

На основу члана 76. став 1. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 19. Закона о кинематографији ("Службени гласник РС", бр. 99/11, 2/12-испр., 46/14 – одлука УС и 76/23 – др. закон), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе ("Службени гласник РС", бр. 105/16 и 112/17), Решења Савета Комисије за контролу државне помоћи број 401-00-00035/2025-01/3 од 14. априла 2025. године, члана 61. став 1. тачка 3. Статута Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/19), Градоначелник Града Новог Сада

расписује

**ЈАВНИ КОНКУРС
ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ ИЗ ОБЛАСТИ ФИЛМСКЕ
УМЕТНОСТИ - ПРОИЗВОДЊА ДОМАЋИХ ИГРАНИХ И ДОКУМЕНТАРНИХ
ФИЛМОВА У 2025. ГОДИНИ**

I ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

Јавни конкурс се расписује за **пројекте из области филмске уметности - производња домаћих играних и документарних филмова у 2025. године**, за које су обезбеђена средства Одлуком о буџету Града Новог Сада за 2025. годину ("Службени лист Града Новог Сада", број 15/25), у укупном износу од **19.000.000,00 динара**, и то за пројекте производње домаћег играног филма и документарних филмова, као и комбинације ових филмских родова од чега:

- На економској класификацији 454 – субвенције приватним предузећима 15.000.000,00 динара,
- на економској класификацији 481 – дотације невладиним организацијама 4.000.000,00 динара.

Средства из става 1. додељују се по **правилима за доделу државне помоћи** за стварање и промовисање производа од културног значаја (аудиовизуелна дела).

Средства се додељују у облику бесповратних средстава, у бруто износу, тј. износу пре одбитка пореза и других накнада.

II ПРАВО УЧЕШЋА

На Јавном конкурс **могу учествовати:**

Правна лица и предузетници, носиоци ауторских имовинских права, регистровани за производњу кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (шифра делатности: 59.11).

На јавном конкурс **могу учествовати** и правна лица и предузетници регистровани за дистрибуцију кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма (шифра делатности: 59.13) или приказивање кинематографских дела (шифра делатности: 59.14), уколико приложе документ којим доказују да се баве и производњом кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма.

На јавном конкурсy не могу учествовати горе наведена лица уколико се налазе у поступку повраћаја државне или де minimis помоћи и учесници који су привредни субјекти у тешкоћама у смислу прописа о правилима за доделу државне помоћи.

Подносиоци пријаве чије је седиште ван територије Града Новог Сада, поред наведених услова за учешће на Конкурсу, морају да испуне бар један од следећих услова:

- да су идеја, тема и садржај филма у вези са културним простором Града Новог Сада и ближом околином града;
- да ће филм у целисти или делом бити снимљен на територији Града Новог Сада.

Комисија неће разматрати неблаговремене пријаве на конкурс, непотпуне пријаве, пријаве које нису попуњене на прописаном обрасцу, као и пријаве оних учесника који су у 2024. години добили средства на неком од конкурса Градске управе за културу, а нису у уговором прописаном року поднели наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта и за које се утврдило да су средства ненаменски трошили.

Градска управа за културу неће суфинансирати производњу филмова који вређају људско достојанство, угрожавају људска права, заговарају мржњу и насиље, као ни филмове с порнографским садржајем.

III КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ ПРОЈЕКТА

Конкурсна комисија ће разматрати достављене пријаве које испуњавају све наведене формалне захтеве и опште услове конкурса, а према критеријумима утврђеним:

- Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Сл. гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17), и то:

- 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
- 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;
- 3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то:
 - стручни, односно уметнички капацитети,
 - неопходни ресурси;
- 4) финансијски план - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања, и
- 5) степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

- Законом о кинематографији ("Службени гласник РС", бр. 99/11, 2/12-испр., 46/14 – одлука УС и 76/2023 – др. закон), и то:

- 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
- 2) оцена доприноса значају домаће кинематографије;
- 3) очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- 4) успешност претходних филмских пројекта редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
- 5) учешће страних продуцената у пројекту.

Јавни конкурс има за циљ стварање или промовисање пројеката у кинематографији, односно кинематографских дела као производа од културног значаја у складу са наведеним критеријумима.

Градска управа за културу ће суфинансирати до **50% оправданих трошкова пројекта**.

Средства се **могу доделити** за трошкове **предпродукције и продукције филма (укључујући и постпродукцију)**.

Оправдани трошкови:

1. Предпродукције су трошкови развоја пројекта:

- **за краткометражне и дугометражне игране филмове:** откуп права; унапређивање сценарија; истраживање и обилазак локација; трошкови кастинга; трошкови пробних снимања; трошкови прегледа и откупа архивског материјала; трошкови путовања; израда пројекта, промо материјала, тизера; трошкови превода сценарија и пројекта; трошкови чланова екипе (неопходних у овој фази);
- **анимираних филмова:** откуп права; унапређење сценарија; трошкови пробних анимација, развоја карактера, разраде ликова, сценографије и других визуелних материјала у зависности од технике филма; трошкови путовања и промоције пројекта (трошкови аплицирања и котизација на маркетима, пичинга, web страница, тест анимације или трејлера, превода материјала)

2. Продукције: под оправданим трошковима сматрају се укупни трошкови буџета

Средства се **не могу доделити** за појединачне делове ланца продукције аудиовизуелног дела, затим плаћање сталних трошкова (грејање, струја, телефони, интернет, провизије код банке, осигурање, закуп пословног простора, канцеларијски трошкови, куирске и поштанске услуге), за куповину опреме и за плате запослених, као и трошкове изградње инфраструктуре филмских студија.

Учеснику конкурса који је већ користио средства намењена пројектном суфинансирању на републичком, покрајинском или локалном нивоу и испуњава одговарајуће критеријуме и претходне уговорне обавезе према Градској управи, могу бити додељена средства за суфинансирање истог филма само још једном, а изузетно два пута, до краја реализације пројекта и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% буџета продукције пројекта.

Рок за потпуну реализацију филма који буде суфинансиран по овом конкурс у може бити најкасније до краја 2027. године.

IV РОКОВИ

Пријаве на Конкурс подnose се у року од 30 дана од дана објављивања у дневном листу „Дневник“. Рок за подношење пријава је 4. јун 2025. године.

Одлука о расподели средстава доноси се најкасније у року од 60 дана од дана закључења конкурса. Корисник средстава је дужан да извештај о реализацији утрошених средстава достави у року од 15 дана од завршетка пројекта.

V ДОКУМЕНТАЦИЈА И НАЧИН ПРИЈАВЉИВАЊА

1. **Електронска пријава је обавезна.** Електронска пријава на Јавни конкурс се преузима са званичног сајта Градске управе за културу www.kultura.novisad.rs у оквиру одабраног конкурса. Након обављене електронске пријаве корисник добија јединствени број пријаве.
2. Образац пријаве који сте послали електронским путем, са свом обавезном документацијом предати на писарници **Градске управе за културу, Булевар цара Лазара 3, Нови Сад** или послати препорученом поштом са наведеним бројем електронске пријаве на наведену адресу са назнаком: **за Јавни конкурс из области филмске уметности – производња домаћих играних и документарних филмова у 2025. години.**

Образац пријаве се предаје у **четири примерка.**

Учесник Конкурса треба да приложи и копије следећих докумената у **једном примерку:**

1. Образац оверених потписа лица овлашћених за заступање правног лица,
2. завршну верзију сценарија (само за игране филмове), синопсис, редитељску експликацију, биографију редитеља и аутора тритмента/сценаристе, профил продуцентске куће и биографију продуцента; продуцентску експликацију (која мора да садржи следеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на пројекту, шта се планира од активности током даљег развоја пројекта, стратегију финансирања пројекта, концепт пласмана филма (планови за фестивалске, биоскопске и остале пројекције, као и стратегија дистрибуције и телевизијског емитовања),
3. листу ауторске екипе филма,
4. буџет пројекта (детаљно разрађен) – прилог број 1,
5. доказ о регулисаним ауторским правима,
 - за игране филмове - копију уговора закљученог са сценаристом и редитељем
 - за остале - сагласност за конкурисање од стране аутора тритмента/сценарија (оверена изјава) – прилог број 2,
6. Изјаву учесника конкурса да је пројекат којим конкурише домаће кинематографско дело – прилог број 3,
7. Изјаву о додељеној државној помоћи – прилог број 4,
8. Изјаву о додељеној de minimis помоћи – прилог број 5,
9. Изјаву о прихватању обавезе корисника средстава – прилог број 6,
10. Изјаву да се подносилац пријаве не налази у тешкоћама у смислу прописа о правилима за доделу државне помоћи – прилог број 7.

Подносилац пријаве може да учествује на Конкурсу са једним пројектом. Образац пријаве се подноси у 4 (четири) примерка, а остала документација у 1 (једном) примерку.

Пријава која не садржи документацију из тач. 1-10. сматраће се непотпуном.

VI СТРУЧНА КОМИСИЈА

Поступак Јавног конкурса спровешће стручна комисија од 3 (три) члана, коју ће именовати Градоначелник Града Новог Сада.

VII ПОСТУПАК ДОДЕЛЕ СРЕДСТАВА

О додели средстава, на предлог Конкурсне комисије, одлучује Градоначелник решењем. Уколико пројекти или одређени број пројеката нису у складу са циљевима и критеријумима конкурса, Градоначелник може, на предлог конкурсне комисије, донети решење да се неће распоредити средства или део средстава. Решењем о додели средстава може бити одређен исти или мањи износ средстава од оног који је тражен у појединачној конкурсној пријави.

На основу овлашћења Градоначелника, Градска управа за културу и корисник средстава закључују уговор о међусобним правима и обавезама.

Средства се одобравају корисницима у складу са могућностима буџета.

Корисник средстава може доставити обавештење о томе да одустаје од средстава која су му додељена.

Кориснику средстава неће бити дозвољено да закључи уговор са Градском управом, уколико му рачун код Управе за Трезор буде у блокади, односно неће му се пренети средства на рачун уколико му рачун буде блокиран након закључења уговора.

Одобрена средства се користе искључиво за намене за које су додељена, а корисник средстава је дужан да Градској управи достави извештај о реализацији пројекта који садржи материјалне доказе о реализацији пројекта и наменском коришћењу додељених средстава, у прописаном року.

VIII ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Текст конкурса, Образац за пријаву и Образац извештаја објављују се на званичној интернет страници Градске управе за културу: www.kultura.novisad.rs где су видљиви и доступни током трајања Конкурса.

Решење о суфинансирању пројеката по расписаном конкурс, биће објављено на званичним интернет страницама: www.novisad.rs и www.kultura.novisad.rs, и достављено свим учесницима конкурса у електронској форми.

Конкурсни материјал се не враћа. **Пријаве које стигну ван прописаног рока или на погрешном обрасцу неће бити разматране.**