

Дискусија резултата анкете

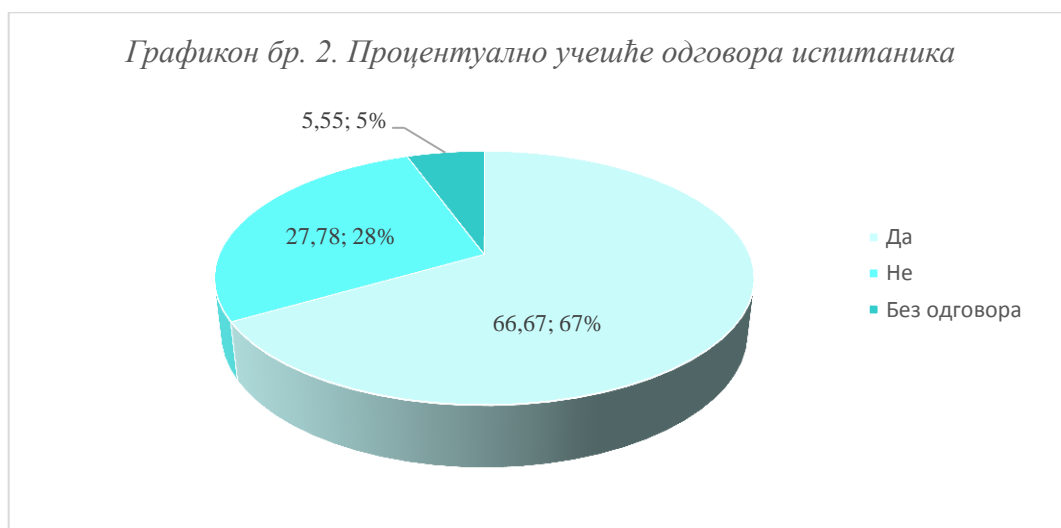
Током организовања Девог форума за културу од стране Градске управе за културу Града Новог Сада, 20.09.2018. године, спроведено је анкетно истраживање у циљу оцењивања рада Форума и спровођења Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период од 2017 – 2018. године.

На форуму је присуствовало 48 актера у култури и културном туризму Града Новог Сада, од којих је 36 учествовало у анонимном анкетању.

На питање „Да ли редовно учествујете у раду Форума за културу?“, структура одговора је следећа:

Табела бр. 1. Структура одговора испитаника

Одговор	Фреквенција (f)	Процентуално учешће
Да	24	66,67
Не	10	27,78
Без одговора	2	5,55
Σ	36	100,00

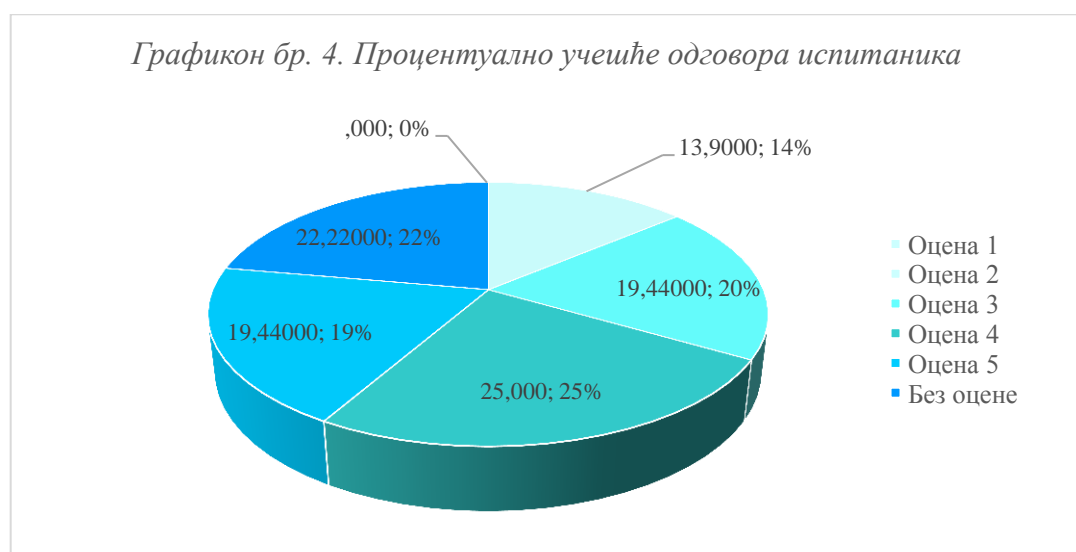
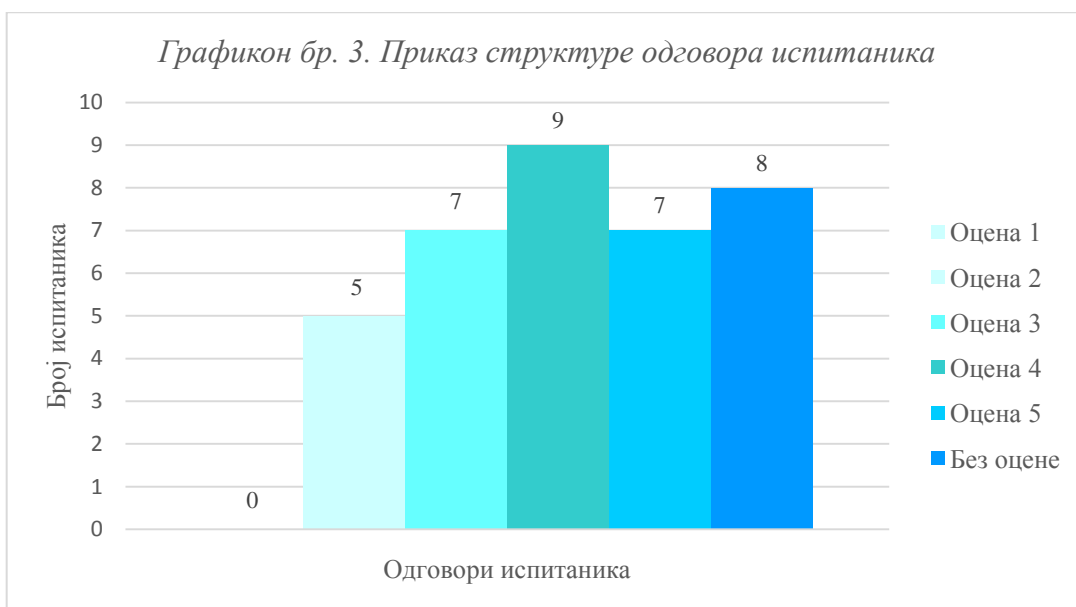


Дискусија: Посматрајући табелу бр. 1. и графиконе бр. 1. и 2. уочава се да највећи број испитаника редовно учествује у раду Форума за културу (24 испитаника, односно 66,67%). Нешто мање од 1/3, односно 27,78% (10 испитаника) нису редовни учесници Форума за културу, док на постављено питање нису одговорила 2 испитаника, односно 5,55% анкетираних.

На питање „*Како оцењујете рад Форума (оценама од 1 до 5)?*“, структура одговора је следећа:

Табела бр. 2. Структура одговора испитаника

Одговор	Фреквенција (f)	Процентуално учешће
Оцена 1	0	0,00
Оцена 2	5	13,90
Оцена 3	7	19,44
Оцена 4	9	25,00
Оцена 5	7	19,44
Без оцене	8	22,22
Σ	36	100,00

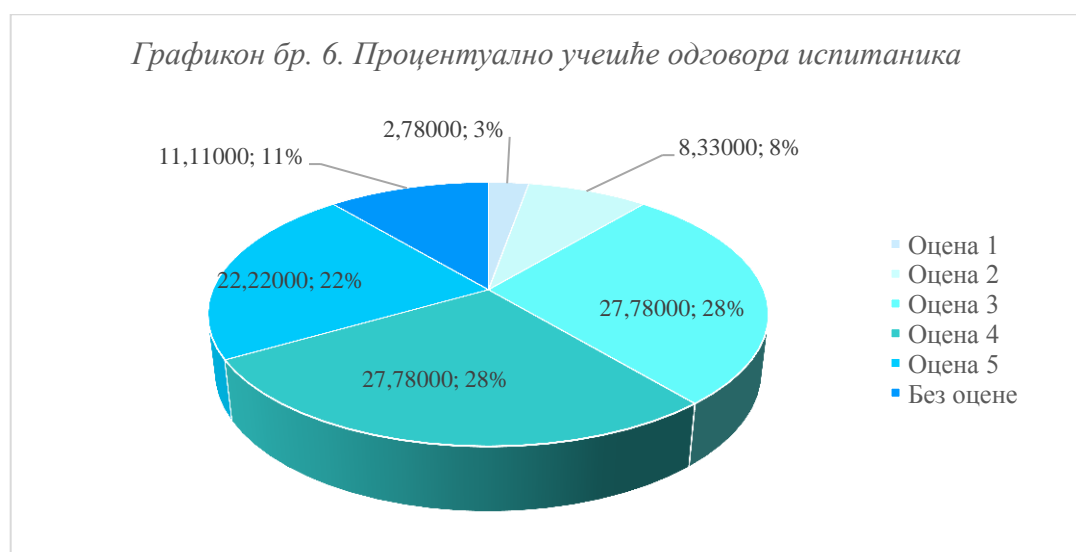
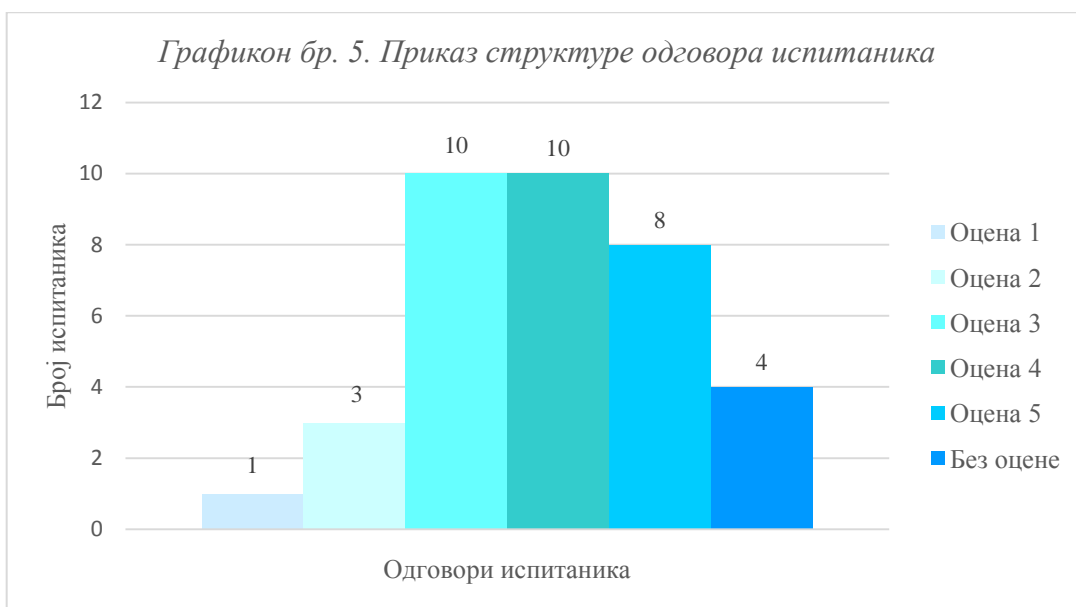


Дискусија: Посматрајући табелу бр. 2. и графиконе бр. 3. и 4. уочава се да је највећи број испитаника (25,00% анкетираних) рад Форума оценио као врло добар (оценом 4). Оцену 3 и оцену 5 је дао подједнак број анкетираних, односно 14 испитаника што чини укупно 38,88%. 8 испитаника (22,22%) није оценило рад Форума, док недовољних оцена није било.

На питање „Како оцењујете спровођење Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период од 2017 – 2018. године (оценама од 1 до 5)?“, структура одговора је следећа:

Табела бр. 3. Структура одговора испитаника

Одговор	Фреквенција (f)	Процентуално учешће
Оцена 1	1	2,78
Оцена 2	3	8,33
Оцена 3	10	27,78
Оцена 4	10	27,78
Оцена 5	8	22,22
Без оцене	4	11,11
Σ	36	100,00



Дискусија: Посматрајући табелу бр. 3. и графиконе бр. 5. и 6. уочава се да је највећи број испитаника позитивно оценио спровођење Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период од 2017 – 2018. године. 22% испитаника, што чини нешто више од 1/5 анкетираних, сматра да је одлично спровођење Акционог плана. Подједнак је број оних који су спровођење Акционог плана оценили као добро или врло добро, а чине укупно 55,56% анкетираних, што је више од 1/2 испитаника.

Попуњавајући анкету, присутни су имали прилику да дају и предлоге за унапређење рада Форума за културу. Следи преглед мајзаступљенијих предлога:

- излагати конструктивније предлоге уз краће време излагања и са мање непотребних дигресија у циљу што ефикаснијег утрошка времена;
- на Форум позивати циљане актере у односу на теме излагања;
- спречити политизирање по темама које су на Форуму и држати са искључиво тачака дневног реда и др.
- детаљно представити методе рада и критеријуме одлучивања од стране Комисије приликом избора пројеката на конкурсима, у циљу остваривања транспарентности рада Комисије;
- изменити Пословник и проширити опсег рада Форума за културу, избећи фокусирање само на спровођење Акционог плана;
- претворити Форум за културу у јавну расправу;
- укључити у рад и расправе већи број представника културних асоцијација, друштава за језик и др;
- на Форуму за културу представљати и анализирати добре примере из праксе, посредовати у упознавању учесника Форума;
- више пажње посветити алтернативним уметничким формама;
- остварити виши ниво комуникације и сарадње са градским удружењима, посебно са мање афирмисаним ствараоцима;

Такође, испитаници су се изјашњавали и о томе која би област требала бити више заступљена у новом Акционом плану културног развоја Града Новог Сада за период од 2019. до 2020. године. Следе неки од предлога:

- ликовна и примењена уметност;
- стари занати и традиција;
- религијска понуда (света места и простори), цркве, капеле, гробља;
- област аматеризма;
- маргиналне групе (глуви, наглуви, слепи...);
- архитектура и простори културне и креативне продукције;
- сценско стваралаштво;
- продукција кратких филмова;
- народна игра;
- продаја старих књига (подршка букинистима);
- уметничка фотографија;
- департизација и оснаживање цивилног сектора;
- истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа;
- промоција културних догађаја;
- научноистраживачке и едукативне делатности у култури;
- програми за младе узраста од 13 до 19 година;
- ревитализација Петроварадинске тврђаве;
- рокенрол.