима из Европе и света	Фондација Нови Сад 2021	2021.	- извештај независних евалуатора о квалитету спроведеног програма
2. Подстицати укључивање иностраних уметника, установа културе и учешће градова Европских престоница културе и градова побратима у реализацији програма Нови Сад 2021	Фондација Нови Сад 2021	2021. и 2022.	- број укључених уметника и културних организација из иностранства
3. Објавити програмску књигу Нови Сад ЕПК са навођењем програма, датума и локација програма	Фондација Нови Сад 2021	октобар 2021.	- објављивање програмске књиге Нови Сад 2022

6.2. Поддржати организације које предлазима пројеката конкурсима за средства из међународних фондова

1. Наставити са спровођењем конкурса за суфинансирања пројеката подржаних кроз међународне фондове	ГУ за културу	2021-2022.	- континуирана динамика подршке локалним организацијама чији су пројекти подржани кроз међународне фондове
2. Побољшати видљивост конкурса за суфинансирања пројеката подржаних кроз међународне фондове, кроз следеће механизме: -Благовременим јавним објављивањем конкурса (најмање два	ГУ за културу и Фондација Нови Сад 2021	2021	- број пријављених организација на конкурс, - број организованих инфо дана

<p>месеца пре реализације),</p> <p>-Организацијом јавне презентације конкурса (инфо дани) за представнике културне сцене,</p> <p>-Објавом на интернет сајтовима ГУ за културу и Фондације Нови Сад 2022 и штампаним медијима</p>			
<p>3. Предузимање мера и активности усмерених ка уклањању административних препрека за аплицирање грађских установа културе на фондове Европске уније и друге међународне фондове</p>	<p>ГУ за културу</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број успешно реализованих ЕУ пројеката установа културе</p>
<p>4. Организација две обука годишње за писање ЕУ пројеката у стратешком партнерству са Фондом за Европске послове</p>	<p>ГУ за културу у сарадњи са Фондом за европске послове</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број реализованих обука за писање пројеката</p>
<p>5. Побољшати дистрибуцију информација културној сцени о потенцијалним приликама за аплицирање на иностране фондове посредством Фондације Нови Сад 2021, КЛЕР-а и ЕУ инфо кутка</p>	<p>ГУ за културу Фондација Нови Сад 2021</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број дистрибуираних позива за финансирање представницима локалне сцене</p>
<p>6.3. Поддржати мобилност културних радника</p>			
<p>1. Покренути конкурс (позив) за подршку мобилности културних радника за усавршавање, учешће на стручним скуповима или фестивалима и другим манифестацијама, односно за заједнички рад и образовање у иностранству</p>	<p>ГУ за културу</p>	<p>2022.</p>	<p>- покретање конкурса, - број пријављених културних радника</p>
<p>2. Наставити са подршком локалној уметничкој сцени за стварање у иностранству кроз програм „Уметник у гостима“ Фондације Нови Сад ЕПК</p>	<p>ГУ за културу и установе Фондација Нови Сад 2021</p>	<p>2021-2022.</p>	<p>- број подржаних локалних уметника за резиденцијалне пројекте у иностранству, - број локалних долазних резиденција</p>
<p>3. Наставити са развојем програма „Уметник у гостима“,</p>			<p>- број инфраструктурних објеката</p>

укључујући и развој инфраструктуре за смештај и боравак уметника	Фондација Нови Сад 2021	2021-2022.	намењених резиденцијалним програмима
4. Подстаћи културне установе да у оквиру годишњих планова планирају финансијска средства за подршку стручном усавршавању запослених у иностранству	Установе за културу ГУ за културу	2021-2022.	- број запослених у установама културе подржаних за усавршавање у иностранству

6.4. Поддржати развој културног туризма

1. Организовати редовне састанке представника ТОНС-а и Фондације Нови Сад 2021 и успоставити континуирану сарадњу како би се што боље представио програм за 2021. године и Нови Сад позиционирао на културној и туристичкој мапи Европе	ГУ за културу Фондација Нови Сад 2021	2021-2022.	- увећан број иностраних посетилаца у Новом Саду у 2021. и 2022. години
2. Фондација Нови Сад 2021 доставља листу 40 најважнијих програма Нови Сад 2022 ТОНС-у како би без одлагања започела комуникација програма ка интернационалној публици	Фондација Нови Сад 2021	2021.	- већи број посетилаца из иностранства на најважнијим догађајима пројекта Нови Сад ЕПК
3. Фондација Нови Сад 2021 доставља програмску књигу са локацијама и терминима ТОНС-у	Фондација Нови Сада 2021	крај 2021. године	- објављивање књиге и већи проценат посете културним догађајима од стране иностраних посетилаца
4. Организовати посете страних новинара и других представника медија током 2021. године како би се интернационална публика упознала са програмима и културним наслеђем Новог Сада и заинтересовала за посету граду у наредним годинама	ТОНС и Фондација Нови Сад 2021	2021.	- повећан број страних новинара и представника медија којима су представљени културни потенцијали Новог Сада

Акциони план објавити у „Службеном листу Града Новог Сада“.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДОНАЧЕЛНИК ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2021-126-11
Дана: 07.05.2021. године
Н О В И С А Д

ГРАДОНАЧЕЛНИК
Милош Вучевић
Милош Вучевић

