

Водич КРОЗ КУЛТУРУ НОВОГ САДА



2022

Издавач
ПЛАТОНЕУМ д.о.о.

За издавача
Душан Вујичић

Уредник
МSc Ивана Нешков-Репић

Превод на енглески
Александра Томић

Графички дизајн
Лазо Сатмари

Лектура и коректура
Мр Лидија Мустеданагић

Фотографије
Фото документација установа културе, организација
и удружења
Фото архива „Платонеума“

Дигитално издање
Водича кроз културу Нової Сага
омогућила је Градска управа за културу

Захваљујемо се свим сарадницима из
установа културе, организација и удружења,
као и фотографима, који су својим прилозима допринели
да *Водич кроз културу Нової Сага* буде
јасан, прегледан и користан.

ISBN



© Copyright 2022. Платонеум д.о.о.

ВОДИЧ КРОЗ КУЛТУРУ НОВОГ САДА

Приредила
Ивана Нешков-Репић

Нови Сад 2022.

Садржај

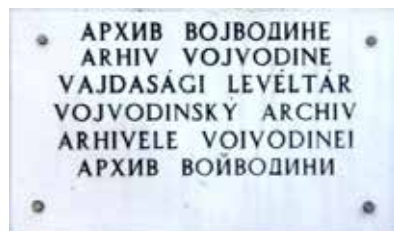
Архив Војводине	8
Библиотека Матице српске	12
Војвођански симфонијски оркестар	17
Галерија Платонеум – Огранак САНУ у Новом Саду	20
Галерија „Бел Арт“	23
Галерија Матице српске	25
Галерија ликовне уметности - поклон збирка Рајка Мамузића	30
Градска библиотека у Новом Саду	33
Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада.	36
Завод за културу војвођанских Словака	38
Историјски архив града Новог Сада	40
„Inbox“ удружење	42
Јеврејска општина	44
Креативни дистрикт	46
Културна станица Еђшег	47
Културни центар „Кисач“	49
Културни центар Младост Футог	52
Културна станица Свилара	55
Културни центар Руменка - Културна станица Руменка	57
Културни центар Војводине „Милош Црњански“	59
Културна станица Лиман - Креативни дистрикт	61
Културна станица Буковац	64
Културна станица Барка	65
Културни центар Новог Сада	67
Мали ликовни салон Културног центра Новог Сада	70
Мануал музеј заборављених уметности	72
Матица српска	74
Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	77
Музеј савремене уметности Војводине	80
Музеј Војводине	83
Музеј града Новог Сада.	89

Музичка омладина Новог Сада – МОНС	94
Новосадски дечији културни центар - Културна станица Млин	98
Новосадско позориште / Újvidéki Színház.	100
Позоришни музеј Војводине	103
Покрајински завод за заштиту природе – Природњачка изложба . . .	105
Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин. . .	109
Савез удружења ликовних уметника Војводине	112
Спомен-збирка Павле Бељански	115
Стеријино позорје Нови Сад.	119
Студентски културни центар у Новом Саду Креативни дистрикт . . .	122
Удружење ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Војводине.	126
Удружење „Алмашани“	128
Удружење грађана <i>Suburbium</i>	130
Удружење за видео уметност „Видеомедеја“	132
Установа за израду таписерија АТЕЉЕ 61.	135
Фондација „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе“.	138

Увод

Промовисање туризма у циљу унапређивања културног наслеђа, као фактора одрживог развоја, препорука је Савета Европе. Прво одржавање међународног музичког Exit фестивала пре више од 20 година ставило је Нови Сад на мапу европских центара културног живота. У том контексту настао је овај Водич кроз културу Новог Сада, као приказ културног живота града где су на једном месту представљене најважније информације о музејским и галеријским објектима, збиркама, културним институцијама, установама, удружењима и културним станицама, као и неким другим манифестацијама. Култура, материјално и нематеријално културно наслеђе представљају непроцењиву вредност једног града. Готово сви музеји, галерије и збирке Новог Сада налазе се у вредним архитектонским и културно-историјским објектима, споменицима културе који сачињавају важан део културног наслеђа. Циљ је да се читаоци путем актуелних информација и сликовних приказа детаљно информишу о баштини и културном садржају у савременом животу Новог Сада. С обзиром на то да су текстове писали историчари уметности и други компетентни сарадници садржај *Водича* има стручан карактер, тако да ће публикација помоћи кориснику при истраживању културног наслеђа, али га и упутити на значајне тачке културног туризма. Разноликост је један од стратешких циљева културне политике Европске уније и Савета Европе, тако да Нови Сад као мултикултурална средина са разноврсним садржајима, представља добар пример града као европске престонице културе.

Архив Војводине



Адреса:
Жарка Васиљевића 2А
21000 Нови Сад

Телефон:
021/489 18 00

Е-пошта:
info@arhivvojvodine.org.rs
zahtev@arhivvojvodine.org.rs

Сајт:
www.arhivvojvodine.org.rs

Локација/како доћи до зграде:
8FQX7V52+5V
5.257937,19.852187

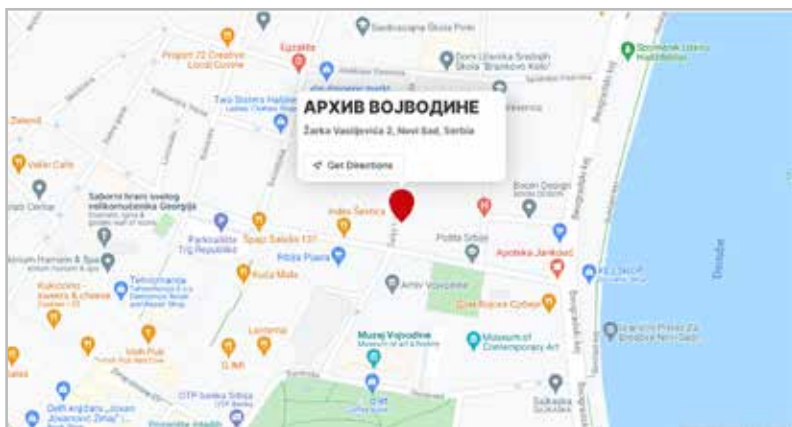
Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг, плава зона СМС
8212 градске таксе.

Време посете:
8–16 часова

Да ли има сталну поставку:
Архив Војводине има сталну поставку која обухвата документа

Архив Војводине је основан 1926. године као Државна архива у Новом Саду, са задатком да прикупља и обрађује архивску грађу са подручја тадашње Војводине – Баната, Бачке, Срема и Барање. У свом раду, више пута је мењао назив и седиште, а од 1970. године има данашњи назив. У наменски адаптирану зграду са 4.190 м² Архив је усељен 1989. године, у којој је и његово садашње седиште.

У Архиву се чува преко 8000 мета-ра архивске грађе настале у периоду од 12. века до данас, у преко 560 формираних фондова и збирки. Грађа



је писана на латинском, немачком, мађарском, славеносрпском и српском језику. Надзор над заштитом архивске грађе и регистратурског материјала Архив врши код 730 стваралаца и ималаца архивске грађе и регистратурског материјала.

Архив Војводине од 2003. године обавља функцију матичне установе за архивску делатност на подручју Покрајине, на основу Одлуке о утврђивању матичне установе Архива Војводине у Новом Саду у области заштите архивске грађе и регистратурског материјала.



Улаз у зграду Архива Војводине



Ентеријер Архива

из фондова и збирки Архива у периоду од 1565. до 1970. године. На овој изложби је приказано 616 докумената на 215 паноа, одабраних по критеријуму временског настајања, историјског значаја, научне, културне и уметничке вредности. Изложена документа обухватају: повеље, дипломе, указе, сведочанства, решења, одлуке, расписе, катастарске планове, пројекте, мапе, нотне записе, писма, фотографије и друго.

На поставци су приказани најзначајнији и најдрагоценији извори који представљају богату прошлост на простору данашње Војводине, Дунавске бановине, Бачко-бодрошке, Торонталске, Тамишке и Сремске жупаније, Српског Војводства и Тамишког Баната и свим подручјима Хабзбуршке монархије на којима су живели Срби, у различитим државноправним подручјима, друштвеним системима и верским заједницама.



Услуге које пружа:

Архив Војводине има библиотеку, салу за истраживаче/читаоницу и писарницу за доношење захтева странака.



Време посете:

Радно време читаонице је од 8 до 14 часова, сваког радног дана од понедељка до петка.

Током године организују се и радионице за ученике и студенте.

♿ Приступ за особе са инвалидитетом:

Има приступ.

📄 Цена улазнице:

Улаз се не наплаћује.

👥 Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.

👤 Организовано вођење кроз поставке:

Постоји организовано вођење кроз поставке.

📁 Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.

Архив Војводине је установио публикавање две едиције: Научноинформативна средства о архивској грађи и Посебна издања од 2004. године и електронска издања. Од 2013. године штампане публикације се пребацују у електронски облик и доступне су на сајту Архива. У циљу презентације архивске грађе, Архив је приредио и поставио преко 70 изложби архивских докумената и издао о њима каталоге.

Техничка заштита архивске грађе, осим у депоу, обавља се у књиговезници и лабораторији за микрофилмовање. У лабораторији за микрофилмовање направљено је преко 2.000.000 снимака докумената из фондова Архива Војводине, а Архив чува више од 600.000 снимака архивске грађе из архива Мађарске, Румуније, Словачке, Аустрије, Чешке, Украјине и Русије, које је добио на основу међународне размене. Од 2015. године отпочео је рад у Лабораторији за конзервацију и рестаурацију архивске грађе.

Архив поседује читаоницу за коришћење архивске грађе у којој годишње истражује између сто и двеста истраживача из земље и иностран-



Архивски депо

ства. Од 1956. године, када су корисници почели да истражују, било је преко шест хиљада истраживача.

Архив издаје и уверења о подацима садржаним у архивској грађи на захтев странака.

Библиотека садржи око 10.000 наслова домаће и стране стручне литературе и око 6000 свезака у оквиру 520 наслова периодике из области архивистике, националне и опште историје, права, просвете, библиотекарства, социологије, религије, уметности, привреде. Библиотека поседује 167 раритета (књиге настале до 1867), а најстарија књига коју чува штампана је 1759. године у Венецији (*Vocabolario italiano e latino*).

Сала за истраживаче је опремљена микрочитачем за коришћење архивске грађе и библиотечког фонда. За истраживање је доступна сва сређена архивска грађа за коју су урађена основна информативна средства.

Архивску грађу може да користи сваки држављанин Републике Србије, као и страни држављани у складу са законским прописима. На захтев корисника Архив Војводине може да изда фотокопије, фотографије и дигиталне копије докумената.



Стере и ретке књиге



Сала за истраживаче

Библиотека Матице српске

Адреса:
Матице српске 1
21000 Нови Сад

Телефон:
Централа +381 21 420 199
Управник +381 21 528 910
Секретар + 381 21 6613 457
Информатори +381 21 528 747
Реферални центар 381 21 525 859
Набавка и размена +381 21 420 271
Матично одељење +381 21 529 749

Факс:
+381 21 528 674

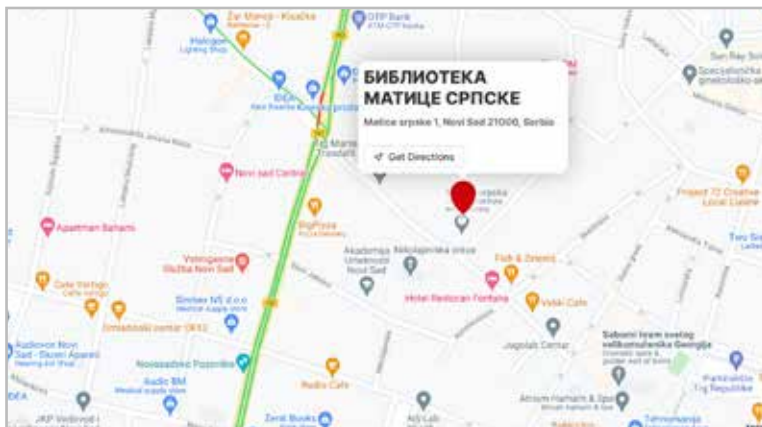
Е-пошта:
bms@eunet.rs

Сајт:
www.bms@bms.ns.ac.rs

Локација/како доћи до зграде:
8FQX7R5W+J3
45.259062,19.845188



Библиотека Матице српске, најстарија српска библиотека од националног значаја и прва јавна научна библиотека код Срба, утемељена је у Пешти 1826. године, у окриљу књижевног друштва Матице српске, основаног са циљем да омогући излажење часописи-



са Летопис Матице српске, покренутог 1824. и књига на српском језику.

Први бројеви *Летописа Матице српске*, прва издања књига, поклони које је добила из Русије, а свакако и друге књиге, били су језгро Библиотеке Матице српске, која је за јавност отворена 26. августа 1838. године. У то време Библиотека је била смештена у Текелијануму, заводу за помоћ Србима на школовању у Пешти, који је основао Матичин председник и покровитељ Сава Текелија.

Заједно с Матицом, 1864. године, пресељена је у Нови Сад где је наста-



Летопис Матице српске

вила да се успешно развија. Зграда у којој се данас налазе Матица српска и Библиотека Матице српске је споменик културе, изграђен 1912. као задужбина српске добротворке Марије Трандафил. Била је намењена да служи као Завод за српску православну сирочад, а Матица српска и Библиотека Матице српске се ту налазе од 1928. године.

Збирке Библиотеке Матице српске попуњавају се обавезним при-

Да ли постоји паркинг:

Постоји у околним улицама; наплата паркирања СМС 8212.

Време посете:

Радним данима од 7.30 до 19.30

Суботом од 7.30 до 13.30

Стална поставка:

Изложбе се организују најчешће једном месечно, електронске су и могу се претраживати преко сајта Библиотеке, а могу да се погледају и у каталогу Библиотеке.

Услуге које пружа:

Коришћење публикација из фонда у седам читаоница, тематска претраживања електронског каталога, међубиблотечка позајмица, Фејсбук страница Библиотеке

<https://www.facebook.com/Библиотека-Матице-српске-369659403190975/>, Питајте библиотекара БМС, групне посете, опрема за следе и слабо-виде особе, трибина Савремени човек, савремени свет, израда СРП записа, израда библиографија, претраживање цитираних научних радова, реставрација и конзервација.

Приступ за особе са инвалидитетом:

Улаз за особе са инвалидитетом је са Трга Марије Трандафил, на главном улазу нема приступа за особе са инвалидитетом.

Групне посете:

Групне посете су дозвољене по договору.

Организоване туре:

Постоје организоване туре кроз Библиотеку по договору.



Псалтир Гаврила Тројичанина



Марија Трандафил

Матичин апостол



мерком, путем откупа Министарства културе и информисања Републике Србије, куповином, разменом, поклоним и депозитом ФАО и УНЕСКО и сваке године повећају се за око 60.000 публикација.

Библиотека Матице српске има богате збирке старих и ретких књига. Најстарија рукописна књига јесте Матичин апостол из 13. века, писан на пергаменту. Библиотека поседује 17 инкунабула, штампаних до краја 15. века. Ћириличне штампане књиге из 16. и 17. века, збирку српских књига из 18. века (529 књига укључујући и 19 месецослова); највећу збирку српских књига 19. века (преко 5000 примерака) и најбогатију збирку српских периодичних публикација 18. и прве половине 19. века. По броју српских књига у периоду од 15. до 17. века збирка Библиотеке Матице српске је најбогатија у свету.

У Библиотеци су покренуте три едиције каталога старих и ретких књига и легата:

Ћирилске рукописне књиге Библиотеке Матице српске, Каталог старих и ретких књига Библиотеке Матице срп-

ске, *Кайџалої леџаџа Библиоџеке Матџице срџске.*

Посебну културно-историјску и музејску вредност имају библиотеке-целине, личне библиотеке и библиотеке установа и друштава, које садрже око сто хиљада књига. Најстарија лична библиотека, која је у Библиотеку Матице српске доспела 1841. године, јесте библиотека епископа Платона Атанацковића. Она данас садржи 341 дело. Највреднија лична библиотека је библиотека Саве Текелије, великог задужбинара и добротвора српског народа са 1984 књиге на 15 језика. Ту је и реконструисана библиотека Текелијанума са 7104 књиге на разним језицима.

Публикације се користе у Општој читаоници, Читаоници за периодичку и истраживачки рад, Научној читаоници, Читаоници раритета, Читаоници рефералног центра, Читаоници посебних збирки и Читаоници стручне литературе, које заједно имају 200 читалачких места, а свака понаособ референтну збирку библиографија, енциклопедија, речника и општих и специјалних приручника.



Епископ бачки Платон Атанацковић



Сава Текелија



Старе и ретке књиге



Превентивна заштита библиотечке грађе



Легати



Читаоница раритета

У Библиотеци се каталогизирају књиге војвођанских издавача пре штампања (CIP). У библиографској обради најзначајнија је израда и објављивање текуће *Библиографије књига у Војводини* која је започета 1981. године. У Библиотеци се израђују и персоналне и специјалне библиографије.

Делатности Рефералног центра су разноврсне и подразумевају: тематска претраживања у страним базама података, међубиблиотечку позајмицу из иностранства, претраживање цитираности радова научних радника, учествовање у изради међународне базе AGRIS.

Библиотека Матице српске обавља матичне послове за библиотеке у Војводини. Она прати и помаже њихов рад и развој у циљу укључивања у јединствени библиотечко-информациони систем Србије.

У лабораторијама и радионицама Одељења заштите публикација обављају се превентивна заштита библиотечке и архивске грађе и њихова целовита конзервација и рестаурација.

Дан Библиотеке Матице српске се од 28. априла 2016. године обележава у виду прославе на којој се уручују награде.

По богатим збиркама које пружају изванредне могућности за културно-историјска и научна истраживања и разноврсним видовима свог библиотечко-информационог рада, Библиотека Матице српске је савремена библиотека јужнословенског значаја, а њено дуго и континуирано трајање сврстава је међу културне институције српског народа са најдужом традицијом.

Војвођански симфонијски оркестар

Војвођански симфонијски оркестар настао је из Војвођанских симфоничара фебрура 2011. године, организован по принципу ансамбла стађоне. До сада је остварио близу 100 концерата у земљи и иностранству.

Од свог оснивања до данас успешно је извео преко 70 премијерних програма, с учешћем светски признатих домаћих и страних диригената. Од реномираних гостујућих уметника међународне музичке сцене са којима је сарађивао, важно је споменути маестре као што су Саулијус Сондецкис, Марко Паризото, Матс Лиљефорс, Маркус Пошнер, Лижија Амадио, Филип Пикет, Франческо ла Векија, Бундит Унгрангсе, Младен Тарбук, те атрактивне солисте међу којима су били Валериј Ојстрах, Мар-

Адреса:
Змај Јовина 1
21000 Нови Сад

Телефон:
021 66 22 731

Е-пошта:
vsimfonic@gmail.com

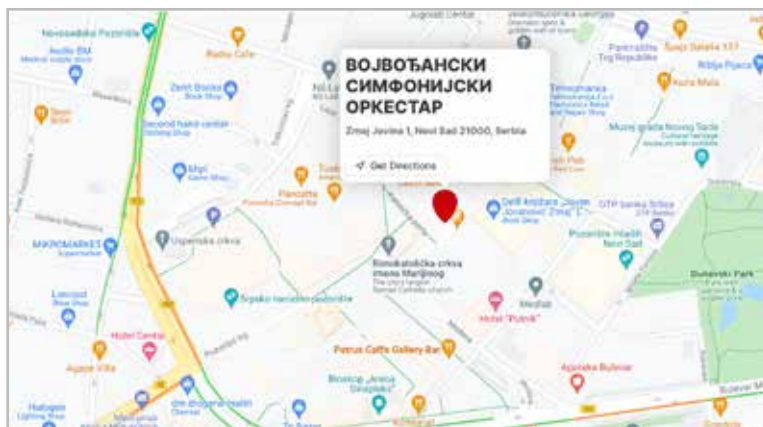
Сајт:
<https://www.vso.org.rs/>

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Не постоји паркинг. Најближа је гаража код Српског народног позоришта.

Време посете:
Време посете је 11.00–14.00 часова.

Да ли има сталну поставку:
Нема сталну поставку.





Војвођански симфонијски оркестар у Синагоги где најчешће изводи концерте

Услуге које пружа:

Групне посете на оркестарске пробе могу се организовати у договору са директором.

Цена улазница:

Присуство на пробама је бесплатно, а цене улазница на концертима зависи од концерта до концерта. За студенте и пензионере је са попустом.

Да ли су дозвољене групне посете:

Групни доласци на пробе могу бити дозвољене само у договору са директором.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Не постоје.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.

тин Кефлер, Сретен Крстић, Сипријен Кацарис, Александар Маџар, Рита Кинка, Јасминка Станчул, Кристоф Бернер, Немања Радуловић, Катарина Јовановић, Небојша Јован Живковић, Лаура Леваи Аксин, Роман Симовић, Гзавије Филипс, Жан-Марк Филипс Варжабедијан, Николас Алтштет, Маја Богдановић, клавирски дуо Сања и Лидија Бизјак, Лаура Вукобратовић, Дејан Богдановић, Стефан Миленковић, Франсоа Салке, Ањело Дезидерио, Младен Чолић, Ратимир Мартиновић, Александар Тасић, Ксенија Јанковић и низ такође изванредних интерпретатора. Према оцини стручних критичара, као и ангажованих гостујућих диригената и солиста, веома висок ниво музицирања и интерпретације Војвођански симфонијски оркестар чини веома успешним ансамблом са великим степеном професионално-

сти. Редован је учесник и на Новосадским музичким свечаностима.

Јула 2014. Војвођански симфонијски оркестар први пут учествује на 60. Сплитском љету и 65. Дубровачким љетним играма. Оба фестивалска концерта позитивно су оцењена у писаним и електронским медијима. Признање ансамблу стигло је и од часописа *Музика класика*.

Од 2018/19. године Војвођански симфонијски оркестар, поред редовних концерата класичне музике, бележи и низ жанровских искорака, сарађујући с познатом интерпретаторком севдалинки Амиром Медуњанин, ансамблом *Јаношка*, те с неколико врских уметника оперске сцене.



Војвођански симфонијски оркестар у Синагоги



Галерија Платонеум – Огранак САНУ у Новом Саду

Адреса:
Николе Пашића 6
21000 Нови Сад

Телефон:
021 420 210; 021 420 209; 021 420 208

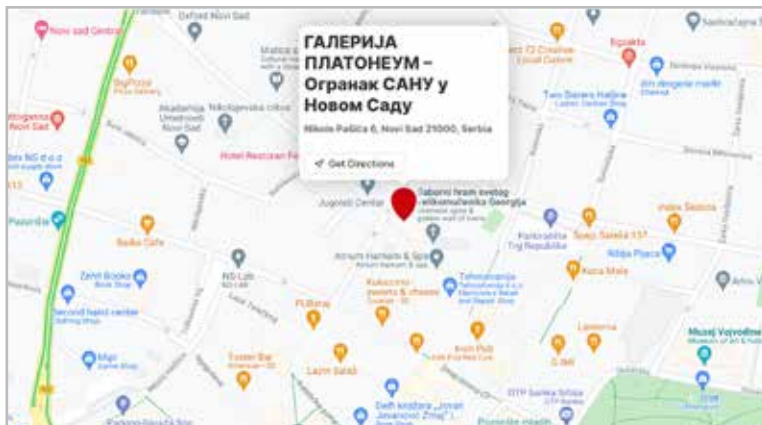
Е-пошта:
sanuns@uns.ac.rs

Сајт:
www.ogranak.sanu.ac.rs

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг; наплата паркирања СМС 8211.

Време посете:
Радним данима од 10 до 19 часова.





Поставка Томе Серафимовског,
Структуре и поштери, 2009.

Изложбени простор Галерије Платонеум налази се у згради, споменику културе из 18. века. Данашњи назив галерија је добила по задужбини епископа бачког Платона Атанацковића који је 1861. зграду купио и наменио за смештај високе школе Срба у Војводини. Легат је поклонио фонду Новосадске гимназије. Једно време у згради је била смештена Матица српска, а касније разне школе и факултети. Од 1981. године у згради је Војвођанска



Да ли има сталну поставку:

Постоје стално изложена дела у салама и холовима, као и у неким затвореним просторијама.



Услуге које пружа:

Поред галеријског простора налази се библиотека Огранка САНУ у Новом Саду.



Пристап за особе са инвалидитетом:

Галерија је у приземљу.



Цена улазница:

Улаз је бесплатан.



Групне посете:

Дозвољене су групне посете.



Организовано вођење кроз поставке:

Нема



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Милан Коњовић,
Расадник у олуји

академија наука и уметности, а интеграцијом Војвођанске и Српске академије наука и уметности од 1991. године Огранак САНУ у Новом Саду. У децембру 1989. године у задужбини владике Платона отворена је галерија Платонеум првом изложбом посвећеном познатом сликару Милану Коњовићу *Слике и темпере*.

До 2020. године одржано је преко сто изложби сликарских и вајарских дела, уз неколико изузетака – нумизматике, археологије и архивског материјала. Типови и врсте изложби су биле дела сликара чланова САНУ, реномираних сликара и вајара Новог Сада, Београда и других градова Србије, серија изложби под називом *Млади долазе*. Изложбе међународног карактера групе KAMEN у сарадњи са Галеријом *Collegium Artisticum* из Сарајева и члана Македонске академије наука и уметности Томе Серафимовског. Захваљујући Амбасади СР Немачке и Гетеовом институту у Београду гостовале су изложба гравура Албрехта Дирера и изложба гравура Франциска Гоје и Лоркиних цртежа Института Сервантес. Уз сваку изложбу Огранак САНУ штампа каталог, док уметници чија су дела излагана поклањају неке од својих експоната Огранку САНУ који је на тај начин формирао збирку уметничких дела.



Миленко Шербан, *Воће у раму*



Душан Тодоровић, *Јабука данас*

Галерија „Бел Арт“



Галерија „Бел Арт“ је приватна галерија основана 1998. године у Новом Саду. Заступа савремене уметнике који су стварали у другој половини 20. века. Поред продајне делатности, галерија „Бел Арт“ се бави промоцијом савремене ликовне и визуелне уметности, што се реализује кроз бројне изложбе савремених уметника, које „Бел Арт“ приређује у

Адреса:
Булевар Михајла Пупина 17
21000 Нови Сад

Телефон:
021 523 227

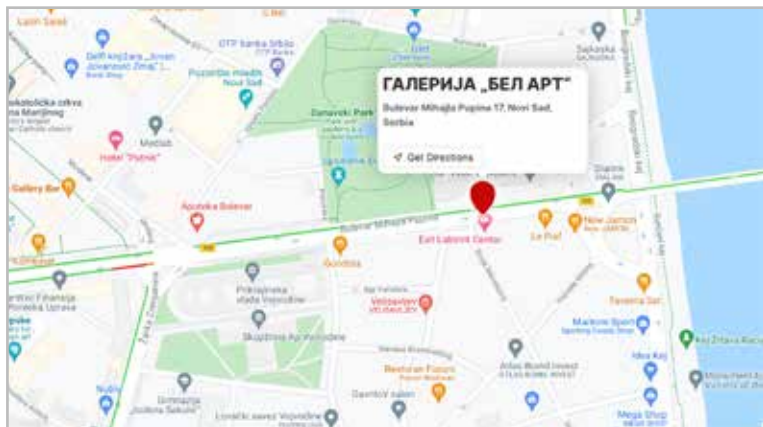
Е-пошта:
galerijabelart@gmail.com

Сајт:
www.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/Galerija-Bel-Art-1217749128243125/

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг; наплата паркирања СМС 8211.

Време посете:
Уторак–петак (10–14 и 17–20 часова), субота (10–14 часова); у току трајања изложби групне посете се могу реализовати и ван радног времена.





Да ли има сталну поставку:

Нема. У простору се приређују самосталне, групне и тематске изложбе.



Услуге које пружа:

Галерија „Бел Арт“ сваке године организује Фестивал савремене уметности Дунавски дијалози, у оквиру кога се приређују изложбе, предавања, радионице и округли столови. Поред Дунавских дијалога, галерија организује од 8 до 10 изложби годишње.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има, улаз је са плочника.

Цена улазнице:

Улази на изложбе и догађаје су бесплатни.



Да ли су дозвољене групне посете:

Група се може најавити за посету и ван радног времена Галерије.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Постоји, у време трајања изложбе.



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Галерија је продајног типа, у понуди има широк спектар радова савремених уметника и уметника који су стварали у другој половини 20. века – слике, графике, скулптуре, дигитални принтови, уметнички објекти, као и књиге у издању Галерије „Бел Арт“.



Галерија „Бел Арт“ – изложба Данила Вуксановића

земљи и иностранству. Галерија „Бел Арт“ је остварила успешну сарадњу са водећим културним институцијама у земљи и региону. Поред наведених активности бави се издавачком делатношћу и уметничким консалтингом.

Галерија „Бел Арт“ је 2013. године покренула Фестивал савремене уметности *Дунавски дијалози*, јединствени међународни фестивал, где се поред уметника из Србије, представљају и уметници из Дунавског региона.



Атмосфера са отварања изложбе у Галерији „Бел Арт“

Галерија Матице српске



Галерија Матице српске, основана 1847. године у окриљу Матице српске, најстаријег културног, књижевног и научног друштва код Срба, данас представља један од најбогатијих уметничких музеја у Србији. У сталној поставци су изложена значајна уметничка дела 18, 19. и 20. века која илуструју настанак и развој српске уметности новијег доба и указују на положај националне културе у европском контексту. Поред



Адреса:

Трг галерија 1
21000 Нови Сад



Телефон:

(+381) 21 48 99 000 и 48 99 011



Е-пошта:

info@galerijamaticesrpske.rs



Сајт:

www.galerijamaticesrpske.rs



Локација/како доћи до зграде:

8FQX7R3W+27
45.252562,19.845687



Да ли постоји паркинг:

Градски паркинг испред и у околини Галерије; наплата паркирања СМС 8212.

Испред Галерије је бесплатно паркиралиште за бицикле са видео надзором.

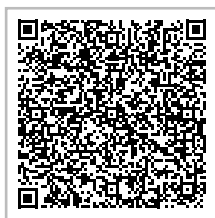


Време посете:

Уторак–четвртак: 10.00–20.00 сати

Петак: 10.00–22.00 сата

Субота–недеља: 10.00–18.00 сати





Стална поставка:

Стална поставка уметности у колекцији Галерије Матице српске, представљена у четири целине, хронолошки приказује српску националну уметност од 16. до 20. века, илуструје настанак и развој српске уметности новијег доба и указује на положај националне културе у европском контексту.

Стална поставка *Уметност 18. века* у колекцији Галерије Матице српске кроз одабир репрезентативних дела – иконе, религиозне композиције и портрете – приказује ликовну поетику традиционалног зографског, ранобарокног и репрезентативног високог и каснобарокног српског сликарства 18. века.



Услуге које пружа:

Галерију Матице српске можете посетити групно или појединачно. У оквиру редовног програма сваког петка у 19.00 сати, као и сваке суботе и недеље у 13.00 и 17.00 сати посетиоце очекују стручна предавања и тумачења актуелне изложбе или сталне поставке. Према договору за најављене групне посете у одговарајућим терминима Галерија Матице српске организује стручна тумачења сталне поставке или актуелне изложбе на српском, енглеском и италијанском језику.



Групне посете:

Према договору за најављене групне посете Галерија Матице српске обезбеђује стручна тумачења сталне поставке или актуелне изложбе на српском, енглеском и италијанском језику. Стручна тумачења обично трају око сат времена и прилагођена су старосним категоријама и интересовањима посетилаца.

Сталне поставке, у Галерији се приређују изложбе различитог карактера – међународне, монографске, тематске и друге. Посетиоци Галерије свакодневно могу да уживају у богатом програму попут стручних тумачења изложби, предавања, промоција уметничких издања, пројекција уметничких филмова, разговора с уметницима и креативних радионица за децу и младе.

Стална поставка српске уметности 19. века *Људи и догађаји* кроз уметничка дела приказује личности и догађаје значајне за историју српског народа тога доба, као и тематску и естетску опредељеност уметника којом се потврђује значај и место српске уметности у контексту европског стваралаштва 19. века.



Стална поставка *Уметности 18. века*, детаљ

Стална поставка српске уметности 19. века *Људи и догађаји* кроз уметничка дела приказује личности и догађаје значајне за историју српског народа тога доба, као и тематску и естетску опредељеност уметника којом се потврђује значај и место српске уметности у контексту европског стваралаштва 19. века.



Стална поставка српске уметности 19. века Људи и догађаји

Стална поставка *Модернизми – континуитети и сучељавања* представља уметничка дела од тренутка успостављања модерне слике до њеног тематског и формалног разарања. Изложена дела српске уметности 20. века сажимају 70 година трагања, преиспитивања и сучељавања различитих модерних сликарских праваца.

Стална поставка *Слике великих формата – сведочанства епоха* приказује уметничка дела од 19. до 20. века која на посебан начин представљају сликаре, најпопуларније религиозне пред-



Стална поставка *Модернизми – континуитети и сучељавања*

Групну посету потребно је најавити и заказати путем телефона (+381) 21 48 99 013 или мејла office@galerijamatice.rs.

Организоване туре кроз поставке:

У оквиру редовног програма сваког петка у 19.00 сати, као и сваке суботе и недеље у 13.00 и 17.00 сати посетиоце очекују стручна предавања и тумачења актуелне изложбе или сталне поставке.

Музејска продавница:

Музејска продавница смештена у улазном холу Галерије нуди велики избор штампаних публикација везаних за уметнички фонд, сталну поставку, повремене изложбе и програме Галерије Матице српске. Поред публикација посетиоцима су на располагању и разноврсни сувенири инспирисани уметничким делима.

Публикације и сувенире можете поручити и поузећем.

Време посете:

Радно време музејске продавнице и билетарнице

Уторак–четвртак: 10.00–20.00 сати

Петак: 10.00–22.00 сати

Субота–недеља: 10.00–18.00 сати

Контакт телефон:

(+381) 21 48 99 013

ставе и историјске догађаје, најзnamenитије личности и најуспелија ликовна остварења. Ова дела су важан репрезент једног времена и јединствена су сведочанства протеклих епоха.

Едукативни програми и креативне радионице за децу – Галерија Матице српске више од једне деценије приређује едукативне програ-

најмлађе посетиоце – бебе и њихове родитеље, са намером да укаже на значај присуства културе у одрастању детета од најранијег доба. У том циљу Галерија је прилагодила свој простор потребама мајки са децом у Дечијој соби. Сваког уторка улаз за родитеље са бебама је слободан. За време трајања концертне сезоне (од септембра



Стална поставка *Слике великих формата – сведочанства епоха*

ме и креативне радионице за децу предшколског и раног основношколског узраста, са жељом да свој уметнички фонд и сталну поставку учини интересантним и доступним. Током школске године (од септембра до јуна) сваке суботе у Галерији Матице српске, у термину од 11.00 до 12.30 сати одржавају се креативне радионице за децу, узраста пет до 11 година. Радионице су својим активностима прилагођене узрастном добу деце и воде их кустоси Галерије.

Беба у Галерији. Одрастање уз уметност – Од 2018. године Галерија Матице српске отворена је и за

до јуна) Галерија Матице српске у сарадњи са Музичком омладином Новог Сада и Београдском филхармонијом сваке прве суботе у месецу организује бесплатне концерте класичне музике. Концерти трају 30 минута и по својој динамици и садржају прилагођени су бебама, узраста до две године.

Галерија као учионица – Како би се активно укључила у систем образовања деце и младих, Галерија Матице српске пружа могућност организовања и реализовања наставе за основне, средње, више школе и факултете из различитих предмета, у сталној поставци, пред



оригиналним уметничким делима. За успешну реализацију часа стручну помоћ наставницима и професорима, могу пружити кустоси Галерије. Као ризница националне ликовне уметности и културне баштине Галерије може да допринесе већем квалитету образовања.

Апликација *Доживи уметност* и виртуелна шетња кроз Галерију Матице српске – Галерија Матице српске је у складу са савременом музеолошком праксом, креирала дигиталну платформу и апликацију *Доживи уметност*, а за све који нису у могућности да лично посете Галерију доступна је виртуелна шетња.

Кроз три галеријске туре – *Доживи уметност*, *Галеријска тура Саве Текелије* и *Потрага за благом* – посетиоци различитог узраста и интересовања могу сазнати више о

историји Галерије, њеним добротворима, уметничким и друштвеним феноменима 18, 19. и 20. века, уметницима и њиховим делима. Апликација с елементима проширене стварности (Augmented Reality) омогућава посетиоцима занимљивију, прикладнију и богатију интерпретацију уметничких дела која се налазе у сталној поставци. Апликација је бесплатна и може се преузети путем Google Play продавнице, а све три виртуелне туре доступне су на српском и енглеском језику. За посетиоце који немају мобилни уређај на располагању је таблет Галерије Матице српске.

Виртуелна шетња кроз Галерију Матице српске доступна је свим корисницима интернет претраживача Google и омогућава да се, богата уметничка колекција приближи и постане доступна далеко широј публици како у земљи тако и у иностранству. Корисницима виртуелне шетње омогућено је да сазнају нешто више о 50 одабраних најрепрезентативнијих експоната путем инфо прозора у којима су наведени основни подаци о аутору и делу.



Галерија ликовне уметности — поклон збирка Рајка Мамузића

Адреса:
Васе Стајића 1
21000 Нови Сад

Телефон:
021/520-467
021/520-223

Е-пошта:
poklon.zbirka@rmamuzic.rs
rmamuzic.sekretar@mts.rs

Сајт:
www.rmamuzic.rs

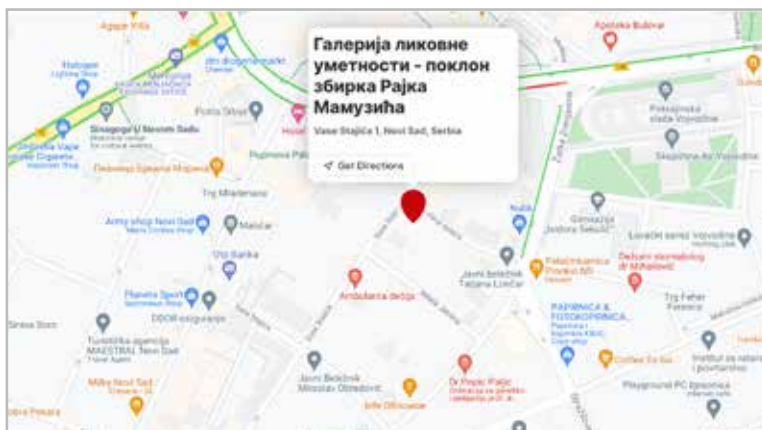
Локација/како доћи до зграде:
Плус код:
аутобусима који пролазе Булеваром
Михајла Пупина

Да ли постоји паркинг:
Испред Галерије Матице српске
на Тргу галерија и околним ули-
цама; наплата паркирања СМС
8212.

Време посете:
Сваког дана од 9 до 17 часова,
осим понедељка и уторка.



Галерија ликовне уметности — поклон збирка Рајка Мамузића основана је 15. децембра 1972. године на основу Уговора о поклону колекционара Рајка Мамузића. Смештена је у споменику културе, вили породице Радуловић. За јавност је отворена 23. октобра 1974. године. Основни фонд Збирке представља јединствен



преглед српске уметности, настале у првим деценијама после Другог светског рата. Њен карактер и размере одредио је сам колекционар, избором и бројем уметника, а њену уметничку вредност потврдили су наши најеминентнији историчари уметности. Основни фонд Збирке чине дела 35 уметника прве послератне генерације, са акцентом на уметност Задарске групе, Децембарске, Београдске и делимично Једанаесторице. У тренутку оснивања Основни фонд Збирке је обухватао 438 уметничких дела, слика, скулптура, цртежа, графика и таписерија. Захваљујући каснијим поклонима колекционара, али и уметника и њихових породица фонд се попуњавао. Од уметничких дела пристиглих у Галерију после смрти колекционара, основана је и Проширена збирка Основног фонда. Данас обе збирке укупно садрже 989 уметничких дела.

 **Да ли има сталну поставку:**
Постоји стална поставка.

 **Услуге које пружа:**
У Галерији се организују радионице за децу, одрасле и за особе са аутизмом.

 **Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:**
Нема.

 **Цена улазнице:**
Улаз је слободан.

 **Да ли су дозвољене групне посете:**
Групне посете су дозвољене, најаве се могу извршити телефоном на број 021/520 223.

 **Да ли постоје организоване туре кроз поставке:**
Постоје организоване туре

 **Да ли постоји продавница/сувенирница:**
Постоји.



Љубица Сокић, *Из аџељеа*



Милан Поповић, *Monstrum Univerzalis*

Уметници чија су дела смештена у Основни фонд Збирке, имали су значајне улоге у нашој савременој уметности. Многи су били професори Ликовних академија, а седморо чланови САНУ (Младен Србиновић,

Никола Јанковић, Мића Поповић, Љубица Сокић, Милорад Бата Михаиловић, Петар Омчикус, Стојан Ћелић). Њихова дела се чувају и излажу у свим значајнијим музејима и галеријама у Србији.



Стојан Ћелић, *Сећање на 20. јул*



Едо Муртић, *Ајресивни простор*



Милица Рибникар, *Порџреџ*



Јован Солдатовић, *Суђаје*, бронза

Градска Библиотека у Новом Саду



Градска библиотека у Новом Саду је јавна библиотека позајмног типа. Смештена је у задужбини српских добротвора Анке и Арсе Пајевића која уједно представља и споменик културе. Свој рад и мисију засновала је на традицији Српске новосадске читаонице, најстарије институције културе у Новом Саду основане 1845. године. У време када јој је на челу био др Светозар Милетић, а секретар Јован Јова-

Адреса:
Дунавска 1
21000 Нови Сад

Телефон:
021/525 540

Е-пошта:
gradskabibliotekans@gmail.com

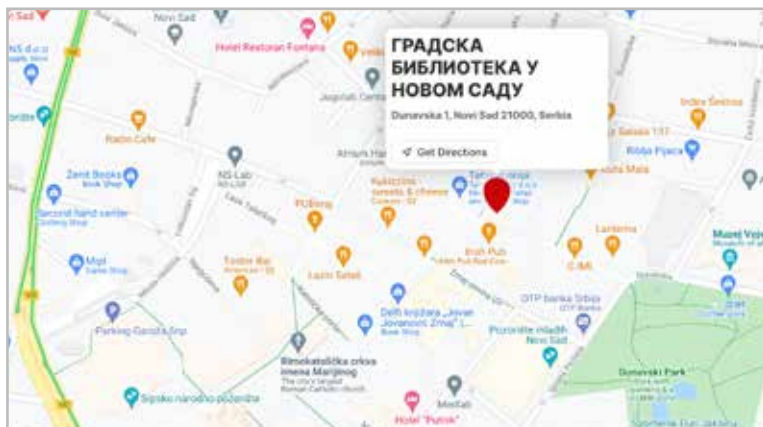
Сајт:
www.gbns.rs

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји градски паркинг; наплата паркирања СМС 8211.

Време посете:
Радним даном 7–20, суботом 8–14 часова.

Да ли има сталну поставку:
Фонд Завичајне збирке има карактер музејске збирке – сакупља и чува стару и ретку књигу и периодику у вези са Новим Садам, као и библиотечку грађу која се односи на савремено завичајно стваралаштво.





Време посете:

понедељак–петак 7–15. Адреса: Цара Душана 27. Телефон: 021/6364–838.



Услуге које пружа:

Позајмицу и резервацију књига, могућност бесплатне доставе књига на кућну адресу одређеним категоријама корисника. Тематска претраживања у циљу израде ученичких, студентских и истраживачких радова на захтев корисника.

Грађа референтне збирке, завичајни фонд, серијске публикације и друге посебне збирке и колекције користе се искључиво у просторијама Библиотеке. Постоји и могућност самосталног коришћења рачунара и бесплатан приступ интернету, као и програми учења рада на рачунару и сналажења на интернету.

Услуге фотокопирања, скенирања, штампања, снимања материјала на разне електронске носаче и слање електронском поштом.

Коришћење и изнајмљивање комплекта за учење енглеског и немачког језика. Програми учења страних језика и српског језика за странце.

Културни и едукативни програми за одрасле кориснике и радионице и образовни садржаји намењени деци и младима.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има само у приземљу зграде.



Цена улазнице:

Постоји индивидуална годишња чланарина за коришћење фондова и услуга Градске библиотеке као и породична чланарина када једна особа плати, а бесплатне карте добијају сви чланмови породице.

новић Змај, под њеним окриљем основано је 1861. године Српско народно позориште, први професионални театар код Срба. Оснивач је и других завода и установа као што су: Друштва за радиност, Српског певачког друштва, Новосадског српског кола, Девојачког и омладинског кола, Женске читаонице „Посестрима“ и стециште књижевника и занатлија. Ту су се одржавале скупштине јахачког, веслачког и ватрогасног друштва, као и беседе, сѐла, забавне вечери и предавања.



Читалачки клуб

У централном објекту, који се налази у Дунавској улици, налазе се Позајмно одељење за одрасле кориснике Ђура Даничић, Дечје одељење, Информационо-реферални центар са Читаоницом, стручне библиотечке службе, управа и пратеће службе. Поред овог главног објекта мрежу Градске библиотеке чине 23 огранка у Граду и приградским насељима, Завичајна збирка и новоформирани Библиотечки омладински центар. Градска библиотека у Новом Саду је матична библиотека за Јужнобачки округ. Прати рад и пружа стручну помоћ свим

општинским, школским и специјалним библиотекама на овој територији и за свој рад је добитник многих престижних награда.

Библиотека располаже са више од 520.000 књига и часописа, од тога 312 примерака старе и ретке књиге. Годишње се у Библиотеку упише 25.000 корисника. Кроз разне програмске активности – књижевне сусрете, трибине, креативне радионице, курсеве, фестивале и семинаре, Библиотека врши популаризацију књиге и има значајну издавачку делатност.

Поред процеса дигитализације, инклузивних пројеката и отварања Библиотеке ка заједници, у њој се реализују бесплатни програми неформалног образовања: програм обуке рада на рачунару и интернету, програм креативног писања, курс гитаре и стрипа, разне манифестације попут Меморијала Стеван Пешић, Дана библиотеке и библиотекара и децјег маскенбала, као и велики број програма који се одржавају у Дунавској библиотеци – Библиотеци на Штранду.

Са својих 25.000 монографских публикација, преко 1.000 наслова периодике и великим бројем примерака некњижне грађе, Завичајна збирка представља врло значајан део фонда Градске библиотеке у Новом Саду. Од 2013. године, део грађе из фонда Завичајне збирке сврстан је у колекције дигиталне библиотеке и доступан путем интернета.

Књижни фонд Завичајне збирке затвореног је типа и може се користити, уз чланску карту, само у просторијама намењеним за рад.

Упис предшколаца и првака, особа са инвалидитетом, хроничних болесника, трудница и породиља, као и суграђана старијих од 70 година, је бесплатан.

Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.

Да ли постоје организоване туре кроз поставку:

Постоје. Запослени у одељењима дају информације о фондовима и услугама.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Продају издања Библиотеке комисионо обавља једино књижара Мост, у Змај Јовиној улици бр. 22.



Европски дан језика



Књига у срцу – читалачка значка за децу

Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада

Адреса:
Булевар Михајлда Пупина 22
21000 Нови Сад

Телефон:
+38121557060
+38121557061

Е-пошта:
zzskgns@sbb.rs

Сајт:
www.zzskgns.rs

Локација/како доћи до зграде:
8GP2RC8J+H4
44.816437,20.430312

Да ли постоји паркинг:
Постоји градски паркинг, наплата паркирања СМС 8212.

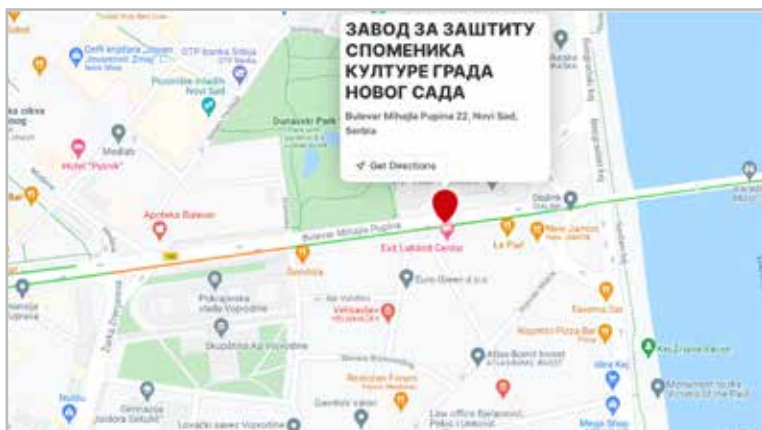
Време посете:
Радно време је од 7.30 до 15.30 часова.

Да ли има сталну поставку:
Нема.

Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада основао је Град Нови Сад 1983. године. Завод је установа културе која обавља делатност заштите непокретних културних добара која уживају посебну заштиту. Надлежност Завода обухвата подручје које територијално припада Граду Новом Саду.

Завод ради на истраживању, евидентирању, валоризацији и категоризацији непокретних културних добара и добара који уживају претходну заштиту, води документацију о њима, утврђује услове и мере техничке заштите, израђује конзерваторске пројекте, елаборате, студије заштите, бави се издавањем публикација и др.

Посебне активности Завода усмерене су на истраживање, ревитализацију и презентацију културних доба-



ра (споменика културе, просторно културно-историјских целина, знаменитих места и археолошких налазишта) на територији Града. Један од главних задатака Завода је заштита и промоција културног наслеђа Новог Сада са циљем његовог унапређења, коришћења и популаризације. Културна добра, односно културно наслеђе које се налази у надлежности Завода, представља велики и основни потенцијал установе. Завод се поред културних добара значајних, бави заштитом Петроварадинске тврђаве са Подграђем, која представља изузетно остварење фортификационог грађевинаства у 18. веку.



Сервис/које услуге пружа:

Обезбеђује помоћ и едукацију свим заинтересованим странама како би на одговарајући начин користиле непокретна културна добра са циљем трајног очувања културног наслеђа као дела културног идентитета града Новог Сада.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема.

Старо језгро Новог Сада



Петроварадинска тврђава
са подграђем

Завод за културу војвођанских Словака

Адреса:
Његошева 16/II/7
21 101 Нови Сад

Телефон:
021/545570

Сајт:
www.slovackizavod.org.rs

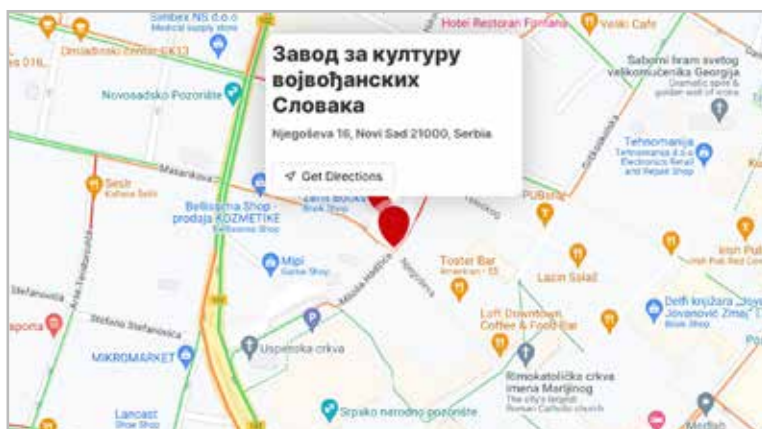
Локација/како доћи до зграде:
7R4V+JG
45.25656, 19.84381

Да ли постоји паркинг:
јавни паркинг

Време посете:
08.00 – 15.00

Да ли има сталну поставку:
Нема.

Завод за културу војвођанских Словака је установа културе основана ради обављања културне делатности којом се остварују права и потребе словачке националне заједнице у АП Војводини. Завод реализује програме и пројекте чији је циљ очување и унапређивање културне баштине, као и презентација савременог културног стваралаштва Словака у Србији.





Сервис/које услуге пружа:

Завод организује манифестације посвећене култури војвођанских Словака, изложбе слика, књижевне вечери, презентације књига, камерне музичке концерте, конференције и семинаре. Завод располаже приручном библиотеком и властити архив.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема.



Цена улазнице:

Бесплатни.



Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Не постоје.



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Историјски архив града Новог Сада

Адреса:
Филипа Вишњића 2а
21000 Нови Сад

Телефон:
021 / 6432-214

Е-пошта:
arhivns@gmail.com

Сајт:
www.arhivns.rs/

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

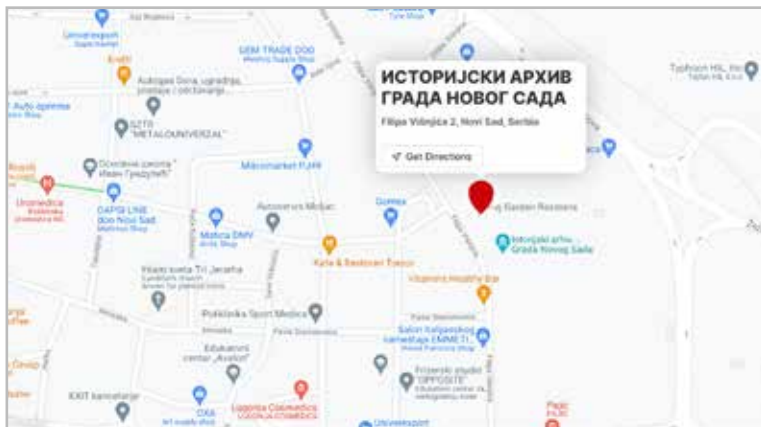
Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг испред Архива.

Време посете:
За истраживаче од понедељка до четвртка од 9 до 13 часова, изложбе од 9 до 19 часова.

Да ли има сталну поставку:
Нема.



Историјски архив Града Новог Сада је основан 1954. године одлуком Градског већа Народног одбора града Новог Сада као Градски државни архив са задатком да на подручју града Новог Сада, новосадског, жабаљског и бачко-паланачког среза организује и изврши попис и прикупљање целокупног архивског материјала. Да прикупљени архивски материјал



среди и спреми за практичну научну и приватно-правну употребу и да организује попис свих регистратура (стваралаца архивске грађе) на терену. Такође, да води рачуна и брине о чувању створене архивске грађе као целине све до појединачног акта, књиге и списка.

Историјски архив Града Новог Сада је убрзо по оснивању добио простор на Петроварадинској тврђави који није испуњавао све услове за прописано чување архивске грађе. Захваљујући средствима Града Новог Сада, од 2016. године, Архив је наставио своју делатност у новом, плански грађеном објекту. Објекат је опремљен најмодернијим системима за чување архивске грађе, а има и изложбени хол са конференцијском салом што га чини важним културним центром у Новом Саду.

Данас, Историјски архив Града Новог Сада обавља архивску делатност на територији града Новог Сада и општинама Сремски Карловци, Беоцин, Бачка Паланка, Бачки Петровац, Врбас, Жабаљ, Тител и Темерин.

Документи који се налазе у фондовима и збиркама Историјског архива Града Новог Сада обухватају временски период од средине 18. века до наших дана, и представљају извор података значајних за политичку, културну, привредну историју Новог Сада и јужне Бачке. У депоима је смештено 966 регистратурски сређених архивских фондова и збирки, односно више од 8500 метара архивске грађе. Поред послова на заштити и чувању архивске грађе, Архив има и издавачку делатност чиме знатно доприноси проучавању прошлости и унапређењу архивске делатности и архивске педагогије.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има приступ за особе са инвалидитетом.



Цена улазнице:

Програми су бесплатни.



Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Не постоје.



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Фондови и збирке



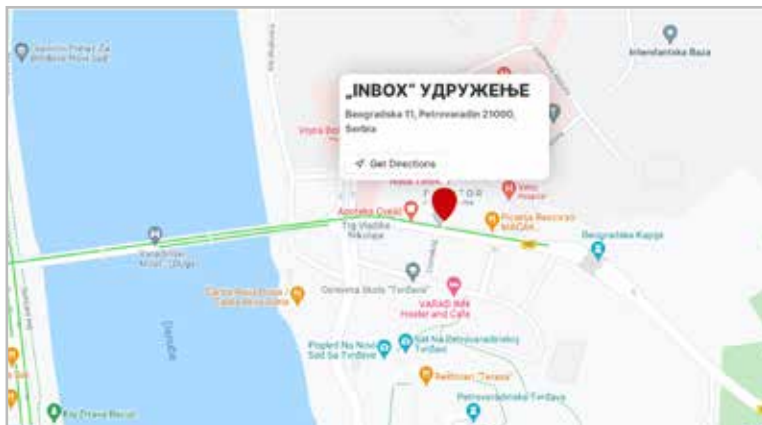
Библиотека

„Inbox“ удружење

- Адреса:**
Београдска 11
Подграђе Петроварадинске
тврђаве
Петроварадин
- Е-пошта:**
Info@ulicnisviraci.com
- Локација/како доћи до зграде:**
Плус код:
- Сервиси:**
Програми су бесплатни.

„Inbox“ удружење је невладина асоцијација цивилног друштва основана 2006. године у Новом Саду. Промовише и развија културу и уметност у локалној заједници, негује међународни дијалог и савремену уметничку сцену кроз сарадњу са сличним удружењима, институцијама и појединцима на локалном, националном и међународном нивоу.

Најважнији програми и пројекти удружења су: међународни пројекат *Фестивал уличних свирача* (од 2006. до данас) који окупља уметнике из целог света – музичаре, нове циркуске трупе, концептуалне уметнике, позоришна друштва, акробате итд. који у бројним уметничким радионицама на отвореном подједнако учествују са



публиком; европски пројекат *Циркус као начин живота* (2012–2015) представља подршку маргинализованим и сиромашним младим људима, посебно Ромима, кроз њихову друштвену, образовну и професионалну интеграцију путем друштвеног циркуског рада и уличног позоришта; *OPEN UP* пројекат (2013–2014) је промоција савремене ромске културе; *Екстремна преобразба* (2010) подразумева култивисање запуштених подручја у урбаним деловима Новог Сада, а један од примера је некадашњи велики мурал у центру града француског уметника Гијома Албија Ремеда; *Огласни простор* (2010) је ин ситу пројекат са уметником Игором Антићем у центру Новог Сада, реализован уз подршку Града Новог Сада; *АРТелечки* (2009) представља култивисање запуштених подручја у урбаним деловима града (мурали, уличне уметничке акције), који се реализује уз подршку Града Новог Сада и швајцарског културног програма Pro Helvetia; *Успомене на кретање* (2008) је 12-дневни програм боравка укључујући презентације, предавања и радионице са три италијанска плесача и извођача, реализован уз подршку Града Новог Сада; *Празно експериментисање* (2008) је ин ситу пројекат у трајању седам дана у јавним просторима са модерним плесачима, који се реализује уз подршку Града Новог Сада.



Просторије "Inbox-a"



Јеврејска општина



Адреса:

Нови Сад Јеврејска 11
21101 Нови Сад



Телефон:

+381 021/423-882



Е-пошта:

<https://www.jons.rs/>



Локација/како доћи до зграде:

Плус код:



Да ли постоји паркинг:

Постоји испред зграде и у околним улицама, наплата паркирања СМС 8212.



Време посете:

Радним даном од 10 - 20 часова, суботом и недељом уз претходну најаву.

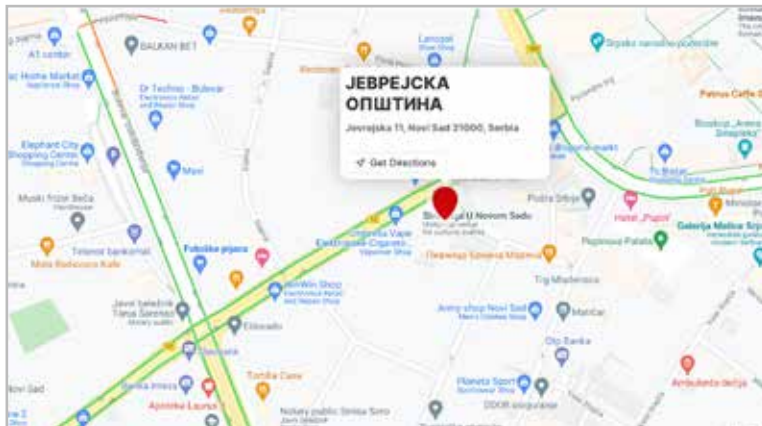


Да ли има сталну поставку:

У холу Синагоге је постављена тематска изложба под називом *Првих 100 година* где је на паноима представљен живот Јевреја Новог Сада током 18. века. Пратећи садржај чине и предмети из Збир-



Јеврејска општина скоро три века је место окупљања јеврејске заједнице Новог Сада и околине. Основана је као *Komunitas Judeorum* 1748. године и била је административно-управ-



на и верска организација постојеће јеврејске заједнице у Новом Саду. У холокаусту је страдало више од 80% њених чланова, а преживели су успели да обнове рад Општине 1945. године.

Данас се активности одвијају у бројним секцијама кроз књижевне вечери, гостујуће изложбе, тематска предавања, обележавања празника, комеморације и сећања на догађаје. Већина догађања је отворена за јавност о чему се она редовно обавештава путем јавних средстава информисања. Јеврејска општина је активно укључена у културна збивања Новог Сада. Хор Хашира са изведбама јеврејске музике наступа на концертима у Србији и иностранству. Плесна група Маајан негује традиционални фолклор. За Европски дан јеврејске културе организују се различити садржаји према концепцији која се одређује посебно сваке године за земље укључене у овај међународни пројекат. Са својим програмима јеврејска заједница Новог Сада учествује у манифестацијама *Ноћ музеја* и *Музеја за 10*.

ке Јудаике Јеврејске општине, изложени у витринама. Групе води члан Јеврејске општине на српском, енглеском и хебрејском језику.



Сервис/које услуге пружа:

Јеврејска општина има богату библиотеку и срећену архивску грађу која се може користити у просторијама Општине



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има приступ за особе са инвалидитетом.



Цена улазнице:

Улазнице се не наплаћују.



Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су организоване групне посете уз претходну најаву.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Организоване туре кроз поставку су могуће уз претходну најаву.



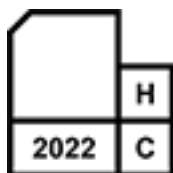
Да ли постоји продавница/сувенирница:

Могуће је купити сувенире.



Предмети из Збирке Јудаика

Креативни дистрикт



Новосадски Креативни дистрикт познат и као Кинеска четврт налази се на Лиману у близини Дунава, на простору некадашње Фабрике металних производа „Петар Драпшин“ која је радила од 1922. до краја шездесетих година 20. века. У оквиру тог комплекса који је постао један од средишта савременог културног, уметничког и креативног стваралаштва, налазе се објекти и простори намењени разноврсним уметничким и културним програмима. За потребе реализације пројекта Фондације „Нови Сад – Европска престонице културе“ урађена је ревитализација комплекса са новом наменом, а посебно обнова и надоградња објекта у којем се налази Културна станица Лиман, односно Омладински центар ОПЕНС.



Културна станица Еђшег

Културна станица Еђшег налази се у репрезентативној згради некадашњег Новосадског стрељачког удружења изграђеној 1890. године према пројекту познатог новосадског архитекте Ђерђа Молнара. Простор је према пројекту Фондације „Нови Сад 2021– Европска престоница културе“ осмишљен као мултифункционалан простор и има за циљ децентрализацију културе и укључивање заједнице и свих грађана у формирање и обогаћивање културног садржаја града. Зграда садашње Културне станице споменик је културе који је средствима града Новог Сада обновљен 2012. године, а од јула 2018. године добио је нове културне садржаје, као што су: трибине, изложбе, концерти и друго.

Адреса:
Антон Чехова 4
21000 Нови Сад

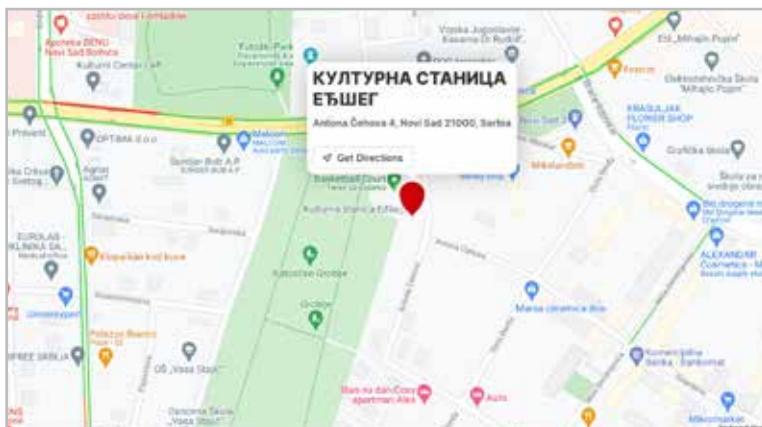
Телефон:
+381 21 3830419

Е-пошта:
edjsegns@gmail.com

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
За посете и организаторе догађаја паркинг је у склопу Културне станице.

Да ли има сталну поставку:
Нема сталну поставку због концепта мултифункционалности.



Услуге које пружа:

Поред сопственог културног садржаја пружа простор за реализацију разних програма и дешавања: радионице разних тема, промоције књига, изложбе, концерте, филмске вечери, игранке и друго.

Културна станица има и отворену канцеларију, која је на располагању свим организацијама и појединцима као место за развијање нових идеја, по принципу *coworking* простора и *openoffice*-а.

Постоји мини библиотека у којој посетиоци могу читати или изнајмити књиге које се налазе у понуди.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има.

Цена улазнице:

За већину програма Културне станице не постоји улазница. Неки догађаји захтевају пријаве, али ретко се наплаћује улаз. Свака потреба за пријавом или сваки догађај који се наплаћује обележени су на његовом дневном и месечном календару.

Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Не постоје, али је особље Културне станице на располагању за организацију или вођење.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Улаз у двориште испред зграде Еђшега



Сала за извођење програма у згради Еђшега



Културни центар „Кисач“

Установу за културу и образовање, Културни центар „Кисач“ основао је Град Нови Сад 1987. године.

У оквиру Културног центра „Кисач“ активне су следеће секције: фолклорна (дечји фолклорни ансамбли: Крочик, Слнничко и Виенок и извођачки фолклорни ансамбл „Вретено“), певачке групе (дечја, девојачка, женска и мушка), соло певачи и позоришна секција (дечја и драмска). Ове секције окупљају око 200 аматера, разних узраста (од предшколаца до пензионера).

Запослени у КЦ „Кисач“ и руководиоци фолклорних и позоришних ансамбала се залажу за квалитетан и континуиран рад свих ансамбала, који ову установу представљају на

Адреса:
Словачка 22
21211 Кисач

Телефон:
021/827642

Е-пошта:
kis.kisac@gmail.com

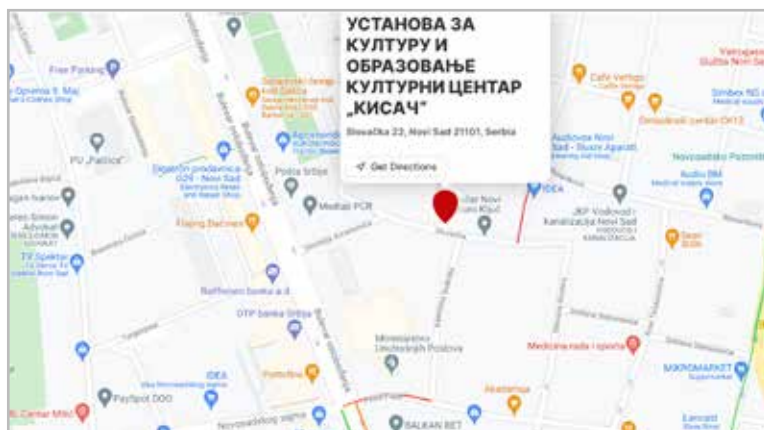
Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји

Време посете:
Радним даном од 8 до 15 часова

Да ли има сталну поставку:
Има талну поставку.

Услуге које пружа:
Има библиотеку за јавност, архиву, организује радионице и друго.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

За неке просторије постоји приступ, а за неке делове установе не постоји.

Цена улазнице:
Улаз се наплаћује.

Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:
Не постоје.

Да ли постоји продавница/сувенирница:
Не постоји.



Културни центар „Кисач“ у Братислави, Словачка

смотрема, фестивалима, такмичењима и манифестацијама код нас и у иностранству.

Културни центар „Кисач“ организује културно-уметничке програме, позоришне представе, изложбе фотографија и слика академских и наивних сликара. Циљ Културног центра „Кисач“ је превасходно очување језика, традиције и обичаја Словака у Кисачу, Војводини, али и сарадња, размена искуства у области културе са свим установама културе, ансамблима, како у Србији тако и у иностранству.

Најзначајније манифестације које културни центар организује су:

Дечји фолклорни фестивал Златна брана – фестивал фолклорног и музичког стваралаштва деце словачке националне мањине која живи у Војводини. Фестивал окупља око 1300 деце (од предшколске установе до 15 година) из целе Војводине и гостујуће ансамбле из Словачке и Хрватске.

Фестивал Словачке народне ношње у Војводини је манифестација која има за циљ да допринесе очу-



Фестивал словачке ношње
Културни центар Кисач

вању 300-годишње дуге традиције и историје Словака у Војводини на један сасвим оригиналан начин. Ношња је код Словака увек била носилац и симбол традиције, одређивала је социо-економски статус, брачни статус, старост и пол. За свако словачко место или крај везивала се и специфична ношња, која се огледала у коришћењу одређених кројева, тканина, орнамената, у богаству колорита, као и у пропратним украсним детаљима и накиту.

Фестивал Зузана Карделис је фестивал аматерских позоришних ансамбала са инсценацијама, које се баве положајем и значајем жене у друштву. Победник фестивала Зузана Карделис стиче право учешћа на фестивалу Анички Јурковичовеј у Словачкој Републици у Новом Месту над Вахом, равноправно са свим представама из Словачке Републике. Фестивал Зузана Карделис је веома важан за словачку националну мањину, јер има културну, уметничку и образовну мисију, али и омогућава сталан контакт са културом матичне земље.

Кисачка песмарица (Kysáčky sprevník) је такмичење певача у изворним словачким песмама.

Новогодишња естрада је презентација годишње активности свих секција.



Павел Сурови, Словачке ђринцезе,
Културни центар Кисач

Културни центар Младост Футог

Адреса:
Цара Лазара 42
21410 Футог

Телефон:
021 895 598
021 895 225

Сајт:
<https://www.facebook.com/kicmladost.futog/>

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

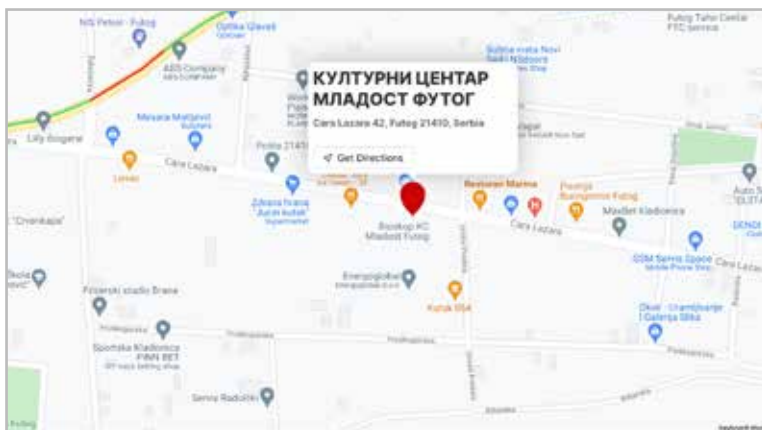
Да ли постоји паркинг:
Постоји.

Време посете:
Од 8 до 20 часова.

Да ли има сталну поставку
Нема, али током целе године реализује се програм Галерије.



Установа за културу и образовање, Културни центар Младост Футог је основала Скупштина Града Новог Сада 1974. године са циљем да организује културни живот у Футогу. Више од четрдесет година Центар својим



програмима настоји да обогати и учини садржајнијим свакодневицу својих суграђана, посебно оних најмлађих.

Центар организује рад аматерских секција, фестивалске програме и манифестације, има сопствену продукцију програма, представља програме високих уметничких доемата у различитим областима уметничког стваралаштва, промовише и развија културне потребе локалног становништва како дифузијом културе тако и директним учествовањем становника у креирању програма и представља своје програме на фестивалима у земљи и свету. Временом је Центар прерастао у комплексну установу са драмским, филмским, ликовним, музичким, дечијим, трибинским и образовним програмима за младе, културни аматеризам и издавачком делатношћу.

Услуге које пружа:

Драмски програм обухвата вечерњу сцену, са гостујућим представама; сцену за децу са гостујућим представама; Дечији драмски студио Макса Вругић који окупља младе глумце до 15 година и Аматерски драмски студио Китникез – одрасли глумци – аматери;

Ликовни програм – изложбе, радионице и пратеће програме.

Ансамбл народних песама и игара окупља око 150 деце, младих и одраслих. У оквиру АНИП-а делују Фолклорне групе, Тамбурашки оркестар, Народни оркестар и Певачка група.

Музички програм обухвата Концертни програм, а ту је и Студио за модеран плес Мирослав Батак Мићко.

Међу нама речено је програм који обухвата трибине, предавања, промоције, радионице, семинаре и тренинге.

Филмски програм, као и издавачка делатност – стална, периодична и повремени – у штампаним, аудио и мултимедијалним издањима у области уметности, културе и онима које су компатибилне програмском деловању Центра.

Фестивал ношње, накита и оглаваља *Бисерна грана*, Етно радионица – израда ношње и манифестација *Купусијада*.

Едукативан програм – курсеви страних језика, основна и напредна обука за рад на рачунару за децу и суграђане трећег доба, предавања, радионице, семинари, тренинзи: о здравим стилима живота, тимском раду, писању пројеката, вршњачком насиљу, комуникацији, пословним вештинама.

Програми за децу и младе – радионице Кицић, манифестације *Зимочаролије*, *Најлепше ускршње*



XI ФЕСТИВАЛ
НАРОДНЕ НОШЊЕ, НАКИТ
И ОГЛАВЉА



Бисерна грана

јаје, Футошко лето, Љубав није само реч – литерарни конкурс.
Школа страних језика за децу и одрасле.

 **Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:**

Позориште има приступ за особе са инвалидитетом.

 **Цена улазнице:**
Зависи од програма.

 **Да ли су дозвољене групне посете**

Дозвољене су групне посете

 **Да ли постоје организоване туре кроз поставке:**

Повремено се организују вођене туре кроз поставке.

 **Да ли постоји продавница/сувенирница:**
Не постоји.



Културна станица Свилара



Адреса:
Ђорђа Рајковића 6б
21000 Нови Сад

Телефон:
021/383 05 61

Е-пошта:
svilarans@gmail.com

Сајт:
www.facebook.com/svilara/

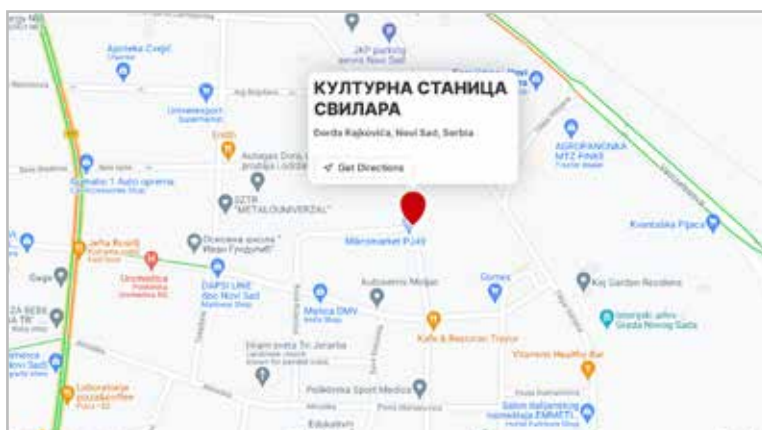
Локација/како доћи до зграде:
8FQX7R6X+WP
45.262313,19.849312

Да ли постоји паркинг:
Постоји у околним улицама.

Време посете:
Радно време је од понедељка до петка, од 10 до 18 часова и викендом уколико има заказаних културних дешавања.

Да ли има сталну поставку:
Нема. Сви догађаји се одржавају по плану и програму Културног центра Свилара.

Свилара је културни простор у Новом Саду, намењен савременим интерпретацијама наслеђа кроз интеракцију уметника, организација и појединаца. Културна станица Свилара је настала ревитализацијом некадашње фабрике свиле и један је од важних симбола индустријског наслеђа града. Свилара је део концепта децентра-



Услуге које пружа:

Библиотеку са стручном литературом, белетристиком, дечијим насловима и тематске часописе, архиву, организује тематске радионице за кориснике свих узраста, културна и уметничка дешавања у сарадњи са културно-уметничким организацијама, самосталним уметницима, Академијом уметности и другим факултетима.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има приступ за особе са инвалидитетом.

Цена улазнице:

Улаз се не наплаћује.

Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Постоји могућност стручних вођења кроз поставке уз претходни договор и најаву.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.

лизације културе и повећања учешћа грађана и локалне заједнице у културним активностима у склопу Фондације „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе“.



Културни центар Руменка- Културна станица Руменка



Културни центар Руменка је установа културе коју је основао Град Нови Сад и представља централно место на којем се реализују културни, забавни и едукативни садржаји у Руменци. Културни центар се дефинисао као носилац културног живота места. Бави се

Адреса:

Ослобођења 26
21201 Руменка



Телефон:

021/621-62-97
064/846-16-21



Е-пошта:

kulturnicentarrumenka@gmail.com



Сајт:

www.kcrumenka.rs/



Локација/како доћи до зграде:

Плус код:



Да ли постоји паркинг:

Постоји са четири паркинг места.



Време посете:

Радним данима од 8 до 15 часова. У послеподневним и вечерњим часовима организују се културни програми који се најављују путем друштвених мрежа (веб-сајт, Фејсбук страница и огласна табла).





Да ли има сталну поставку:
Нема.



Услуге које пружа:

Организује креативне радионице декупажа (техника декорисања предмета исечцима папира у боји, златним листићима) и калиграфије, посете професионалних позоришта и поседује малу библиотеку руских књига у склопу програма Руски кутак.



Приступ за особе са инвалидитетом:

Зграда поседује приступ за особе са инвалидитетом.



Цена улазнице:

Сви садржаји су бесплатни.



Групне посете:

Дозвољене су.



Продавница/сувенирница:

Не постоји.

организовањем едукација са уметничким, глумачким и музичким активностима и програмима за стицање почетних знања страних језика, организацијом културних догађаја (концерата, представа, изложби и предавања), неговањем културе сећања и очувања традиције, историје и културног наслеђа места.



Културни центар Војводине „Милош Црњански“



Културни центар Војводине „Милош Црњански“ основан је 2003. године одлуком Скупштине АП Војводине под именом Завод за културу Војводине са циљем неговања и промовисања савремене културне и уметничке продукције, истраживања могућности примене и развоја нових културних модела у Војводини, остваривања међународне сарадње, умрежавања

Адреса:
Војводе Путника 2
21101 Нови Сад

Телефон:
021/4754128

Е-пошта:
office@zkv.rs
office@kcvmc.rs

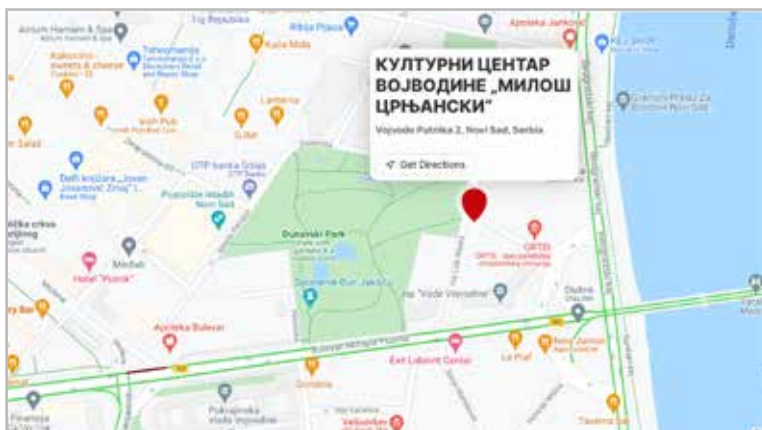
Сајт:
<https://zkv.rs/>

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји у околним улицама; наплата паркирања СМС 8212.

Време посете:
Радним данима од 9 до 15 часова, као и у време посебно најављених и организованих појединачних програма у вечерњим сатима.

Да ли има сталну поставку:
Нема.





Услуге које пружа:

Изложбе у галеријском простору, радионице и друго.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема, али је омогућен улаз уз асистенцију стручног лица.



Цена улазнице:

Сви програми су бесплатни.



Групе посете:

Дозвољене, за појединачне програме постоје туре кроз поставке.



Продавница/сувенирница

Не постоји сувенирница.

постојећих институција културе и афирмисања мултикултуралности. Од 2019. године, одлуком Скупштине АП Војводине, трансформише се у Културни центар Војводине „Милош Црњански“.

Програмски концепт Културног центра Војводине „Милош Црњански“ подразумева стимулисање савремене уметничке продукције у Војводини, научна, стручна, развојна и примењена истраживања у области културе и активну међународну сарадњу, путем реализовања пројеката који обухватају организовање културно-уметничких догађања, културну и уметничку продукцију, презентације, информационо-документационе делатности, нове медије, стручна истраживања и усавршавања и образовање у култури и уметности, стручне и тематске конференције и округле столове, менаџмент у култури и културни туризам.

Заједничка одредница досадашњих и планираних пројеката Културног центра Војводине „Милош Црњански“ је усмереност ка развојним, како креативним тако и научним стратегијама које профилишу културни идентитет Војводине.



Добитници Годишње награде 2018.

Културна станица Лиман Креативни дистрикт



Културна станица Лиман је смештена на простору комплекса бивше фабрике „Петар Драпшин“, значајног индустријског наслеђа Новог Сада, који је формиран у периоду између два светска рата. Представља савез удружења чији је задатак да заједно

Адреса:
Булевар Деспота Стефана 5
21000 Нови Сад

Телефон:
+381 21 30 12 417

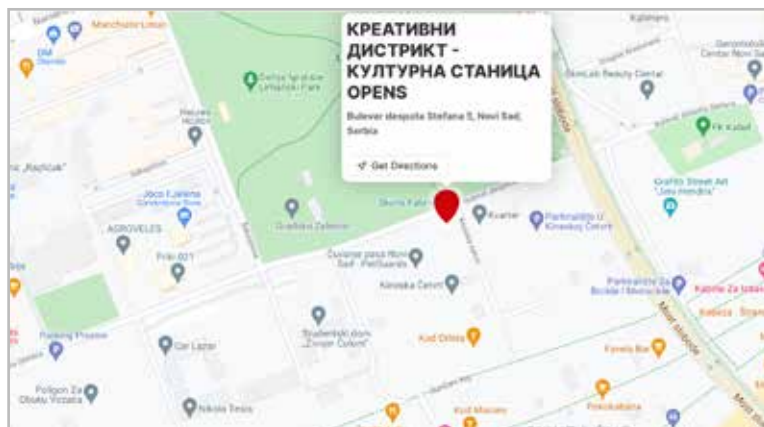
Е-пошта:
administracija@opens2019.rs

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг.

Време посете:
Радно време зависи од активности које се тренутно реализују.

Сервис /које услуге пружа:
Различити сервис и програми који ће бити пружани у центру одговараће на потребе младих, а биће креирани у сарадњи са младима и млади ће их и спроводити.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има приступ за особе са инвалидитетом.

Цена улазнице:

Садржај је бесплатан.

Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.



са својим партнерима кроз низ активности, пројеката, програма, дешавања и иницијатива покаже могућности за размену знања, искуства и информација. Културна станица Лиман је ресурс који ради на оснаживању младих и особа које раде са њима, као и омладинских организација и организација за младе. Сензибилише заједницу и развија омладинску политику. Кроз програмско деловање подиже развојну свест младих, њихових удружења и удружује јавни и приватни сектор у односу на питања младих. Оно што Културна станица Лиман промовише јесте креирање програмског вишегодишњег финансирања у институционализацији на локалном нивоу од стране републичких и локалних органа, а у партнерству са организацијама цивилног друштва.

Било да су у питању фестивали, спортске активности, образовање или активизам у Новом Саду, млади су углавном покретачка снага свих дешавања. Један од разлога због којих је Нови Сад у 2019. години добио титулу Омладинске престонице Европе је управо тај. Ова титула представљала је велико признање и потврду за младе људе да стварају нешто добро, и у 2019. години била је прилика да Нови Сад постане *place to go* за младе из Србије, региона и Европе. Кроз програмску активност млади су добили нове просторе, омладинске клубове, центре, инфо тачке, унапређене здравствене и социјалне услуге у граду, подршку да стварају и буду иновативни, као и прилику да унапреде своја знања и размењују искуства и мишљења са младима из Европе.

ОПЕНС целокупну комуникацију креира и води директно или индиректно кроз четири општа циља: трансформацију омладинске политике, подизање свести њених актера, оснаживање цивилног сектора и директан рад са младима.

Визија ОПЕНС-а је била да и након предаје титуле, Нови Сад настави да буде град отворених и решивих питања омладинске политике. Титула Омладинске престонице Европе пружила је могућност утицања на животну заједницу за учење и рад, као и за покретање промена.

Основна мотивација ОПЕНС-а је да Нови Сад и након 2019. године буде град младих који ће подстаћи све остале градове да креирају своје садржаје за младе и подстакну урбану инфраструктуру. Одговарањем на потребе младих унапређује се квалитет њиховог живота и учешће у друштвено-политичким процесима.



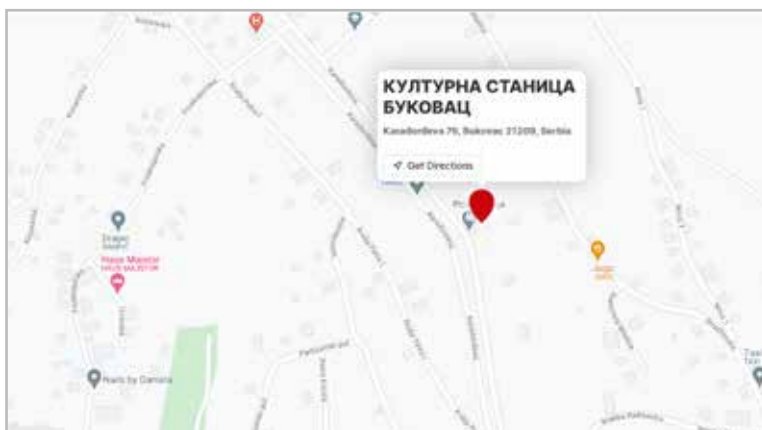
Културна станица Буковац

Адреса:
Карађорђева 76
21209 Буковац

Телефон:
066 620 22 36

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Спој културног наслеђа некадашњег Дома културе и савремених токова у култури, екологији и спорту чине идентитет Културне станице Буковац. Поред иновативног приступа рекреацији, створен је простор са новим културним садржајима. Тако се Буковац, место у околини Новог Сада, отвара на један оригиналан начин према локалном становништву, као и свим Новосађанима.



Културна станица Барка



Адреса:
Ченејска 54
21101 Нови Сад

Телефон:
+381 60 7202147

Е-пошта:
barka@ns2022.rs

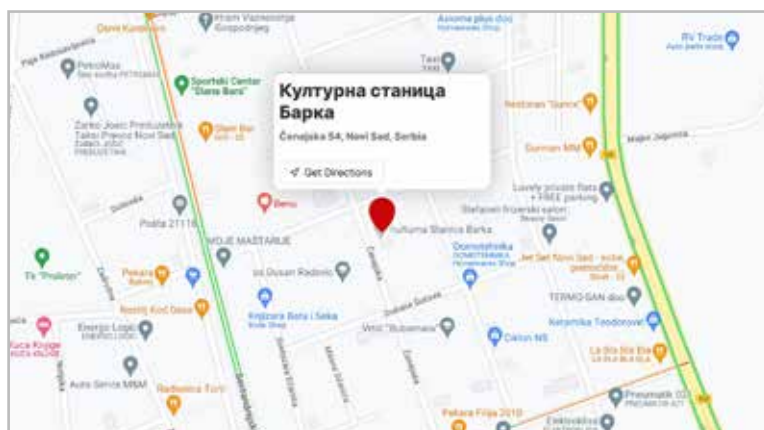
Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
испред КС Барка постоји мањи паркинг, за 6 до 7 возила.

Време посете
радним данима од 10 до 18ч.

Да ли има сталну поставку:
Нема

Културна станица Барка изграђена је на месту старе зграде месне заједнице Слана Бара. У овој згради, са великим игралиштем, налази се Месна заједница и огранак Градске библиотеке „Вељко Петровић“. Поред планираних културних дешавања културна станица ће бити и Центар за савремени плес и истраживање савременог позоришта и покрета.





Сервис/које услуге пружа:

КС Барка дели простор са јавном библиотеком која је ограда Градске библиотеке. Радно време библиотеке: понедељак, среда и петак од 12:30 до 20:00ч, уторак и четвртак од 8:30 до 14:00ч, и свака прва субота у месецу од 8:00 до 14:00ч. КС Барка пружа посетиоцима културно-уметничке и едукативне садржаје за све узрасте попут радионица, представа, концерата, изложби, промоција, филмских пројекција и слично.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има



Цена улазнице:

улаз на програме КС Барка се не наплаћује



Да ли су дозвољене групне посете:

да, уз претходну најаву слањем мејла на адресу КС Барка



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

постоје, али у организацији аутора поставки или некога од сарадника



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Непостоје



До КС Барка може се из центра Новог Сада доћи градским аутобусом (бројеви 1 и 5). До Културне станице се може доћи са две стране - Сентандрејским и Темеринским путем. Јединицом после моста се изађе на трећој станици, те се продужи Ритском улицом 150 метара до главног улаза КС Барка. Петицом после моста се изађе на четвртој станици, пређе се пут, те се продужи Ритском улицом 150 метара до главног улаза у КС Барка.

Културни центар Новог Сада



Културни центар Новог Сада настао је од неколико институција које су у Новом Саду деловале у претходних шест деценија. Године 1954. при Народном универзитету одржана је прва незванична Трибина која постаје званична манифестација, да би 1956. године добила назив Триби-

Адреса:
Католичка порта број 5
21101 Нови Сад

Телефон:
+381 21 528 972

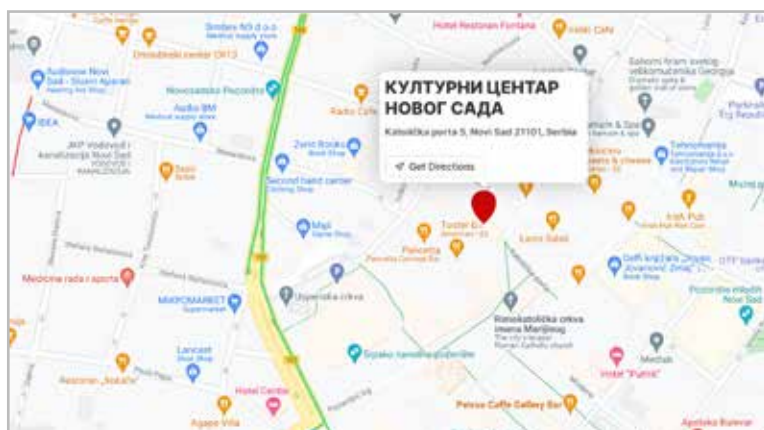
Е-пошта:
info@kcns.org.rs

Локација/како доћи до зграде:
8FQX7R4W+98
45.255938,19.845813

Да ли постоји паркинг:
Не постоји

Време посете
Радним данима од 9,00 до 21,00 часова.

Да ли има сталну поставку:
Поставке у галеријама Културног центра Новог Сада (Ликовни салон, Мали ликовни салон, Клуб Трибина младих) трају у периоду између две и четири недеље.





Сервис/које услуге пружа:

Биоскопске представе, дечије радионице, изложбе, трибине, предавања, промоције књига, стручни скупови, концерти, представе, фестивали.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има



Цена улазнице:

Цене улазница су различите зависно од тога да ли је концерт, позоришна представа или пројекција филма.



Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Не постоје



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Продаја слика и књига издавачке делатности КЦ – Мали ликовни салон – Булевар Михајла Пупина 9

на младих. Већ у првих неколико година рада у њој учествују сва значајнија имена из света уметности са простора тадашње Југославије. Од 1978. године институција постаје Културни центар младих „Соња Маринковић“ (настала интеграцијом Трибине младих и Културног центра омладине „Соња Маринковић“). Године 1984. оснива се Културни центар Новог Сада, интеграцијом КЦМ „Соња Маринковић“ и дела (ликовног) Радничког универзитета „Радивој Ћирпанов“, а у засебну целину издвојен је АКУД „Соња Маринковић“.

Делатност Културног центра Новог Сада се шири, трагајући за новим моделима презентације културне делатности, водећи рачуна, пре свега, о квалитету. Разноврсним програмима: књижевна трибина, друштвена трибина, сценски, музички, ликовни, филмски програм, издавачка делатност, фестивали, мултимедијални и интердисциплинарни пројекти постаје познат по својој отворености и према новим тенденцијама у култури и једна од водећих културних институција са креативним потенцијалом, истрајна у намери да анимира све генерације уметника, посебно млађе ствараоце.



Галеријски простор „Мали ликовни салон“

Програмска делатност Културног центра Новог Сада се реализује у просторима Културног центра у Клубу Трибина младих (књижевни програм и трибине, музички програм, јавна презентација радионица, Арт синема програм), у великој сали Културног центра (филмски, сценски и музички програм), Ликовном салону Културног центра (изложбе ликовних уметника млађе генерације) и Малом ликовном салону (изложбе ликовних уметника и ликовних уметника примењених уметности, продајна галерија). У зависности од садржаја и услова које је неопходно обезбедити за реализацију појединих програма и пројеката, Културни центар Новог Сада реализује програме и у просторима других организација и институција културе – позоришним дворанама, галеријама, као и на отвореним просторима – градски тргови, дворишта, Петроварадинска тврђава.

Културни центар Новог Сада од свог оснивања до данас, остварује активну међународну сарадњу у области културе, са институцијама и уметницима, реализујући низ занимљивих програма, акција и пројеката.



Простор Културног центра



Велика сала Културног центра



Новосадски цез фестивал

Мали ликовни салон Културног центра Новог Сада

Адреса:
Булевар Михајла Пупина 9
21000 Нови Сад

Телефон:
021 525 120

Е-пошта:
mls@kcns.org.rs

Сајт:
<https://www.kcns.org.rs/tag/mali-likovni-salon/>
<https://malilikovnisalon.art.blog/>

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

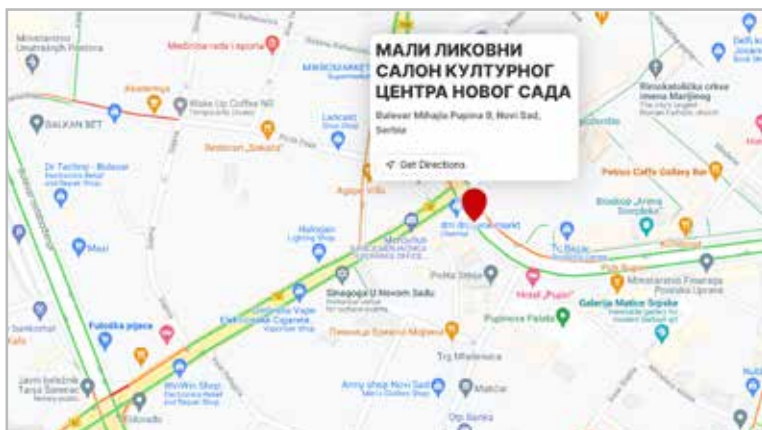
Да ли постоји паркинг:
Постоји градски паркинг; наплата паркирања СМС 8211.

Време посете:
Радним даном од 10.00 до 20.00 часова.

Да ли има сталну поставку:
Постоји стална продајна поставка у канцеларији галерије.



Мали ликовни салон је започео са радом 1965. године као продајна галерија тадашњег Културног центра Нови Сад, да би 1968. године поред продајних, почео да приређује и самосталне изложбе актуелних уметника, са намером да подстакне интересовање грађана за ликовну уметност. У галерији су од тада излагала највећа



имена југословенске ликовне сцене: Милан Коњовић, Марко Челебоновић, Иван Табаковић, Мића Поповић, Јанез Берник, Мерсад Бербер, Едо Муртић, Војо Станић, Хилмија Ћатовић, Јожеф Ач, Миливој Николајевић, Пал Петрик, Милан Кечић, Милан Керац, Бошко и Зоран Петровић, Анкица Опрешник, Јожеф Бенеш, Богомил Карлавариш и многи други.

И данас уреднички концепт даје стратешку оријентацију према проблему из самог језика ликовних дисциплина. Изложбе се базирају на радовима савремених аутора свих генерација који су отворени ка иновативном и промишљеном креативном чину у актуелном тренутку. У току календарске године приређује се по двадесетак ауторских и групних изложби професионалних уметника и удружења из земље и иностранства. У галерији Малог ликовног салона, у оквиру сталне продајне поставке, која се повремено допуњава и мења, заступљени су радови више уметника, различитих поетика и техника, а ту се могу наћи и сва издања КЦНС штампана од 2009. године до данас.



Услуге које пружа:

Продаја дела ликовних уметника и штампаних издања КЦНС.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има, улаз је са плочника.



Цена улазнице:

Улаз је слободан.



Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.

Кустос или дежурни могу пружити информације о поставци.



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Постоји продаја ликовних дела, као и књига и часописа у издању КЦНС.



Отварање и детаљ са изложбе

Мануал музеј заборављених уметности

Адреса:
Патријарха Павла 2
21101 Нови Сад

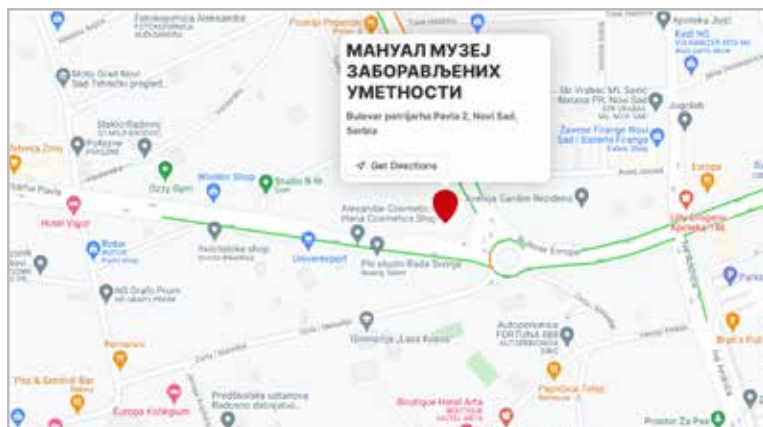
Телефон:
+381 21 47 40 044

Е-пошта:
office@manual.rs

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји.

Музеј је настао као плод 25-годишњег истраживања, прикупљања и заштите артефаката старих и уметничких заната. Првих година, прикупљени предмети служили су као инспирација дизајнерском тиму музеја, али и као декорација Мануалових продавница и излога, градећи на тај начин јединствен и препознатљив заштитни знак Мануалове мануфактуре. Временом, број прикупљених предмета расте и данас превазилази цифру од 150.000. Обиље материјала условило је прерастање колекције у специфичан музеј са необичним збиркама и као такав јединствен је у овом делу Европе. Пионирска истраживања у области индустријске археологије прикупила





су велики број примерака. Тако су настale јединствене збирке амбалаже и рекламног материјала, електричних инструмената, па све до комплетних ентеријера, занатских радионица са инвентаром. Своје место овде су нашли разни, необични и бизарни предмети, окупљени у јединствену збирку ефемерија на овим просторима. Данас Мануал музеј, заборављених уметности делује тако што чува од заборава преко десет старих заната, предмете из прошлих времена и што успоставља узбудљив дијалог између прошлости и савремености.



Матица српска

Адреса:
Матице српске бр. 1
21000 Нови Сад

Телефон:
Централа: 021/420-199
Телефони: 021/527-855,
021/527-622
Факс: 021/528-901

Е-пошта:
ms@maticasrpska.org.rs

Сајт:
www.maticasrpska.org.rs/

Локација/како доћи до зграде:
8FQX7R5W+XG
45.259937,19.846312

Да ли постоји паркинг:
Постоји градски паркинг у околним улицама; наплата паркирања СМС 8212.

Време посете:
Између 9.00 и 14.00 часова, уз обавезну претходну најаву групе на телефон 021/527-622



Матица српска је најстарија српска књижевна, културна и научна установа. Основана је 1826. године у Пешти, у време ослобађања Србије од вишевековне турске власти и јачања свести о потреби да се српски народ у пуној мери укључи у савремене европске токове, уз очување националног и културног идентитета. Њено дело-



вање је од самог почетка било усмерено на представљање српске културе у Европи и на просвећивању народа. У том циљу развијена је богата издавачка делатност. Основу је чинио чувени *Летопис*, покренут 1824. године. Касније су настале бројне едиције, а међу њима и једна са наглашеном просветитељском улогом која је носила назив *Књиге за народ*.

Матица српска је 1864. године пресељена из пештанског Текелијанума у новосадски Платонеум. Нови Сад у то време постаје познат као Српска Атина. Матица је постала симбол грађан-



Кружни потписи оснивача Матице српске

ског друштва, високе културе, просветитељства и добротинства. Међутим, она је била и остала општенародна. Њени оснивачи (млади докторанд Јован Хаџић и богати пословни људи: Ђорђе Станковић, Јосиф Миловук, Јован Деметровић, Гаврило Бозитовац, Андрија Розмировић и Петар Рајић), као и први приложници, живели су у различитим срединама и припадали су различитим друштвеним слојевима. Добротвори и чланови Матице српске били су владар Србије Милош Обреновић и његов брат Јеврем, племић Сава Поповић Текелија, барон Јован



Да ли има сталну поставку:

Постоји стална поставка у виду ликовних портрета и вајарских дела на којима су представљени Матичини председници, часници и добротвори, као и истакнуте личности српске културе у салонима, холовима, ходницима и испред зграде Матице српске.



Услуге које пружа:

У Библиотеци Матице српске постоји велика библиотека доступна за јавност.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом

Нема приступну рампу за инвалиде.



Цена улазнице:

Посете су бесплатне.



Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Постоји могућност организованог обиласка дела зграде отвореног за посетиоце.



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.

Николић од Рудне, владар Црне Горе Петар II Петровић Његош, припадници краљевске породице Карађорђевић, писци, народни трибуни, светски познати научници, али и мање знајни грађани који су својим прилозима подржавали просветитељску мисију Матице српске. Управо захваљујући широкој подршци из народа, Матица је једно време била најбогатија задужбинска установа у Угарској. Из њених фондова су финансирани капитални пројекти од значаја за стандардизацију српског језика и за развој различитих научних дисциплина. Истовремено, Матица се старала о школовању даровитих ђака и студената, а тиме и о стварању српске интелектуалне елите.

Данас Матица српска има око 3000 сарадника. Они су укључени у више десетина научних пројеката, у оквиру Одељења за књижевност и језик, Лексикографског одељења, Одељења за друштвене науке, Одељења за природне науке, Одељења за ликовне уметности, Одељења за сценске уметности и музику и Рукописног одељења. Сарадници припремају прилоге за дванаест Матичиних научних часописа и раде на припреми публикација од капиталног значаја за српску културу и науку, као што су *Српска енциклопедија*, *Српски биографски речник*, *Речник српског језика*, *Правопис*. Матица сваке године додељује награде за достигнућа у различитим областима културе и науке.

Матица српска је била узор многим народима који су по угледу на њу оснивали своје Матице (Чеси, Хрвати, Лулички Срби, Украјинци, Словаци, Словенци, Пољаци, Бугари). Данас Матица српска сарађује са многим институцијама и појединцима из свих крајева света.



Један од салона Матице српске са стилским намештајем



Мала сала са портретима знаменитих личности Матице српске



Свечана сала Матице српске

Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре



Удружење Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечије игре постоји у Новом Саду од 1957. године. Кроз шест деценија постојања и рада реализован је велики број разноврсних програмских целина кроз основне делатности Центра (програм-

Адреса:
Змај Јовина 26/2
21000 Нови Сад

Телефон:
+381 216611266,
+381 21 6613648

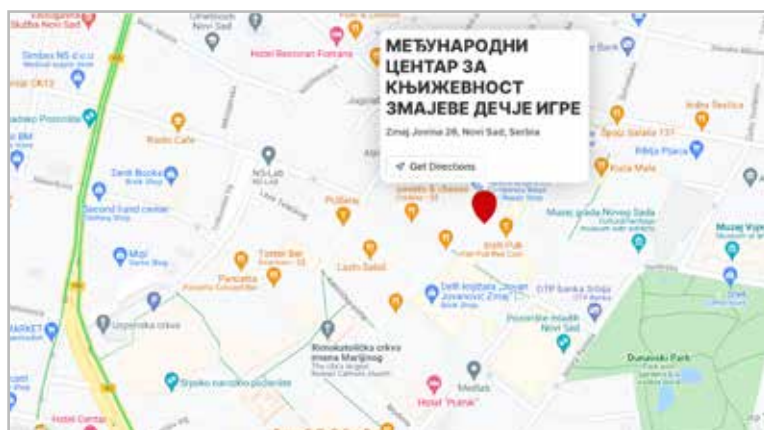
Е-пошта:
zdigre@gmail.com

Сајт:
www.zmajevedecjeigre.org.rs

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
У непосредној близини Рибље пијаце и у улицама које окружују пешачку зону. Наплата паркирања СМС 8211 и 8212.

Време посете:
Сваког дана уз претходну најаву од 10 до 16 часова.





Да ли има сталну поставку:

Током посете, могуће је обићи сталне поставке уметничких дела, књига и поклона аутора Центра, делове колекција лутака света Бранке и Млађе Веселиновић, изложбе илустрација књига и листова за децу. Рукописи писаца, архивске збирке и богат фотодокументацијски фонд Центра у припреми су за излагање, па су предвиђене сталне и гостујуће поставке ових колекција.



Услуге које пружа:

Центар континуирано припрема и реализује разноврсне програме за децу и младе, обуке и уметничке радионице и сусрете за менторе, као и низ програма намењених најширој заједници. Део програма одвија се у просторијама Змајевих дечјих игара, а поједини сегменти организују се у оквиру фестивала и многих пројеката током године, на отвореном, као и у просторима установа културе, образовања, социјалне и здравствене заштите деце и младих.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

У договору са стручним лицима, програми се прилагођавају, па тиме и омогућава приступ особама са инвалидитетом.



Цена улазница:

Учешће и посета свим програмским садржајима Центра су бесплатни.



Да ли су дозвољене групне посете:

Могуће су индивидуалне и групне посете (за групе до 30 особа).

ске, међународне, издавачке, библиотечке, едукативне). У том процесу, истовремено је рађено на изградњи сопствених капацитета, формирању пројектних и оперативних тимова, успостављању сарадње са релевантним институцијама и појединцима, медијском представљању, као и повезивању са невладиним сектором и установама културе и образовања, од локалног до међународног нивоа.

Годишњи програм има око 200 разноврсних програмских јединица, које се реализују кроз више пројектних циклуса. Најзначајнији пројекти Змајевих дечјих игара су: Јунски програми, Децембарски Змајдани, Саветовања о књижевности, У Змајевом лепом кругу, Фестивал монодраме за децу, Дан дечје књиге.

Запослени и сарадници Центра посетиоце могу да упознају са деловима културне историје Новог Сада, као и књижевним и уметничким стваралаштвом за децу и младе код нас. Змајеве дечје игре поседују и занимљиву библиотеку која обухвата разноврсну литературу попут прозе и поезије, теорије књижевности за децу, часописа и листова за децу, енциклопедијских издања, лексикона и др.





Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Кроз поставке за посетиоце се организује стручно вођење.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Продаја публикација, књига, часописа, поетских разгледница, могућа је, а информације о томе заступљене су на званичном сајту Центра.



Музеј савремене уметности Војводине

Адреса:
Дунавска 37
21000 Нови Сад

Телефон:
021/526 634

Е-пошта:
office@msuv.org
milica.kojic@msuv.org

Сајт:
<https://www.msuv.org/>

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји градски паркинг у околним улицама; наплата паркирања СМС 8212

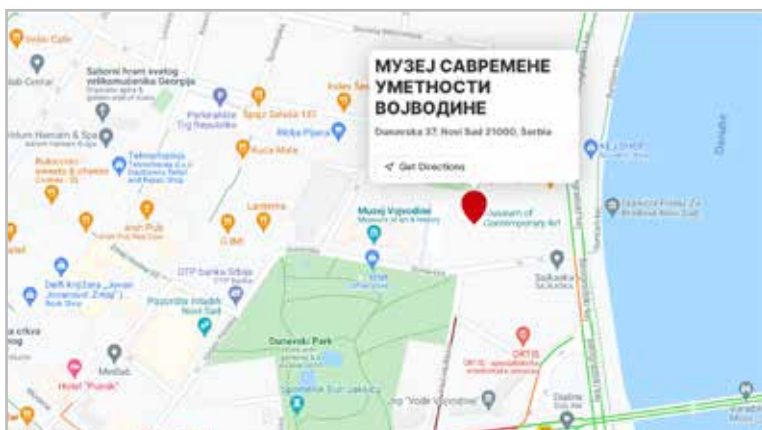
Време посете:
Уторак–петак од 10 до 18 часова. Субота–недеља од 10 до 14 часова.

Да ли има сталну поставку:
Нема сталну поставку.



Музеј савремене уметности Војводине чува и презентује дела савремене уметности друге половине 20. и 21. века у Војводини, повезујући локалну уметничку сцену са интернационалном.

Зграда је наменски грађена за Музеј Радничког покретаи Народне револуције, у периоду од 1960. до 1970. године према пројекту арх. Иво Витића. Иако



нема сталну поставку, у музејском фонду налазе се уметничке збирке слика, скулптура, објеката и инсталација, графика и цртежа, концептуалне уметности, филма, видеа и фотографије, интермедијских и дигиталних радова, архитектуре, урбанизма и дизајна из друге половине 20. и почетка 21. века у Војводини, Србији, али и дела иностраних уметника, уметница и уметничких група. Поред тога Музеј прикупља, систематизује и чува богату библиотечку и документарно-архивску грађу о свим протагонистима и појавама релевантним за историју уметности Војводине.

Музеј савремене уметности Војводине је усмерен ка систематском проучавању и ревалоризацији историје уметности друге половине 20. и почетка 21. века у Војводини, Србији и регији, кроз многе студијске, проблемске, ретроспективне и монографске пројекте, којима се кроз нове приступе и методе рада афирмишу значајне историјске уметничке појаве и личности, уз истовремени континуиран рад на едукацији публике. Задатак музеја је да указује на недовољно афирмисане приступе, маргиналне или алтернативне токове из уметничке прошлости уз истовремени подстицај савремене продукције и праксе ангажовањем њених актера кроз тематске и самосталне изложбе, акције, говорне програме, радионице, филмске пројекције, музичке догађаје и слично, намењене стручној и широј јавности. Такође Музеј савремене уметности Војводине успоставља контакте и сарађује са многим установама из Србије, региона и бивше Југославије и ширег интернационалног простора.

Сервис/које услуге пружа:

Радионице за децу уз Studio Mano.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема.

Цена улазнице:

Улаз је слободан.

Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Стручна вођења унапред најављујемо на друштвеним мрежама.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Борис Ковач, *Times of Day*

Музеј савремене уметности Војводине је активни део свог окружења и савремене социјално-културне заједнице који даје смернице и подстиче развој актуелне уметничке праксе. Усмерен је ка истраживању, селектовању, продуци-

рању и афирмисању уметничког рада и појава присутних, пре свега, у оквиру локалне уметничке сцене, али и регионалне и интернационалне, у циљу њихове валоризације и међусобног умрежавања.



Програм за најмлађе



Урош Ђурић тумачи изложбу
Дејмијена Херста *Нова религија*

Музеј Војводине



Адреса:
Дунавска 35-37
21000 НовиСад

Телефон:
+381 21 420 566 (Дунавска 35)
+381 21 520 135, 525 059 (педагош-
ка служба)
+381 21 526 555 (Дунавска 37)

Е-пошта:
muzej@muzejvojvodine.org.rs

Сајт:
www.muzejvojvodine.org.rs

Локација/како доћи до зграде:
8FQX7V42+JW
45.256563,19.852313

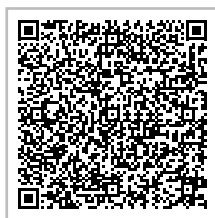
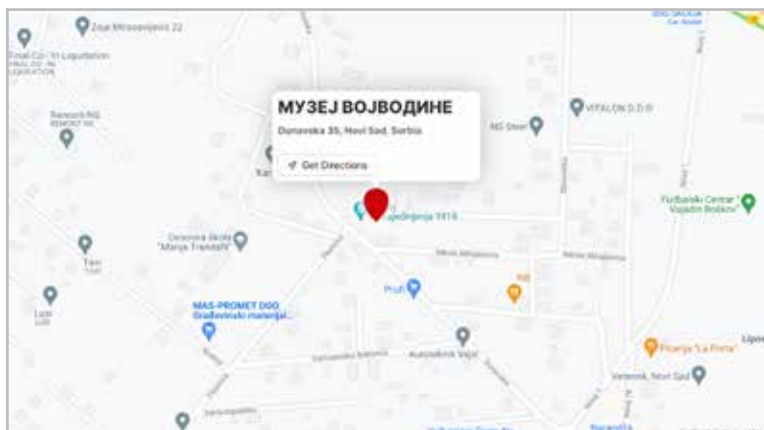
Да ли постоји паркинг:
Постоји у околним улицама; на-
плата паркирања СМС 8212.

Време посете:
Главна зграда и Музеј присаје-
дињења 1918

Дунавска 35 и Дунавска 37:
уторак–петак 9–19 h, субота–не-
деља 10–18 h (улаз за посетиоце
престаје 30 минута пре затва-

Музеј Војводине је музеј комплекс-
ног типа, разгранате и сложене
структуре, те највећи своје врсте у
Србији. Његова богата прошлост своје
корене налази још у време почетног
ентузијазма и рада Матице српске на
успостављању националног иденти-
тета Срба у Аустроугарској монархији.

Матица српска је 1847. године
одлучила да оснује Српску народ-
ну збирку или Музеум, како би се она



рања); понедељком не ради.

Стална поставка у Музејском комплексу Кулпин (Пољопривредни музеј, Трг ослобођења 7, Кулпин) има летње и зимско радно време:

летње радно време (1. април – 31. окт.): уторак–петак 9–16 h, субота–недеља 9–15 h; понедељком не ради; зимско радно време (1. нов. – 31. март): понедељак–петак 9–15 h; суботом и недељом не ради.

Посете се најављују телефоном +381 (0)21 2286-456 и 2286-716.

Стална поставка у Етно парку „Брвнара“ у Бачком Јарку (Новосадска улица, Бачки Јарак): петак, субота, недеља 18–21 h.

Групне посете се најављују телефоном +381 (0)21 525-059.

Медицинска музејска збирка – Пастеров завод: понедељак–петак 18–21 h.

Групне посете се најављују телефоном +381 (0)21 525-059.



Сервис/услуге које пружа:

Стручне консултације са стручњацима, истраживачима

представила јавности. Прва музејска збирка настала је из заоставштине угледног српског грађанина из Арада Саве Текелије, а постала је доступна тек отварањем Музеја Матице српске 1933. године. После Другог светског рата из овог музеја издвојен је део материјала и, одлуком покрајинских власти, 30. маја 1947, основан је Војвођански музеј у којем су се стекле збирке из археологије, етнологије, историје, историје уметности, зоологије, ботанике, геологије – палеонтологије и минерологије – петрографије.

Из фондова Војвођанског музеја разгранале су се многе установе задужене за заштиту културе и природе. Тако су настали Музеј радничког покрета и народне револуције Војводине, Музеј града Новог Сада, Позоришни музеј Војводине, Завод за заштиту споменика културе и Завод за заштиту природе. Музеј радничког покрета и народне револуције, основан 1956. године, промењен је у Музеј



Римски позлаћени шлемови

социјалистичке револуције, а потом у Историјски музеј Војводине, и као такав сјединио се са Војвођанским музејом 1992. године у установу под називом Музеј Војводине.

Данас је то организационо, стручно и концепцијски модерна установа са богатим музејским фондом који броји око 200.000 предмета и библиотечким фондом од око 65.000 публикација. Музеј од 1952. године редовно издаје свој годишњак који данас излази под називом *Рад Музеја Војводине*.

Музеј Војводине чине одељења: археологије, старије и културне историје, савремене историје, етнологије, конзервације и рестаурације, Музеј присаједињења 1918, Музејски комплекс у Кулпину, за издавачку делатност и библиотеку и за педагошки рад и односе са јавношћу.

Депанданси Музеја Војводине су етно-кућа „Брвнара“ у Бачком Јарку, Музејски комплекс у Кулпину и Медицинска музејска збирка – Пастеров завод.

Сталне поставке Музеја Војводине:

Стална поставка у централној згради Музеја у Дунавској 35 отворена је 1990. године. На њој су се нашли многобројни експонати који приказују прошлост и културно наслеђе вишенационалне Војводине. Смештена је на површини од 2.000 м², а чини је преко 4000 предмета, укомпонованих у више хронолошких и тематских целина. Музеалије говоре о времену од палеолита до средњег века – у археолошком делу, те од 15. до друге половине 19. века у делу који говори

и уопште јавношћу која има потребе за стручном проценом предмета у свом поседу; издаје дозволе за музејско оружје; издаје документацију о жртвама Другог светског рата; педагошка служба организује велики број радионица са децом свих узраста, пензионерима и особама са инвалидитетом; библиотека пруже своје услуге стручњацима из других установа и библиотека; просторије Музеја Војводине могу се издавати за културне и пословне сврхе.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема, али је у плану да се промени прилаз згради и поставкама.

Цене улазница:

Цене улазница су различите за појединце и групне посете. Петком је улаз бесплатан за пензионере. У Медицинској музејској збирки – Пастеровом заводу, улаз је слободан.

Бесплатан улаз имају и деца млађа од седам година, чланови Музејског друштва Србије (МДС), чланови ICOM-а и особе са сметњама у развоју и инвалидитетом.



Археолошка збирка сталне поставке

Куповином карте стиче се могућност трајног приступа апликацији *Cultural Places* – аудио и текстуално-визуелном водичу, на пет језика (енглеском, немачком, мађарском, румунском и словачком).

Да ли су дозвољене групне посете:

Музејске поставке могу да се погледају индивидуално и групно. Групне посете треба да се најаве телефоном 021/525 059 или електронском поштом на pedagoska.sluzba@muzejvojvodine.org.rs, а воде се на српском, енглеском и руском језику.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Све најављене групне посете имају организоване туре, у зависности од обима групе и времена на располагању, оне су дуже или краће.

о историји и историји уметности. Део који је заступљен етнолошким предметима илуструје рурални живот свих етничких група са подручја Војводине, од краја 18. до половине 20. века. Музеј присаједињења 1918. године јесте посебна стална поставка која представља тему присаједињења војвођанских области Србији 1918. године на 250 м² и физички је одвојена од централне сталне поставке. На њу се улази са бочне стране зграде, из парка између две зграде. Стална поставка о историји Војводине од средине 19. до средине 20. века у згради у Дунавској 37 била је отворена 1997. године. Од ње је, након 2009, присутан само део који говори о Другом светском рату, који се, уз поставку о Првом светском рату, налази на 435 м².



Свечана хусарска официрска униформа и балска хаљина, крај 19. века



Митрополијске кочије, Ср. Карловци, 18. век



🎁 Да ли постоји продавница/ сувенирница:

Сувенирница је у централној згради у Дунавској 35, одмах по уласку у зграду са десне стране.

Етнолошки део сталне поставке са ношњама



Други светски рат, стална поставка



Ала смо се наодмарали, изложба, 2015.

Депанданси Музеја Војводине такође имају своје поставке: Етно парк „Брвнара“ у Бачком Јарку приказује етнолошко-историјске предмете колониста из Босанске Крајине, Музејски комплекс у Кулпину

пољопривредне предмете и стилски намештај, а Медицинска музејска збирка – Пастеров завод, историју медицине у две зграде – Пастеровом заводу и Хемптовој кући.



Исјити зрелосџи, изложба, 2019.



Музејска кућа у Бачком Јарку



Велики дворaц, у Кулпину

Музеј града Новог Сада



Зграда Музеја града Новог Сада-Топовњача

Музеј града Новог Сада припада категорији градских музеја комплексног типа. Настао је 1954. године из изложбе данашњег Музеја Војводине *Нови Сад у прошлости и садашњости*, а његов оснивач је град Нови Сад. Зграда у којој је смештен Музеј, позната као Топовњача, Арсенал или Мамулина касарна, изграђена је између 1755. и 1760. године као једносратна вој-



Адреса:

Тврђава 4
21131 Петроварадин

Депанданси Музеја:

Спомен збирка Јована Јовановића
Змаја
Ј. Ј. Змаја 1
21208 Сремска Каменица

Збирка стране уметности
Дунавска 29
21000 Нови Сад

Завичајна збирка у Сремским
Карловцима
Патријарха Рајачића 16
21208 Сремски Карловци



Телефон:

+381 21 6433 145;
+381 21 6432 055;
+381 21 6433 087



Е-пошта:

muzejgrada.ns@gmail.com



Сајт:

www.museumns.rs/



Локација/како доћи до зграде:

8FQX7V37+49

45.252813,19.863437

Зграда музеја Града Новог Сада



Завичајна збирка у Сремским Карловцима Патријарха Рајачића



Збирка стране уметности Дунавска 29



Спомен збирка Јована Јовановића Змаја у Сремској Каменици Трг Јована Јовановића Змаја 1



Стална поставка музеја Града

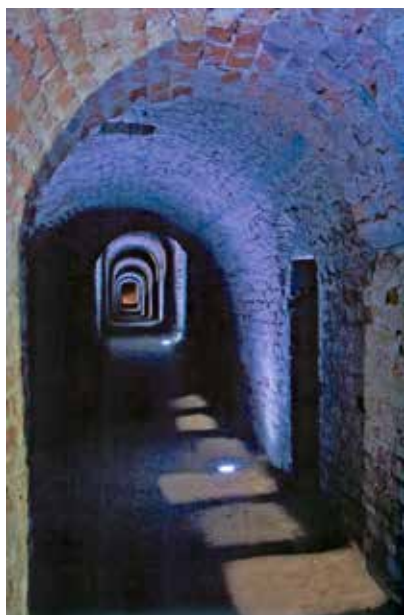
на касарна. У приземљу се налази изложбени простор од 2000 м², један од највећих у југоисточном делу Европе. Структуру музеја чине следећа одељења: Историја, Културна историја, Етнологија, Завичајна галерија, Археологија, Педагошко одељење, Конзервација и рестаурација и Документација са библиотеком.

Етнолошко одељење броји преко 10.000 предмета смештених у Завичајној збирци у Сремским Карловцима и згради Топовњаче на Петроварадинској тврђави, разврстаних у неколико збирки: Домаћа радиност, Духовна култура, збирка народних музичких инструмената, Ватрогаштво, Рурална архитектура, Пољопривреда, Занатство.



Стална поставка музеја Града

Археолошка збирка обухвата предмете из периода преисторије, римске доминације и средњег века са локалитета на подручју града и са простора јужне Бачке и северних падина Фрушке Горе. У значајније спадају локалитети Горња Тврђава на Петроварадинској тврђави и Циглана код Челарева. На Тврђави је током 2002–2004. откривено вишеслојно налазиште, а у најстаријем слоју пронађени су артефакти који се везују за људе леденог доба – неандерталце, и који спадају у најстарије археолошке остатке у Србији (средњи палеолит 60.000–40.000/35.000 г. п. н. е.). Утврђење је више пута обнављано, а коришћено је и у периоду римске доминације – Кузум, и касније. Други познати локалитет је Циглана код Челарева где је откривено насеље са некрополом (крај 8. и поч. 9. века) и где је радом циглане уништено неколико хиљада гробова.



Војне галерије



Време посете:

Музеј Града Новог Сада сваког дана од 9 до 17 часова, осим понедељка. Групне посете је потребно најавити неколико дана пре планиране посете.

Посета депандансима:

Спомен збирка Јована Јовановића Змаја од понедељка до петка од 9 до 16 часова; суботом од 9 до 14. Збирка стране уметности, недељом од 12 до 20 часова. Групне посете је потребно најавити неколико дана пре планиране посете.

Завичајна збирка у Сремским Карловцима, од 9 до 17 часова (сваког дана осим недеље). Групне посете је потребно најавити неколико дана пре планиране посете.



Паркинг:

Поред музејских зграда постоје паркинзи. Наплата паркирања у Новом Саду СМС 8211 и 8212.



Да ли има сталну поставку:

Има више сталних поставки: Нови Сад од 18. до 20. века (на Петроварадинској тврђави), Легат др Бранка Илића (Збирка стране уметности), Спомен збирка Ј. Ј. Змаја (Сремска Каменица), Музејска поставка у Завичајној збирци у Сремским Карловцима, Подземне војне галерије (подземни део фортификационог система Петроварадинске тврђаве састављен од низа борбених инсталација које су, између осталог, у форми разних препрека, замки и барикада) и Велики ратни бунар (смештен у источном делу Горње тврђаве, иза куртине која повезује бастione св. Иноћентија и св. Јозефа).



Пристап особа са инвалидитетом:

Сви изложбени простори у приземним деловима зграда су доступни за посетице у инвалидским колицима преко рампи које су постављене на улазима. О садржају

сталних поставки у централној згради Музеја на Петровардинској тврђави доступан је водич за слепа и слабовида лица на Брајевом писму. Изложбени простори у приземном делу зграде у Дунавској 29 и зграде у Ј. Ј. Змаја 1 у Сремској Каменици су доступни за посетиоце у инвалидским колицима. Изложбени простор у Сремским Карловцима, на адреси Патријарха Рајачића 16 није доступан особама у инвалидским колицима.

Цене улазница:

Цене улазница се разликују за различите категорије посетилаца (ђаци, студенти, пензионери, појединачне и групне посете) за сталну поставку, подземне галерије и тематске изложбе.

Обавезно је стручно вођење на сталној поставци и тематским изложбама на енглеском језику (без обзира на број посетилаца), при обиласку подземних војних галерија, код посете Збирке стране уметности, Спомен збирке Ј. Ј. Змаја у Сремској Каменици и Завичајној збирци у Сремским Карловцима.

Бесплатан улаз имају: деца до седам година, деца са Косова и Метохије, особе са посебним потребама и њихови пратиоци, чланови Музејског друштва Србије и ИКОМ-а и представници медија. Остали пријатељи Музеја могу стећи право на бесплатан улаз слањем молбе директору

Групне посете:

Дозвољене су групне посете.



Продавница/сувенирница:

Има одмах на улазу са десне стране.

Историјско одељење чува предмете везане за друштвену економску и политичку историју града Новог Сада од најстаријих времена до данашњих дана. Збирке које музеолошки презентују области у историјском развоју града су Збирка нумизматике и одликовања, Збирка оружја, Збирка карата, Збирка урбаног развоја и економске историје града, те Збирка фармације која се састоји од богате стручне библиотеке са периодиком, архивске грађе и предмета из старих апотека са територије Војводине (садржај некадашњег Музеја фармације у Петроварадину).

Одељење за културну историју Музеја града Новог Сада садржи око 6000 музејских предмета, од чега скоро половина потиче из заоставштина и легата новосадских грађана, а овде се налази и Меморијал Меланије Бугариновић, познате оперске певачице и њене кћерке Мирјане Калиновић-Калин. Заступљени су бројни новосадски и војвођански аутори од 18. до 20. века – Теодор Димитријевић Крачун, Никола Алексић, Миленко Шербан, Милан Керац, Урош Предих, Васа Ешкичевић, Сава Шумановић, Марко Мурат и многи други.

Завичајна галерија је најмлађе одељење у Музеју Града Новог Сада, која се временом развила у једну од најбољих колекција новосадске уметности друге половине 20. века, са више од 3300 дела ликовне и примењене уметности.

Педагошко одељење организује креативне радионице за децу основношколског узраста као пратећивид едукације узтекуће изложбе. Изложбе дечијих радова сатихрадионица организују се након одређеног периода

рада с децом. Водичка служба даје објашњења и информације посетиоцима на српском и једном од светских језика.

Депанданси Музеја града Новог Сада су Збирка стране уметности (у Новом Саду), Спомен-збирка Јована Јовановића Змаја (у Сремској Каменици) и Завичајна збирка у Сремским Карловцима.

Збирка стране уметности – Налази се у Новом Саду, у Дунавској 29. Године 1966. Бранко Илић, лекар, поклатио је Новом Саду и Покрајини своју ликовну збирку, која се састојала од 440 музеалија – слика страних мајстора, предмета и скулптура, стилског намештаја и других предмета примењене уметности. Збирка Бранка Илића представља посебан легат Музеја града Новог Сада, који је од 1968. отворен за јавност.

Спомен збирка Јована Јовановића Змаја – Змајев музеј – Налази се у Сремској Каменици. Кућа у којој је песник провео последње године живота адаптирана је и за јавност отворена 1933. године. После рата Змајев музеј је обновљен и поново отворен 1957. Стална поставка приказује песников породични живот, књижевни и јавни рад, рад на дејој књижевности, песников



Збирка стране уметности

дела објављена након смрти, књиге и часописе, радове књижевника и научника о Змају и Змаја као лекара.

Завичајна збирка у Сремским Карловцима – Првобитни Градски музеј Сремски Карловци основан је 1947. године, а од 1963. налази се у саставу Музеја града Новог Сада. Назив Завичајна збирка Сремски Карловци добио је 1998. године. Историјска, археолошка, етнолошка и уметничка збирка, са десет хиљада предмета, конституишу музејски фонд. Сталну поставку чини неколико целина: изложба о Бранку Радичевићу, сељачка кухиња с краја 19. и почетка 20. века, слике Милића од Мачве, акварели Светомира Лазића и свечана трпезарија породице Рајачић.



Кућа где је смештен Змајев музеј
Спомен збирка Ј. Ј. Змаја



Спомен збирка Ј. Ј. Змаја

Музичка омладина Новог Сада – МОНС

Адреса:
Католичка порта 2
21000 Нови Сад

Телефон:
+381 21/452-344

Е-пошта:
mons@eunet.rs

Сајт:
www.muzickaomladina.org

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

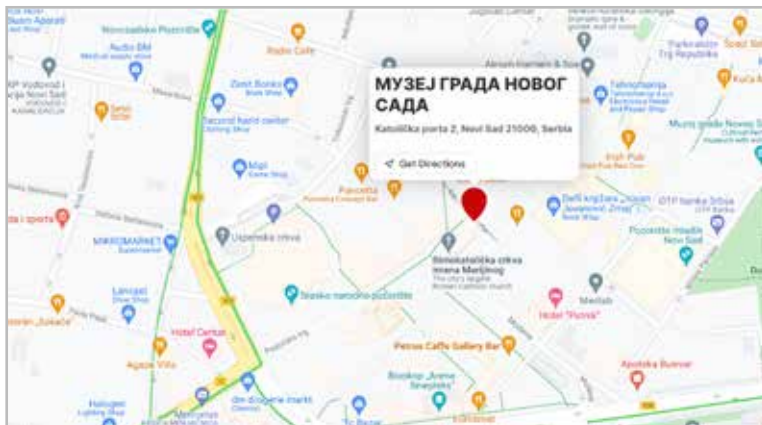
Да ли постоји паркинг:
Не постоји.

Време посете:
Радним данима од 8.00 до 14.00 часова

Делатност:
Примарна – организација концерата

Музичка омладина Новог Сада (МОНС) је основана 1966. године. Ово удружење грађана бави се организовањем концерата и једно је од водећих носилаца музичког живота града о чему сведочи и велико признање – Октобарска награда Града Новог Сада из 2016. године за навршених педесет година постојања.

Концерти које организује усмерени су на вредан огранак културе – уметничку музику. Током једне године МОНС реализује од 70 до 100 концерата, од чега се највећи број одржава у Синагоги, док се поједини програми одвијају и у свечаној сали Градске куће и у салама Српског народног позоришта, Студију М, Галерији Матице српске, а током летњих месеци и на отвореним просторима: на новосад-



ском купалишту „Штранд“, у атријумима Музеја Војводине и Цркве Светог Јурја у Петроварадину, Католичкој порти и у врту Средњошколског дома у Николајевској улици, дворишту Гимназије „Јован Јовановић Змај“ и другим местима.

У делатност МОНС-а сврставају се традиционалне манифестације, од којих је најзначајнија Међународни фестивал уметничке музике под називом Новосадске музичке свечаности – Номус. Фестивал је основан 1975. године и одржава се увек у априлу месецу. Године 2010. проглашен је за манифестацију од националног значаја од стране Министарства културе Републике Србије, док је у 2015. и 2017. години добио маркицу платформе европских фестивала ЕФЕ (EFFE Label), за коју је конкурисало 896 фестивала из 32 земље.

Као посебан вид своје активности, Музичка омладина Новог Сада од 1999. године организује и циклус божићно-новогодишњих концерата којима се обележавају божићни празници према грегоријанском и јулијанском рачунању времена и *Новосадско музичко лето*, манифестација која је основана 2001. године и одржава се током јула и августа месеца.

Захваљујући делатности МОНС-а Нови Сад је угостио неке од најчувенијих ансамбала и солиста света као што су: Гетерборгшки симфонијски оркестар, стокхолмска Краљевска филхармонија, Симфонијски оркестар руске државне капеле, хорови Глинка и Свемирска бугарски гласови, Кремерата балтика, Московски солисти, Камерата Салцбург, Минхенски камерни оркестар, гудачки квар-

Цене улазница:

Цене улазница су различите. У зависности од програма МОНС даје попусте својим члановима, а на одређеним концертима и студентима, ђацима и пензионерима у износу од 50%.

Приступ за особе са инвалидитетом:

МОНС нема приступ за особе са инвалидитетом, али места на којима реализује своје програме имају обезбеђен приступ за особе са инвалидитетом.

Продавница/сувенирница Нема сувенирницу.



Fazil Say & Kremerata Baltica 02

Хор и оркестар Руске државне капеле,
НОМУС 2012.

Soqqadro Italiano



тети Ебен Бродски, Кодаљ, Модилјани, Исаји, Фазил Саји, Дејвид Герет, Ришар Галијано, Хакан Харденбергер, Борис Березовски, Симон Трпчевски, Александар Књажев, Мартин Фрест, Алан Гилберт, Марта Шебешћен, Игудесман и Џу и плејада врхунских домаћих уметника међу којима су и Александар Маџар, Јасминка Станчул, Рита Кинка, Кемал Гекић, Стефан Миленковић, Немања Радуловић, Роман Симић, Жељко Лучић и Катарина Јовановић.

Поред концерата уметничке музике део сталног реперторара МОНС-а су и нешто другачији програми који указују на флуидне границе између класичне музике и етно, џез, понекад и поп звука.

Музичка омладина Новог Сада увек је истицала значај сарадње с институцијама културе, манифестацијама, фестивалима и фондовима у Новом Саду. Међу њима су Српско народно позориште, Мађарско позориште – Ујвидеки синхаз, Стеријино позорје, Академија уметности у Новом Саду, Музичка школа „Исидор Бајић“. При томе, посебно место заузимају пројекти који поред музичког имају и педагошки карактер као што су: Меморијал Исидор Бајић и концерти добитника стипендије Фонда за унапређење вокалне уметности младих Меланије Бугариновић и ћерке Мирјане Калиновић-Калин.

Mahler Chamber Orchestra & Patricia
Kopatchinskaja

Поред наведених успешна сарадња је и са страним културним центрима, амбасадама, оркестрима (Београдска филхармонија, Загребачка филхармонија, Македонска филхармонија, Словеначка филхармонија, Војвођански симфонијски оркестар, Симфонијски оркестар Опере Српског народног позоришта, Симфонијски оркестар РТС-а), фестивалима (БЕМУС, СОМУС, КоторАрт, Охридско лето, Дани музике у Херцег Новом).

Афирмација домаћих композитора и њиховог стваралашта једна је од важних мисија у раду Музичке омладине Новог Сада, па су на иницијативу МОНС-а извођена и премијерно представљана дела наших најбољих домаћих стваралаца (Александра Вребалов, Мирослав Штаткић, Рудолф Бручи, Стеван Дивјаковић, Исидора Жебељан, Александар Симић, Стеван Ст. Мокрањац, Стеван Христић).

Посебна пажња увек је посвећивана младим музичким уметницима. У плејади уметника који су први пут закорачили на сцену захваљујући концертима које је МОНС организовао, а данас имају бриљантне каријере су и Стефан Миленковић, Немања Радуловић, Роман Симовић, Младен Чолић, Роберт Лакатош, Ирена Јосифоска...

МОНС своја дешавања презентује путем веб-сајта (www.muзicka-omladina.org), Фејсбук страница и мејлинг листе.



The King's Singers



Kronos Quartet



Руска државна капела, НОМУС 2012.



Ebene Quartet, СНП, НОМУС 2012.

Новосадски дечији културни центар Културна станица Млин

Адреса:
Радничка 20
21000 Нови Сад

Телефон:
021 521 447

Е-пошта:
office@nsdkc.rs

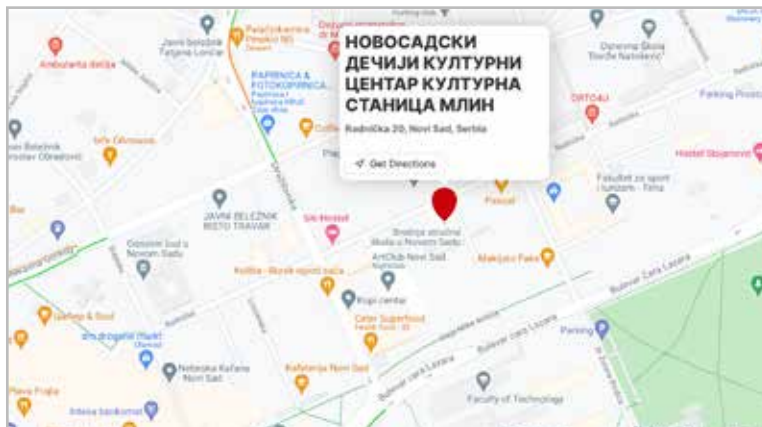
Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји испред зграде, наплата паркирања СМС 8212.

Време посете:
Од понедељка до петка од 9 до 20 часова.

Да ли има сталну поставку:
У галерији изложбе се смењују на месечном нивоу.

Новосадски дечји културни центар (НСДКЦ) је најмлађа установа културе коју је основао Град Нови Сад и која је званично почела са радом у мају 2019. године. НСДКЦ током целе године организује програме као што су: ликовне, музичке, глумачке радионице за децу, позоришне представе, књижевни сусрети, изложбе, концерти, итд. Програми се одржавају за организоване групе деце из предшколских установа и основних и средњих школа, као и за сву заинтересовану децу.





Изложбени простор

Сервис (услуге које услуге пружа):

Новосадски деchји културни центар у склопу редовног програма током школске године организује ликовну радионицу цртања, сликања, вајања и графике, изложбе деchјих ликовних радова које се смењују на месечном нивоу, различите тематске ликовно-едукативне, драмске, музичке радионице, као и радионице савременог циркуса. Такође, организује музичке фестивале, позоришне представе, књижевне сусрете за децу и омладину. Од 1983. године, током распуста, два пута годишње за децу од 4 до 14 година реализује се мултимедијална Манифестација културе и образовања *Распустилиште* које има за циљ квалитетно провођење слободног времена деце током распуста, али и ваннаставно образовање и васпитање. Ова манифестација је оснивањем НСДКЦ ушла у редован програм институције. Од краја 2020. године НСДКЦ је постао издавач часописа *Невен* и *Мали Невен*.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема приступ.

Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Постоје организоване туре.

Новосадско позориште Újvidéki Színház

- Адреса:**
Јована Суботића, 3–5
21000 Нови Сад
- Телефон:**
Централа: 021/525 552
Резервација карата:
021/657 2526
- Е-пошта:**
ujvidekiszinhaz@yahoo.com
szinhazuujvideki@gmail.com

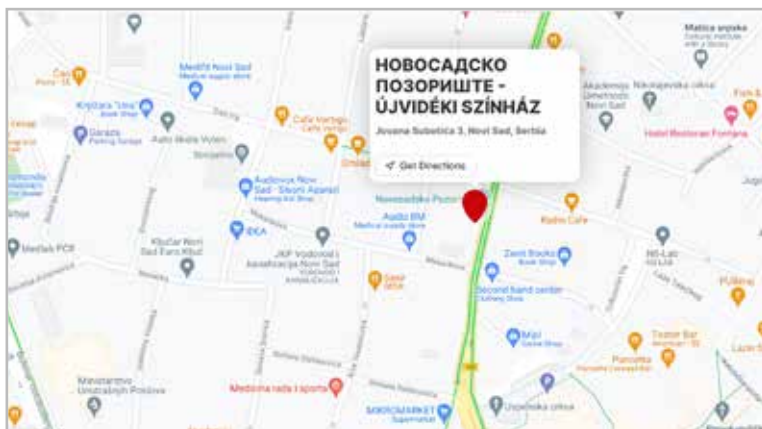


- Сајт:**
www.uvszinhaz.com/
- Локација/како доћи до зграде:**
Плус код:

- Да ли постоји паркинг:**
Постоји у оквиру позоришта само за интерне потребе, у непосредној близини су јавна градска паркиралишта.

- Време посете:**
Билетарница: радним данима од 10 до 12, и на дан представе од 17 до 19 часова. Представе уобичајено почињу у 19 часова.

Новосадско позориште/Újvidéki Színház настало је 1974. године са идејом да помогне у очувању културног идентитета Мађара у Војводини. Временом је превазишло мађарски национални оквир, те данас слови за једно од веома актуелних позоришта у Србији и региону. Представе се играју на мађарском, са симултаним преводом на српски језик.



Разнолик репертоар – између експеримента и инсценација класичних дела мађарске и светске литературе – био је повод да у Новосадско позориште долазе најбољи редитељи. Током једне сезоне на програму се обично нађе око пет нових представа, а задржава се исто толико са постојећег репертоара.

Веома успешне и радо виђене представе су: *Off*, *Piaf marche*, *Виолини-*



Из представе *Сањари*



Из представе *Гробница за Бориса Давидовича*



Да ли има сталну поставку:

Нема.

Сервис/услуге које пружа:

Има библиотеку за јавност, архиву, организује радионице и др.: Драмско такмичење мађарских војвођанских писаца, Фестивал Синерџи, Асоцијација мањинских театара света



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има.



Цена улазнице:

Цене улазница су различите за редовне представе, премијере и годишње преплате. Постоје попусти за ђаке, студенте и пензионере



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.

ста на крову (копродукција са Српским народним позориштем), *Црни, Мала мађарска порнографија, Фама о бициклстима, Дон Кихот – Second Hand, Микве, Сањари*, затим копродукцијски *Вентилатор*, направљен у сарадњи са копарским театром, те *Гробница за Бориса Давидовича* и *Хасанагиница* – представа проглашена за најбољу на 64. Стеријином позорју.

Новосадско позориште учествовало је на свим домаћим и регионалним позоришним фестивалима: од Стеријиног позорја, Битефа и Фестивала професионалних позоришта Војводине, преко фестивала у Ужицу, Смедереву, Кишварди, Сегедину, Печују, Темишвару, до оних у Умагу, Марибору, Копру, Охриду, Скопљу, Подгорици и Сарајеву. Са готово сваког од њих ансамбл се вратио са наградом.

У овом новосадском театру се, између осталог, организују и два необична позоришна догађаја. Једном годишње то је *Драмско џакмичење мађарских војвођанских љисаца* током којег, у року од једног дана, три писца пишу три текста за три редитеља и три глумачке екипе. Наредног дана сви заједно припремају три представе које се исте вечери изводе пред публиком. Други уникатни догађај јесте такозва-

на *Сахрана представе*. То је, наиме, начин да се глумци опросте од представа које одлазе у пензију. Представа тада добија потпуно друге, необичне обресе, у њу се учитавају нове, надасве духовите приче које омогућавају глумцима да покажу своје знање, занат, таленат, хумор – заправо комплетну глумачку личност.

У октобру 2017. године, према идеји директора Валентина Венцела, Новосадско позориште покренуло је Синерџи (*Synergy*) – позоришни фестивал који окупља језичке мањине света. Овај пројекат био је један од кључних момента за добијање титуле Европске престонице културе 2021. године. У оквиру Синерџија формирана је и Асоцијација мањинских театара света, чија је основна намера да негује сарадњу међу позориштима мањинских заједница и да подстиче њихову делатност.

У досадашњим фестивалским издањима Новосађани су могли да виде како су и колико позоришно ангажовани Срби у Мађарској, Мађари у Румунији и Украјини, Словенци у Италији, Руси у Израелу и Казахстану, Татари у Русији, Јермени у Турској, Турци у Македонији, итд.

Позоришни музеј Војводине



Изложба о Среском мађарском народном позоришту у Бачкој Тополи

Позоришни музеј Војводине основан је 6. маја 1982. године са циљем да евидентира позоришна културна добра, прикупља, штити, чува, обрађује, проучава и презентује музејску грађу и публикује податке о позоришној уметности и култури Војводине. Музеј је настао из Позоришног одсека Војвођанског музеја,

Адреса:
Краља Александра 5/1
21000 Нови Сад

Телефон:
021/661-33-22

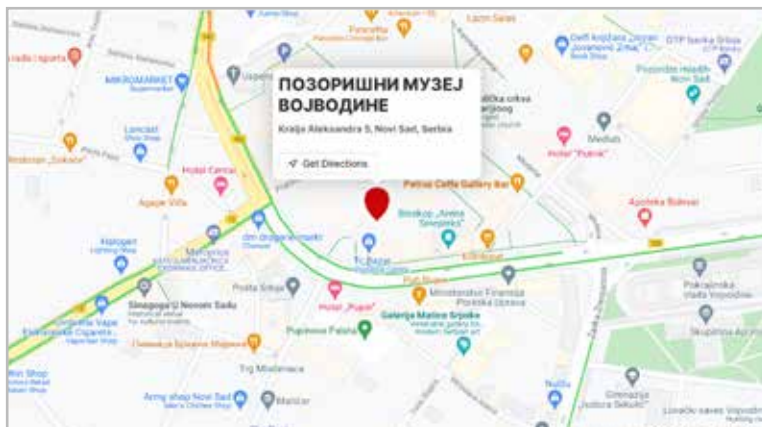
Е-пошта:
info@pmv.org.rs

Сајт:
www.pmv.org.rs/

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Паркинг је у улици ван пешачке зоне; наплата паркирања СМС 8211.

Време посете:
Радно време је од 8.00 до 16.00 часова.





Да ли има сталну поставку:

Нема сталну поставку. Изложбе Позоришног музеја Војводине су обично постављене у некој од сродних институција: Српско народно позориште, Галерија Рајко Мамузић, Музеј Војводине.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема приступ за особе са инвалидитетом.

који је као самостална јединица овог музеја оформљен 1951. године. Идеја о потреби оснивања специјализованог, Позоришног музеја Војводине уобличена је 1981, а тиме је, уз постојећу мрежу позоришта и Академију уметности у Новом Саду, заокружена позоришно-приказивачка и научно-образовна целина у домену позоришне уметности и културе на тлу Војводине. У фонду Музеја налази се преко 80.000 предмета (манускрипти драмских дела, акта и друга документа, мемоарска грађа, преписка, фотографије, плакати, програми, уметничка дела, сценографске макете, костими, сценографске и костимографске скице, лутке, лични предмети еминентних позоришних стваралаца, аудио и видео записи и друго).

Музеј је за свој рад добијао више домаћих и међународних награда, признања и плакета.



Трифковић у фокусу савремене публице



Изложба лица Мире Бањац

Покрајински завод за заштиту природе – Природњачка изложба

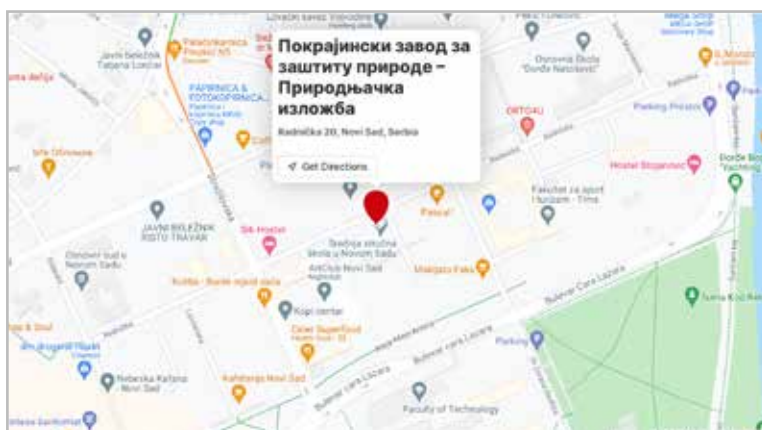


Покрајински завод за заштиту природе обавља послове заштите природе на територији АП Војводине. Основни циљеви и задаци Завода су прикупљање и обрада података о природи и природним вредностима,

-  **Адреса:**
Радничка 20а
21101 Нови Сад
-  **Телефон:**
021 4896 301
-  **Е-пошта**
novi.sad@pzzp.rs
-  **Сајт:**
www.pzzp.rs
-  **Локација/како доћи до зграде:**
6VX2+V6

-  **Да ли постоји паркинг:**
Паркинг је у Радничкој улици, већи паркинг у Радничкој 18, наплата паркирања СМС 8212 и дневна зона наплате.

-  **Време посете:**
Радним днима од понедељка до петка, од 8.00 до 16:00 часова. За групне и најављене посете изложба се може посетити и суботом.



**Да ли има сталну поставку:**

Има сталну поставку *Природно богатство Војводине*

**Услуге које пружа:**

Поседује библиотеку, Арборетум – парк у дворишту са педесетак стабала која се могу видети у НП Фрушка гора, често се организују тематске изложбе, пројекције еко филмова, промоције књига, радионице.

**Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:**

Постоји рампа до првог нивоа изложбе.

**Цена улазнице:**

Улазница се наплаћује најављеним групама по особи. Пратиоци и водичи групе не плаћају улаз.

**Да ли су дозвољене групне посете:**

Групне посете се могу пријавити на телефоне: 021 4896 344 или 021 4896 345, такође их можете заказати и на e-mail: posete.izlozbi@pzzp.rs

**Да ли постоје организоване туре кроз поставку:**

За групне посете је обезбеђен водич и стручно тумачење изложбе.

**Да ли постоји продавница/сувенирница:**

Не постоји продаја сувенира.

праћење стања и оцењивање очуваности природе и степена угрожености објеката геонаслеђа, дивљих врста и њихових станишта, еколошки значајних подручја, заштићених подручја, коридора, еколошке мреже и предела. Завод израђује студије заштите којима се утврђују вредности подручја предложених за заштиту и начин управљања тим подручјима. У циљу ширења свести јавности о важности заштите природе, Завод организује и спроводи васпитно-образовне и промотивне активности.

Завод има сталну Природњачку изложбу на површини од 800 м² у којој се приказује богатство биолошке и геолошке разноврсности Војводине, а у току године смењују се различите тематске поставке. Ову изложбу Завода сваке године посети око 30.000 посетилаца, од којих највећи број чине деца. Завод поседује преко 25.000 природњачких експоната разврстаних у више студијских збирки: геолошко-палеонтолошкој, минералошко-петролошкој, ботаничкој, ентомолошкој, ихтиолошкој, херпетолошкој, орнитолошкој и териолошкој збирци.

На изложби се може више сазнати о заштићеним природним добрима Војводине, могу се видети фосили шкољака, корала, морских јежева, риба из Панонског мора, остаци рунастог мамута, европског бизона, џиновског јелена, носорога и пећинског медведа, препарати разних рецент-

них животињских врста: орла белоре-пана, крсташа, белоглавог супа, велике дропље, пеликана, разних врста чапљи, вука, видре, дабра, текунице, европског јелена, дивље свиње, мору-не.

Природњачком изложбом домини-ра лобања са кљовама рунастог маму-та (*Mammuthus primigenius*), извађена 1947. године из корита реке Тисе код Новог Бечеја. Лобања је одлично очу-вана, те се сматра јединственим при-мерком.

На изложби је приказан и најста-рији експонат у орнитолошкој збирци, дермопластични раскриљени препар-ат белоглавог лешинара (*Gyps fulvus*) из 1910. са Обедске बारे, легат Ђорђа Шевића из НовогСада.

Завод тежи ка модерној, савреме-ној презентацији природњачког мате-ријала, управо због тога је у Заводу отворена *Школа на реци*. Учионица је реализована у оквиру пројекта који је Завод реализовао у оквиру Прекогра-ничног програма управљања будућим Резерватом биосфере Мура-Драва-Дунав, у пет европских земаља. Еду-кативни и интерактивни садржаји приказују еколошки значај поплава и садрже макету плавног подручја, мул-тимедијалне анимације, дидактич-ки материјали илустрације Резервата биосфере Бачко Подунавље. Школа на реци има циљ да образује посетиоце, нарочито децу и младе, о значају река и водних подручја.





Скелет мамута на сталној поставци

Покрајински завод за заштиту културе Петроварадин

Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин, основан је 9. јануара 1951. године и једна је од најстаријих и веома успешних установа из области заштите културног наслеђа у Србији и региону.

Завод ради на валоризацији уметничких, стваралачких и духовних вредности српског и свих других народа који живе у Аутономној покрајини Војводини, покушавајући да формира свест о потреби очувања тих вредности као дела европских вредности. То се остварује кроз научни и стручни рад на изналажењу нових метода и непрекидном усавршавању практичног рада на конзервацији, рестаурацији и презентацији културне баштине.

Током последње три деценије истраживачи и конзерватори Завода

Адреса:
Штросмајерова 22
21131 Петроварадин

Телефон:
+381 21 431211

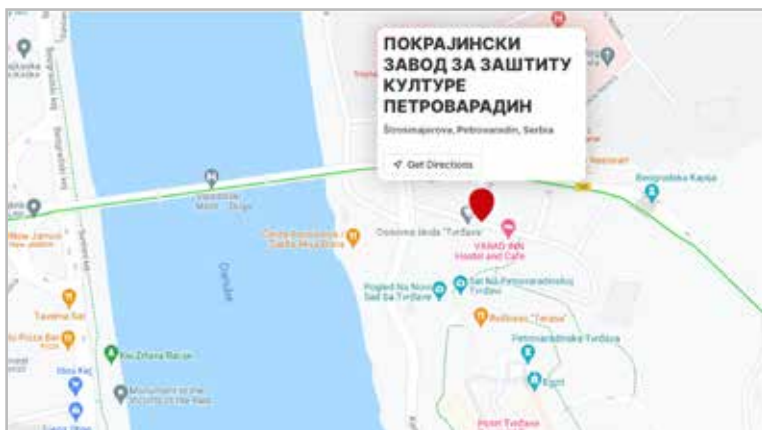
Е-пошта:
office@pzzzsk.rs

Сајт:
www.pzzzsk.rs

Локација/како доћи до зграде:
7V37+C6

Да ли постоји паркинг:
Постоји у оквиру дворишта Завода.

Време посете:
Радно време је 8.00–16.00 часова



 **Приступ за особе са инвалидитетом:**

Улаз је из приземља.

 **Да ли има сталну поставку:**

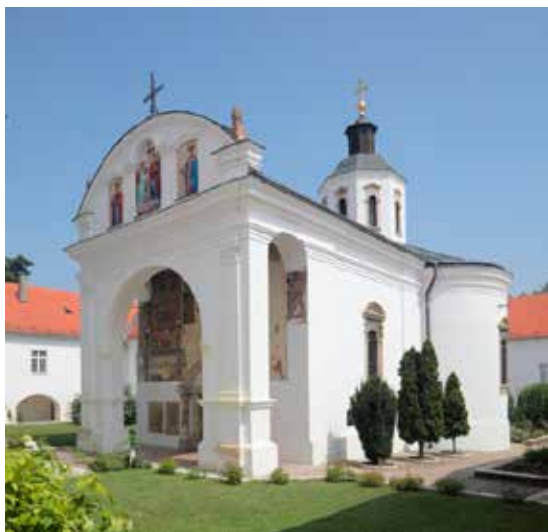
Нема.

веома успешно и у континуитету раде на истраживању, очувању и презентацији српског културног наслеђа у Грчкој, Бугарској, Румунији, Мађарској и Хрватској.

У оквиру богате издавачке делатности од 1957. године излази стручни часопис *Грађа за проучавање споменика културе Војводине*. У едицији *Наслеђе*



Иконостас манастира Бојани



Манастир Крушедол



Детаљ са иконостаса манастира Хиландара пре и после радова

штампано је десет монографија о споменицима културе од изузетног значаја, два тома *Старих српских записа и натписа* и преко 60 монографских издања, каталога и стручних публикација који се баве темама културног наслеђа.

У оквиру Завода чува се грађа о културном наслеђу Војводине од непроцењиве вредности која садржи велики број писаних докумената, преко 30.000 архитектонских цртежа и око 100.000 фотографија.

Тврђава Бач



Базилика Арача



Народно градителство, Нештин



Савез удружења ликовних уметника Војводине

Адреса:
Булевар Михајла Пупина 9
21000 Нови Сад

Телефон:
021 524 991

Е-пошта:
suluvkontakt@gmail.com

Сајт:
www.suluv.org

Локација/како доћи до зграде:
7R3X+G9

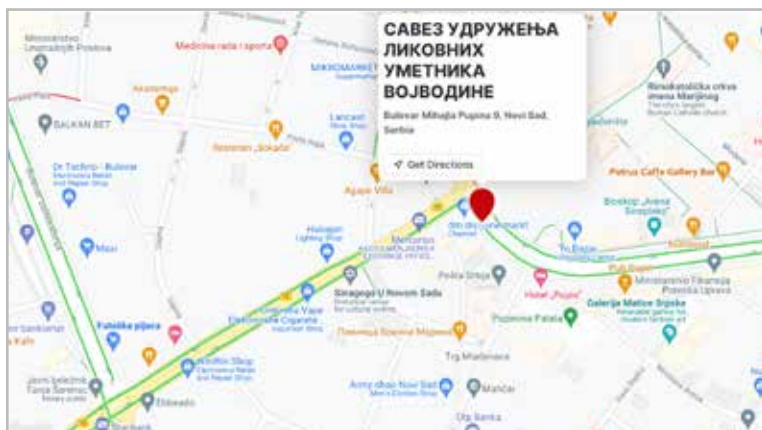
Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг, наплата паркирања СМС 8211.

Време посете:
Радно време Удружења и галерије је: понедељак 16–20, уторак/петак 10–14, 16–20 часова.

Да ли има сталну поставку:
Нема сталну поставку.



Савез удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ) представља удружење професионалних уметника из различитих области ликовне уметности. Основано је 1944. године. Галерија је почела са радом 1969. године, а као самостално Удружење са седиштем у Новом Саду СУЛУВ функционише од 1977. године. Значај СУЛУВ-а се првенствено огледа у статусу репрезентативних удружења и чињеници да окупља све релевантне активне ауторе у области ликовне уметности који стварају на територији АП Војводине.



СУЛУВ данас на годишњем нивоу организује, продуцира и реализује преко 30 догађаја, који од 2018. године функционишу кроз следеће програме: Програм изложби чланова удружења (самосталне и групне изложбе чланова), Програм сарадње (размена изложби, програма и гостовања кроз мрежу удружења), Програм партнерских реализација (реализације догађаја кроз уговорене сарадње), Програм рецензије (рецензије догађаја, теорет-

Услуге које пружа:

Удружењу су поверени послови према самосталним уметницима, пословне услуге из области ликовних уметности, активно учешће у културним политикама Града и АП Војводине, резиденционални боравци наших и страних уметника, струковне радионице, информације о раду Удружења.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има, улаз је са плочника.

Цена улазнице:

Улаз је слободан.

Да ли су дозвољене групне посете:

Дозвољене су групне посете.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

У зависности од изложбе постоје стручна вођења.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



СУЛУВ галерија – споља



СУЛУВ галерија – ентеријер

ске анализе), Едукативно истраживачки програм (отворени дијалози, јавна вођења, предавања и семинари), Програм размене и боравка (радна гостовања уметника из иностранства), Издавачки програм (годишња публикација и друга стручна издања).

Самосталне изложбе чланова удружења, Вања Новаковић, 2019.



Радионица *Crucial Spills*, SULUV Artist-in-Residence, 2019.

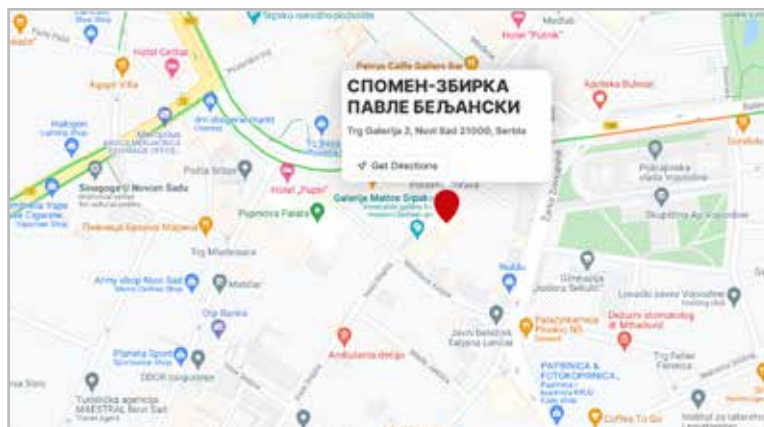


Спомен-збирка Павле Бељански



Спомен-збирка Павла Бељанског се убраја међу најзначајније легате у Србији и региону, захваљујући колекцији антологијских дела југословенске уметности прве половине 20. века. Од самог отварања 1961. године, музеј је препознат као незаобилазно место упознавања кључних дела српског модернизма, али и јединствене лич-

-  **Адреса:**
Трг галерија 2
21000 Нови Сад
-  **Телефон:**
+381 21 472 99 66, +381 21 528 185
-  **Е-пошта:**
kontakt@pavle-beljanski.museum
-  **Сајт:**
www.pavle-beljanski.museum
-  **Локација/како доћи до зграде:**
8FQX7R3W+3C
45.252688,19.846063
-  **Да ли постоји паркинг:**
Паркинг је испред музеја. Бесплатан је суботом од 14 часова до понедељка у седам часова.
-  **Време посете:**
Среда до недеље 10.00–18.00 часова. Четвртом 13.00–21.00 часова. Понедељком и уторком музеј је затворен за посетиоце.



 **Да ли има сталну поставку:**
Има.

 **Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:**

За особе са инвалидитетом постоји могућност постављања рампе, уз претходну најаву

 **Цена улазнице:**

Цене улазница су различите за децу, студенте, одрасле, групне посете, као и за појединачне групне посете са стручним вођењем на српском и енглеском језику.

Бесплатан улаз имају чланови ИКОМ-а и Музејског друштва Србије, новинари, студенти са академије уметности, особе са инвалидитетом.

 **Да ли су дозвољене групне посете:**
Да.

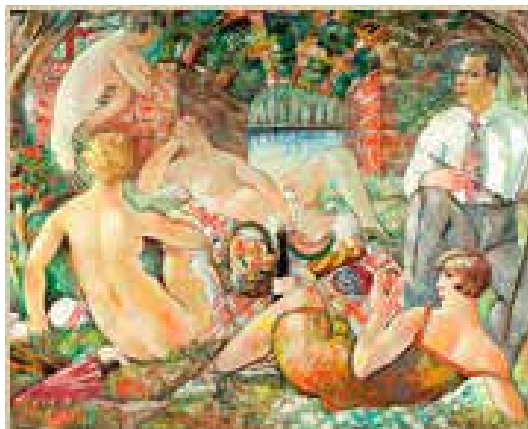
 **Да ли постоје организоване туре кроз поставке:**

Стручна тумачења одржавају се уз претходну најаву:
+381 21 472 99 66, kontakt@pavle-beljanski.museum

 **Да ли постоји продавница/сувенирница:**

Постоји. У понуди су репрезентативне музејске публикације, међу којима је и капитално издање монографије Спомен-збирке Павла Бељанског, као и каталог *Живот посвећен уметности*, на српском и енглеском језику. У понуди је и велики број честитки, мармица, обележивача, магнета и осталих предмета из разноврсног и атрактивног асортимана, са мотивима дела из колекције Павла Бељанског.

ности дародавца, дипломате и колекционара Павла Бељанског (1892–1965) и стваралаца заступљених у његовој збирци. Ремек-дела попут *Велике Изе* (1882) Влаха Буковца, *Ресника* (1905) Надежде Петровић, *Доручка на трави* (1927) Саве Шумановића, *Ружа* (1937) Петра Лубарде или *Сремских Карловаца* (1950) Љубице Сокић, део су фонда изложеног у згради која је једна од првих у тадашњој држави, према жељи дародавца, наменски грађена за потребе Колекције. Као споменик културе, грађевина коју је архитекта Иво Куртовић пројектовао под утицајем архитектуре Медитерана, такође представља значајно обележје Новог Сада и једно је од најважнијих примера послератне модерне архитектуре у Србији. Захваљујући динамичном раду, отворености према јавности и константној усредсређености на унапређење приступачности, те едукацију публике, а пре свега богатим фондовима, музеј важи за незаобилазно место у изучавању српске модерне уметности.



Сава Шумановић, *Доручак на трави*, 1927.

Музеј организује тематске и ретроспективне изложбе о ауторима заступљеним у колекцији и феноменима у националној уметности, као и духу времена прве половине 20. века; активно је посвећен издавачкој делатности, а самостално објављује монографска издања, зборнике радова, библиографије, каталоге уметничких збирки, студијских изложби, дечјих и студентских изложби, сликовница-бојанки, као и каталог тактилне поставке. Организују се програмске вечери четвртком у виду тематских предавања, ауторских вођења, стручних тумачења изложби и сталне поставке, пројекција филмова, концерата, промоција или обележавања значајних датума. Самостално или у сарадњи са другим институцијама организују се различите манифестације, креативне радионице за децу, младе и одрасле. За следеће и слабовиде особе доступна је тактилна поставка, док је део сталне поставке приступачан за особе са оштећењем слуха, захваљујући специјалној апликацији, а поједини програми одвијају се у сарадњи са тумачем за знаковни језик. Од 1967. године музеј додељује Награду Спомен-збирке Павла Бељанског студентима Филозофског факултета у Београду, за најбољи завршни рад из националне историје уметности. Признање је иницирао сам Павле Бељански, а од 2000. године добитницима се омогућава и реализовање изложбе.

Највећи део сталне поставке чине дела из колекције Павла Бељанског: слике, скулптуре, цртежи и таписерије. Мада је током времена претрпела промене, поставка изражава идеју самог дародавца – распоред дела показује хармонију колористич-



Дечија радионица



Музеј младих СЗПБ

ких квалитета колекције као целине. Део сталне музејске поставке чине и два додатна сегмента. Меморијал Павла Бељанског, представља реконструкцију животног амбијента дипломате и колекционара с намештајем, сликама, таписеријама, књигама, дипломатским оделом, ордењем, фотографијама, документима и личним предметима. Настао

је 1966. године као поклон његових наследника. Простор Меморијала уметника чине портрети, аутопортрети уметника заступљених у сталној поставци, као и документарни материјал (фотографије, писма, лична документа, уметнички прибор аутора). Отворен 1971. године као посебна целина, простор се користи и за камерне изложбе.



Ентеријери спомен збирке Павле Бељански

Стеријино позорје Нови Сад



Као стални фестивал националне драме и позоришта такмичарског карактера, Стеријино позорје установљено је 1956, у оквиру обележавања 150-годишњице рођења и

Адреса:
Змај-Јовина 22/1
21000 Нови Сад

Телефон:
+381 21 451 273

Е-пошта:
office@pozorje.org.rs

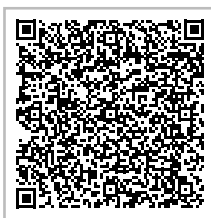
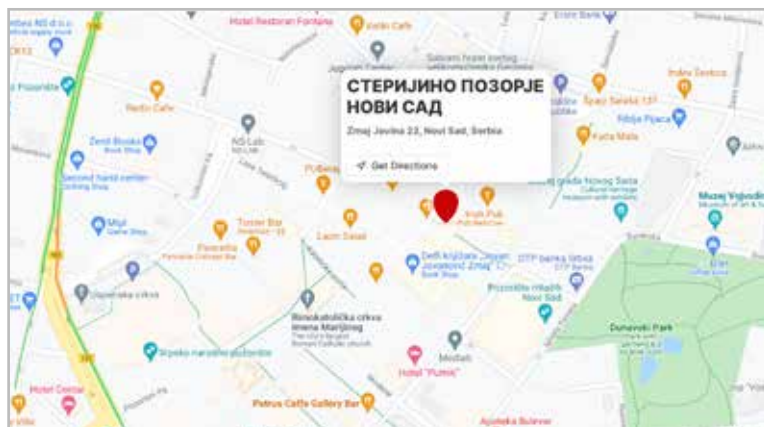
Сајт:
www.pozorje.org.rs/

Локација/како доћи до зграде:
8FQX7R4X+G2
45.256312,19.847563

Да ли постоји паркинг:
Јавни паркинг је у суседној улици, наплата паркирања СМС 8211 и 8212.

Време посете:
Радно време од 8.00 до 16.00 часова.

Да ли има сталну поставку:
Нема сталну поставку.



Услуге које пружа:

Богата архива позоришне фотографије, плаката, снимака представа, новинских чланака, рукописних драмских текстова, библиотека, те бројна издања Стеријиног позорја, на располагању су за потребе научно-истраживачког рада.

Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема приступ за особе са инвалидитетом.

Цена улазнице:

Цене улазница за фестивал који се одржава сваке године од 26. маја до 3. јуна, различите су за свечано отварање и остале фестивалске вечери.

Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене, уз претходну најаву.

Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Не постоје.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Плакат првог Позорја (Југословенске позоришне игре), 1956.

100-годишњице смрти великог српског комедиографа Јована Стерије Поповића.

У дефинисању програма и статуса Стеријиног позорја учествовале су најистакнутије личности тадашњег друштва, културе и уметности. У првом Одбору Стеријиног позорја из 1956. године били су Јосип Видмар (председник), Иво Андрић, Милан Богдановић, Бранко Гавела, Велибор Глигорић, Димитар Кјостаров, Младен Лесковац, Вељко Петровић, Томислав Танхофер, Радомир Радујков, Милош Хацић. Тада су дефинисани програмски циљеви, да се кроз стални фестивал националне драме унапреди позоришна уметност и стимулише развој драмске књижевности.

Фестивал Стеријино позорје одржава се у Новом Саду сваке године крајем маја. Репертоар се формира

на основу избора селектора. Фестивалски програм обухвата две селекције: Селекцију националне драме/Такмичарска селекција и Селекцију Фестивал Стеријино позорје.

Поред Фестивала, Стеријино позорје чине и Издавачка делатност, Документационоистраживачки центар и Међународна сарадња.

Хасанаџиница
Новосадског позоришта
најбоља представа
64. Стеријиног позорја



Публика на представи

Студентски културни центар Нови Сад Креативни дистрикт

Адреса:
Булевар Деспота Стефана 5

Канцеларија
Др Илије Ђуричића 3

Телефон:
021/6350-579, 6350-744
021/2622-422

Е-пошта:
skcnovisad@gmail.com

Сајт:
www.skcn.org

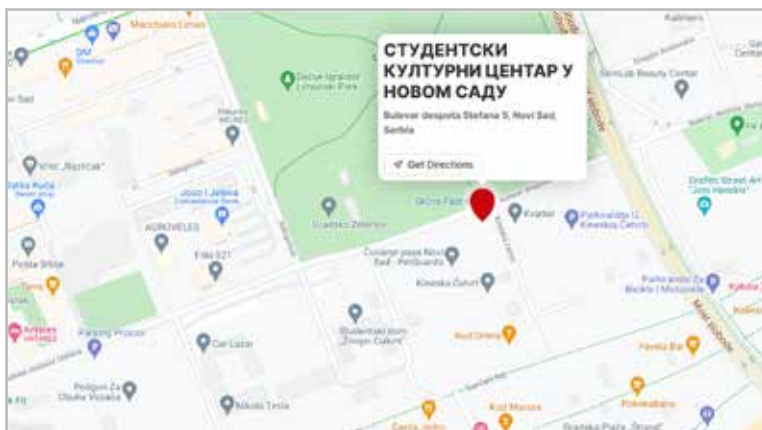
Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг.

Време посете:
Зависи од програмских актив-ности.



Студентски културни центар Нови Сад је установа основана 1993. године и од значаја је за културни живот младих у Новом Саду. Програмско деловање ове установе одвија се кроз књижевно, позоришно, музичко и ликовно стваралаштво, инсистирањем на правим уметничким вредностима. Најзна-



чајније манифестације у продукцији СКЦ НС су: Ритам Европе, *To be Punk Festival*, Фестивал војвођанског стрипа – НС стрип викенд, Међународни фестивал савременог плеса *Tanz platz*, Позоришни фестивали *Hegelja pozoriшта* и УПАД, Фестивал српског под-земља.

Студентски културни центар је смештен на простору комплекса бивше фабрике „Петар Драпшин“, такозване Кинеске четврти, значајног индустријског наслеђа Новог Сада, који је формиран у периоду између два светска рата. Овај програмски простор некадашње фабрике, данас познат као Фабрика, на културној мапи града, селекцијом и продукцијом програма доприноси промоцији ширег окружења у којем се налази, у циљу настајања својеврсног Арт кварта.

У области позоришног стваралаштва СКЦ организује гостовања позоришних представа разних позо-



Да ли има сталну поставку:

Нема. У простору се постављају изложбе два пута месечно али сем изложби у простору се играју представе, изводе разни концерти, промоције, трибине, радионице и друго.



Сервис/услуге које пружа:

Има библиотеку за јавност, архиву, организује радионице и друго

Организује све врсте културних дешавања.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Има, све се дешава у приземљу.

Цена улазнице:

Цене улазница су веома разноврсне, у зависности о ком типу културног дешавања се ради. Велики број дешавања је исто тако и бесплатан.



Да ли су дозвољене групне посете:

Све врсте посета су дозвољене.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

Организоване туре кроз поставке су само када је у простору постављена изложба која има стручно вођење.

Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Стрип викенд

ришта како професионалних тако и аматерских. Такође, у оквиру сопствене позоришне продукције, СКЦ НС партнерски реализује низ позоришних представа са формалним и неформалним позоришним трупам.

У продукцији СКЦ-а до сада су постављене две монодраме *Повест о Соњечки* и *Белешке једне Ане*, затим представе: *Профил*, *Вања*, *Нико*, *Балерине*, *Принцип 2014*, *Дон Кихот*, *Коштан*, *Dogvil* и *Убити Зорана Ђинђића* која је од стране критике и публике доживљена као једна од најважнијих представа у земљи у дужем временском периоду због чега је уврштена у селекције свих позоришних фестивала у Србији и региону, укључујући и такмичарску селекцију Битефа.

У области ликовне уметности организују се изложбе студената Академије уметности као и различити уметнички пројекти у сарадњи са другим уметничким асоцијацијама, из земље и региона. У области књижевног стваралаштва активност СКЦ-а је усмерена на сарадњу са афирмисаним писцима, али и са младим ствараоцима. Организују се књижевне трибине у облику тематских циклуса, промоција књига, књижевних часописа и стрип издања, промоције часописа у којима млади први пут објављују своје радове, док посебно место заузима издавачка делатност. У области музичког стваралаштва СКЦ редовно организује концерте рок, џез и класичне музике младих уметника, што је и мисија установе. Концерти афирмисаних бендова из земље и иностранства такође су саставни део програмских активности СКЦ НС. Музичка издавачка продукција броји до сада 100 издања.

СКЦНС бави се организацијом и продукцијом културних дешавања и сарађује са свим релевантним културним институцијама у граду, покрајини и републици, иностранству, затим разним удружењима, као и појединцима који се баве културом и уметношћу.

СКЦНС је добитник Октобарске награде Града Новог Сада за 2011. годину за допринос у области културе и образовања, допринос унапређењу мултикултуралности и утицај на друштвени живот младих.



Изложба *Разлике*



Изложба *Разлике*



Стрип викенд



Изложба Бојана Грујића

Удружење ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Војводине

Адреса:
Илије Огњановића 3
21000 Нови Сад

Телефон:
021 524 481

Факс:
021 427 630

Е-пошта:
office@upidiv.org.rs
upidiv.office@gmail.com

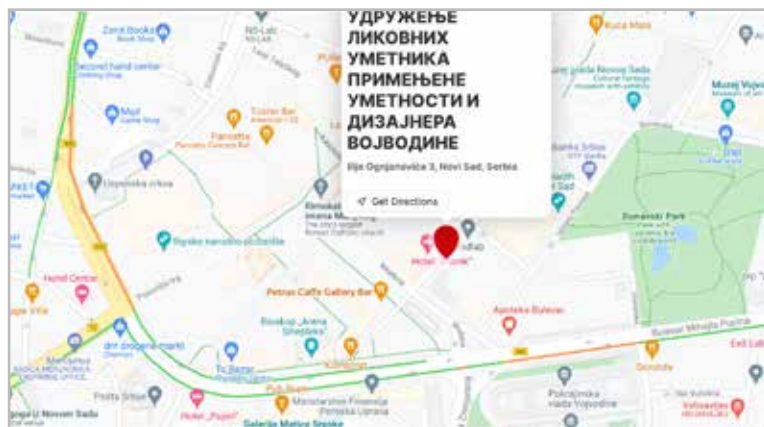
Сајт:
www.upidiv.org.rs/

Локација/како доћи до зграде:
Плус код:

Да ли постоји паркинг:
Постоји паркинг, наплата паркирања СМС 8211.



УПИДИВ је професионално струковно, уметничко, репрезентативно удружење у култури које ради и делује од 1957. године. Са ентузијазмом и енергијом унапређује и развија професионално ликовно стваралаштво



у области примењених уметности и дизајна. У својству репрезентативног удружења у Србији УПИДИВ има доминантну улогу у заштити права и друштвеног положаја стваралаца и струке, а посебно се бави заштитом егзистенцијалних права самосталних уметника.



У својој Галерији ФОРМА организује бројне ауторске и тематске изложбе током године. Галерија ФОРМА са специјализованим излагачким простором спада у једну од најзначајнијих галерија савремене уметности у Србији. Налази се у истом простору са Удружењем.



Време посете:

Радно време од 9.00 до 14.00 часова и од 17.00 до 19.00 часова.



Да ли има сталну поставку:

Нема сталну поставку. Ауторске и тематске изложбе се смењују у интервалу 15–21 дан.



Услуге које пружа:

Удружење организује периодично промоције и радионице.



Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:

Нема специјални приступ за особе са инвалидитетом, улаз је са плочника.



Цена улазница:

Улаз је бесплатан.



Да ли су дозвољене групне посете:

Групне посете су дозвољене.



Да ли постоје организоване туре кроз поставке:

На располагању су стручна тумачења на српском и енглеском језику.



Да ли постоји продавница/сувенирница:

Не постоји.



Галерија ФОРМА, детаљи

Удружење „Алмашани“

Адреса:
Саве Вуковића 21
21101 Нови Сад

Телефон:
+381 21 552414

Е-пошта:
almasani2005@gmail.com

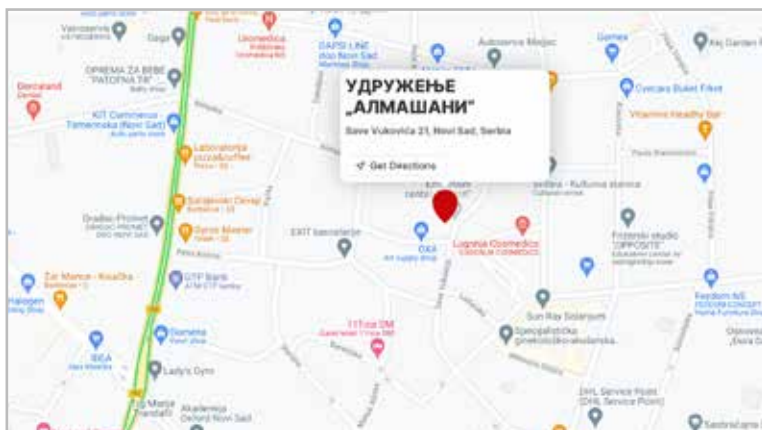
Локација/како доћи до зграде:
7R6X+V3

Да ли постоји паркинг:
Постоји градски паркинг у околним улицама

Удружење „Алмашани“ настало је 2005. године као грађанска иницијатива која се успротивила пробијању широке саобраћајнице непосредно уз Алмашку цркву. Иницијатива је била успешна, изградња саобраћајнице у срцу Алмашког краја је спречена, што је представљало мотивацију за наставак активности у пољу заштите, унапређења и интерпретације културног наслеђа. То су и данас основне активности Удружења.

Организација трибина посвећених наслеђу, издавање публикација посвећених Алмашком крају, реализација домаћих и међународних пројеката посвећених овим темама, део су богатих активности Удружења.

Зборник *Алмашки крај* објављен 2013. године био је иницијални чин за очување и заштиту Алмашког краја као најстаријег дела Новог Сада, који је у то време био под ударом неконтролисаног рушења и градње. Изда-



вање зборника допринело је јачању свести о значају краја и требало је да осветли разлоге због којих је давање статуса заштићене амбијенталне целине Алмашком крају од непроцењиве важности за Град Нови Сад. Овај важан циљ, као резултат дугогодишњег рада и залагања, коначно је постигнут 2019. године, када је одлуком Владе Републике Србије Алмашки крај постао просторно културно-историјска целина, односно заштићена амбијентална целина. Био је то врхунац дугогодишњег залагања, што је за Алмашане представљало нови почетак.

Удружење је одувек неговало развој културних садржаја, јер је препознало чињеницу да је добијање статуса заштите само неопходан услов, али не и једини за истинско очување наслеђа Алмашког краја.

Културна станица „Свилара“, отворена 2018. године била је

резултат дугогодишње визије Алмашана о претварању девастиране фабрике свиле у културни центар, који се претворио у реалност спровођењем пројекта Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. „Свилара“ је у кратком року постала једно од омиљених градских културних стецишта, препознатљива по свом органском начину настанка, утемељеног у активној локалној заједници.

Културна станица „Свилара“ постала је нови центар активности Алмашана и почетак новог надахнућа што је Алмашане потакло и на повезивање са међународном сценом. Учешће у неколико међународних пројеката довело је до проглашења Алмашког краја за пример добре праксе у оквиру Фаро мреже (Faro Convention Network). Ова мрежа окупља локалне заједнице посвећене наслеђу, као извору органског развоја свог краја.



Удружење грађана *Suburbium*

Адреса:
Штросмајерова 5
21131 Петроварадин

Телефон:
+381 21 643960

Е-пошта:
suburbium5@gmail.com

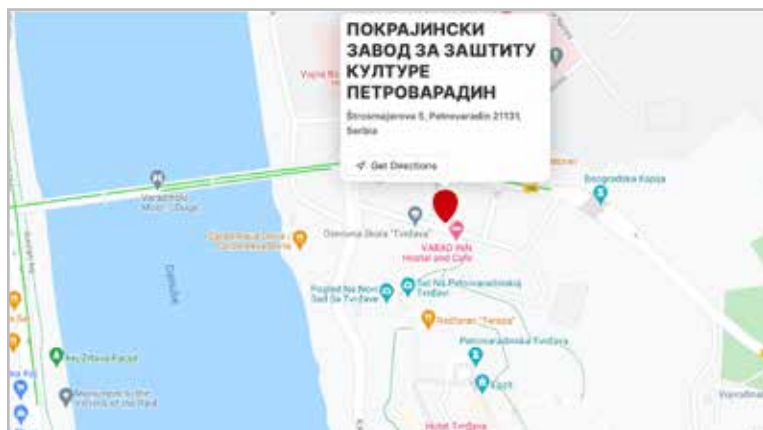
Сајт:
www.suburbium.org

Локација/како доћи до зграде:
7V36+MP

Да ли постоји паркинг:
Постоји испред зграде.



Удружење грађана *Suburbium* основано је 2002. године, са седиштем у Доњем граду Петроварадинске тврђаве. Подстицањем локалног становништва, те стваралаца из свих области и јавних личности из Новог Сада, а у сарадњи са сличним организацијама у региону и Европи, Удружење доприноси заштити Доњег



града Петроварадинске тврђаве (Подграђа) и ради на унапређењу културног живота у овом барокном градском језгру из 18. века на обали Дунава. Из издавачке делатности издвајају се књига есеја и прича *Заборављени град – Подграђе Петроварадинске тврђаве* са фотографијама Стевана Лазукића (преведена на неколико језика), *Петроварадински комунитет 1702–1849*. Слобода на С. Радовановића, *Пробуђени град – Подграђе Петроварадинске тврђаве*, 3Д мапе Петроварадинске тврђаве, Сремских Карловаца и Сент Андреје.

Поред издавачке делатности *Suburbium* организује и стручне скупове, као што је Културна/гради-

тељска баштина – примери, аспекти, поуке, који је одржан у Новом Саду уз подршку *SEE Heritage Network* чији је један од оснивача, или европски тромесечни научни скуп о баштини и медијском представљању *Let's Talk European*. Удружење спроводи активности на промовисању Подграђа од 2002. године, а када се 2016. Фестивал уличних свирача из Новог Сада овде преселио то је само још више потврдило значај свих ангажмана у активирању овог дела града као једне од важних културних матрица. Како би био присутан и у електронским медијима, *Suburbium* 2014. покреће *Корзо – Портал за урбану културу и баштину* (<https://korzoportal.com/>).



Удружење за видео уметност „Видеомедеја“



Е-пошта:

office@videomedeja.org
videomedeja.org



Сервис/које услуге пружа:

Организација изложби, инсталација мултимедијалних догађаја, перформанса, аудио-визуелних наступа, концерата, трибина, семинара, радионица, студијских путовања, продукција и постпродукција уметничких видео радова.

Удружење за видео уметност „Видеомедеја“ је независно, невладино, непрофитно удружење грађана. Основано је 1996. године у Новом Саду са идејом унапређења независне уметничке продукције, промовисања видео уметности и нове уметничке праксе.

Основне активности Удружења „Видеомедеја“ су: организација фестивала и продукција видео радова; организација изложби, инсталација, мултимедијалних догађаја, перформанса, аудиовизуелних наступа, концерата, трибина, семинара, радионица, студијских путовања, продукција и постпродукција уметничких видео радова, играних и документарних кратких и дугометражних филмова, промотивних спотова, софтверских презентација; издавачка делатност (публиковање и дистрибуција радова домаћих и интернационалних аутора, каталога и публикација); развој интеркултурног дијалога, успостављање партнерских односа и учешће у европским пројектима, сарадња са релевантним институцијама на локалном и међународном нивоу; едукација из области савремених и нових медија, технолошки развој средине и виртуелног простора, подизање техничко-технолошког нивоа видео и друге уметничке продукције; учествовање у бројним селекцијама по позиву, предавањима

ма и презентацијама у земљи и иностранству.

Удружење је аутор и јединственог онлајн портала *Видеомедеја ВАЛ* (*Video Art Библиотека*): <https://videomedeja.org/video-art-biblioteka/>.

Највећи и најзначајнији континуирани, годишњи пројекти Удружења су: Интернационални уметнички фестивал нових медија *Видеомедеја*, *Времплов* – фестивал и портал анимираних сећања, *Јупије* – кратке видео форме.

Времплов је фестивал анимираних сећања и одржава се средином септембра, сваке године у Новом Саду. Он је и портал културно-историјских и личних сећања са фокусом на Нови Сад, представљених са другачијег уметничког и културолошког аспекта, кроз форму најновијих медија, али и уз упознавање и употребу заборављених форми.

Времплов укључује грађане у фестивал који је базиран на споју различитих стилова, медија и уметничких форми: синемограф, фотографија, видео, звук, анимација, дизајн, перформанс, игра, архитектура, стрип, мода, музика, књига и друго. Овај пројекат се понавља сваке године како би се што више деце и младих едуковало и анимирало да чувају своју културу, историју и културну баштину на савремен начин у времену у којем живе. Кроз конкурс и анимацију грађана укључује најширу публику која не партиципира у културно-уметничком животу града и која кроз *Времплов* постаје део уметничког изражавања и директни конзумент културе. Током

године *Времплов* живи на интернету: <https://vremeplov.in.rs>.

Јупије – кратке видео форме и онлајн видео архива кратких видео форми, која за сада броји преко 130 кратких радова и сортирана је по тематским областима: <https://jupije.com>.

Интернационални уметнички фестивал нових медија *Видеомедеја* одржава се другог четвртка, петка и суботе у октобру, сваке године у Новом Саду. Манифестација представља одраз друштвеног стања и појединца у односу на владајуће системе и глобалне политике кроз савремене уметничке форме аутора из целог света. Као фестивал различитих перцепција и другачијих обичаја и културе друштва, првенствено авангарде, радове приказује кроз различите иновативне технологије и нове уметничке праксе.

У оквиру програма фестивал се фокусира на уметничке пројекте који комбинују слику и звук, напредну комуникацију, објекте, у симбиотичком или авангардном стилу; од видео радова, документарних и кратких филмских форми, дигиталних анимација, медијских инсталација, интервенција у простору, интерактивних и роботизованих објеката, VR, *url* пројеката, *open source* апликација, живих аудиовизуелних наступа, електронске музике, напредних технологија у уметничкој пракси и друго.

У такмичарској селекцији преовлађују уметнички радови који преиспитују политичке, друштвене и културне конструкције систе-

ма. Уметничке конструкције чине критичке и субверзивне активности чије авангардне форме представљају реакцију на званичну идеолошку доктрину. *Видеомедеја* афирмише уметнике који уочавају ону скривену, другачију реалност, културу и уметност, указују на другачије могућности истицањем разлика и преиспитују етичке и естетске

вредности. Циљ јесте промена индивидуалне и друштвене свести, остваривање резултата алтернативних стваралаца у области културе и уметности, подстицање интересовања за критичким мишљењем, као и супротстављање ставу да уметничка дела треба да припадају профиту, јер се на тај начин отуђују од уметника и све мање су уметност.



Установа за израду таписерија „Атеље 61”

„Атеље 61” је јединствен центар уметности таписерије у Србији и на простору Западног Балкана, у којем се систематски негује, чува, изводи и популарише таписерија као монументална декоративна уметност.

„Атеље 61” је комплексан таписеријски центар који поседује своју продукцију (радионицу), музеолошку збирку – Националну збирку таписерија „Атељеа 61” и издавачку делатност.

Од свог оснивања 1961. године „Атеље 61” свој стваралачки и естетички сензибилитет потврђивали су бројни домаћи и страни уметници: сликари, вајари, дизајнери текстила, архитекте, костимографи, сценографи, графичари и други.

Национална збирка таписерија „Атеље 61” броји преко 300 експоната у таписерији, према делима уметника:

Адреса:
Тврђава 9
21131 Петроварадин

Телефон:
021 6431 519

Е-пошта:
atelje61@mts.rs
info@atelje61.org.rs

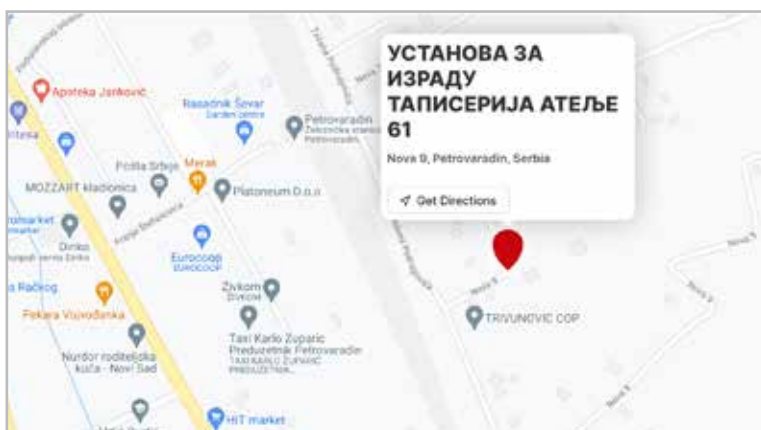
Сајт:
facebook.com/atelje61

Локација/како доћи до зграде:
7V36+MP

Да ли постоји паркинг:
Постоји испред хотела „Леополд” и око самог платоа.

Време посете:
Радним данима, од 7 до 15 сати

Да ли има сталну поставку:
Нема.



 **Услуге које пружа:**
Школа ткања.

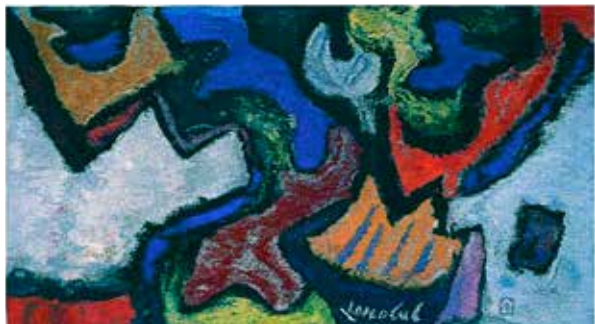
 **Да ли има приступ за особе са инвалидитетом:**
Нема.

 **Цена улазнице:**
Улаз се не наплаћује.

 **Да ли су дозвољене групне посете:**
Дозвољене су групне посете.

 **Да ли постоје организоване туре кроз поставке:**
Постоје када су у питању тематске изложбе.

 **Да ли постоји продавница/сувенирница:**
Постоји.



Коњовић Милан, *Грање II*
кауторке: Миленка Исаков, Ана Хорват

Милана Коњовића, Стојана Ћелића, Бошка Петровића, Драгутина Цигарчића, Јагоде Бујић, Анкице Опрешник, Матеје Родићија, Бошка Карановића, Воје Станића, Наде Познановић-Аџић, Јадранке Симоновић и других уметника са ових простора. Захваљујући изванредном умећу мајстора специјалиста ткања – ткаља, које су вешти интерпретатори идеја и визија уметника, у данашњем времену збирка „Атеље 61” једна је од најбогатијих на европском континенту.

„Атеље 61” се представља публици и јединственом Колонијом таписериста „Бошко Петровић”, Тријеналом таписерије, Школом ткања и Галеријом таписерија која носи име корифеја таписерије код нас, Бошка Петровића.

Галерија „Бошко Петровић”





Чобан Марија, *Атмосфера*,
ауторке: Тереза Хорват, Јелена Божић



Петровић Бошко, *Композиција V*, циклус *Вајај*,
ауторке: Тереза Хорват, Зузана Андрашић



Ћелић Стојан, *Вешар*,
ауторке: Ружица Бачлија, Зора Лазић,



Петровић Бошко, *Композиција V*, циклус *Вајај*,
ауторке: Тереза Хорват, Зузана Андрашић



Карановић Бошко,
Пјача III

Фондација „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе“

Адреса;
ПЦ Аполо
Трг слободе 3
Поштански фах 153
21101 Нови Сад

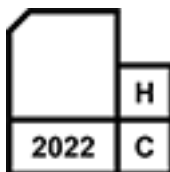
Е-пошта:
info@ns2022.rs

Контакт за медије:
pr@ns2022.rs

Локација/како доћи до зграде:
Плус код: 7R4W+G5 Novi Sad

Да ли постоји паркинг:
Паркинг-гаража код Српског на-
родног позоришта; наплата пар-
кирања.

**Приступ за особе са инвалиди-
тетом:**
Има приступ, улаз је са тротоара.



Нови Сад је један од првих градова који је носилац титуле Европске престонице културе изван Европске уније. Реализацијом пројекта Европске престонице културе и вредности које он промовише кроз програме – програмске лукове, односно тематске целине, директно доприноси процесу европских интеграција Србије као кључној политици Владе Републике Србије.

НОВИ САД 2022 је платформа за развој креативних потенцијала Новог Сада, са циљем да мотивише и инспирише раднике у култури, али и грађане, да развије међународне и међусекторске сарадње, да подстиче интеркултурни дијалог, да ради на ревитализацији културног наслеђа, реконструкцији старих и отварању нових простора намењених култури, а све у правцу остваривања принципа културног развоја Града.

Фондација „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе“ основана је као непрофитна, добровољна и самостална организа-

ција ради обављања циљева који су усмерени на развој културе, промовисање уметности, заштиту људских и мањинских права, промовисање демократских вредности, европске интеграције и међународну сарадњу и размену, као и подстицање хуманитарног рада. Поред наведеног, посебни циљеви Фондације су: подстицање развоја културно-уметничке сцене Новог Сада, пружање помоћи развоју традиционалних и савремених културних форми, подстицање сарадње новосадских уметника и организација са уметницима и организацијама широм Европе, подстицање изградње одрживе културне инфраструктуре и др.

Програмски концепт пројекта „Нови Сад 2022 – Европска престоница културе“ произилази из слогана „За нове мостове“ који представља идеју изградње нових мостова сарадње и размене између уметника и организација из Новог Сада и Србије са културном сценом Европе.

ФОТОГРАФИЈЕ

- Владимир Мучибабић стр. 9-11
 Срђан Дорошки стр. 18, 19
 Марија Зечевић стр. 23, 24
 Милан Коњевић стр. 12, 37
 Зоран Јешић стр. 43
 Ефемера колектив стр. 43
 Олга Андраши стр. 45
 Јелена Ивановић стр. 48, 52, 55-58, 65, 66, 99
 Владимир Величковић стр. 55, 56, 61-63, 64
 Урош Дожић стр. 57, 58, 64
 Павел Сурови стр. 50, 51
 Милица Стојановић стр. 67-69, 70-71
 Александар Плачков стр. 67, 69
 М.Ф.А.М. тим стр. 73
 Александар Мишков стр. 77-79
 Марко Ерцеговић стр. 80-82
 Феђа Киселички стр. 90, 91
 Недељко Марковић стр. 110, 111
 Александар Дангузов стр. 113, 114
 Игор Тодоровић стр. 117-120
 Петар Миросављевић стр. 117-120
 Владимир Зубац стр. 129
 Каћа Лазукић Љубинковић стр. 130, 131

